

**Contrato nº 007/2008**

Modalidade: Pregão Presencial nº 017/2007

Partes: Fundação Pública Estadual Hospital de Clínicas Gaspar Vianna e M. S. DO BRASIL LTDA - ME.

Objeto: Aquisição de Produtos de Limpeza e Higienização para suprir as necessidades da FHCGV, por um período de 06 (seis) meses.

Vigência: 14/01/2008 à 13/01/2008.

**Contrato nº 008/2008**

Modalidade: Pregão Presencial nº 017/2007

Partes: Fundação Pública Estadual Hospital de Clínicas Gaspar Vianna e A. C. da Gama ME.

Objeto: Aquisição de Produtos de Limpeza e Higienização para suprir as necessidades da FHCGV, por um período de 06 (seis) meses.

Vigência: 14/01/2008 à 13/01/2008.

Leia-se:

**Contrato nº 006/2008**

Modalidade: Pregão Presencial nº 017/2007

Partes: Fundação Pública Estadual Hospital de Clínicas Gaspar Vianna e Comercial Avant Comércio de Materiais de Limpeza e Serviços Ltda.

Vigência: 14/01/2008 à 13/07/2008.

**Contrato nº 007/2008**

Modalidade: Pregão Presencial nº 017/2007

Partes: Fundação Pública Estadual Hospital de Clínicas Gaspar Vianna e M. S. DO BRASIL LTDA - ME.

Vigência: 14/01/2008 à 13/07/2008.

**Contrato nº 008/2008**

Modalidade: Pregão Presencial nº 017/2007

Partes: Fundação Pública Estadual Hospital de Clínicas Gaspar Vianna e A. C. da Gama ME.

Vigência: 14/01/2008 à 13/07/2008.

**EXTRATO CONTRATUAL****Contrato nº 005/2008**

Modalidade: Pregão Presencial nº 017/2007

Partes: Fundação Pública Estadual Hospital de Clínicas Gaspar Vianna e Jade Comércio e Serviços Ltda.

Objeto: Aquisição de Produtos de Limpeza e Higienização para suprir as necessidades da FHCGV, por um período de 06 (seis) meses.

Vigência: 23/01/2008 à 22/07/2008.

Valor: R\$ 36.533,67 (trinta e seis mil quinhentos e trinta e três reais e sessenta e sete centavos).

Dotação orçamentária: Programa de trabalho 644072 e elemento de despesa 339030.

Fonte de Recurso: 069

Foro: Belém/PA

Data da Assinatura: 23/01/2008

Belém, 01 de fevereiro de 2008.

Haroldo Koury Maués

Diretor-Presidente / FHCGV



**SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA**

**EXTRATO DE CONVÊNIO**

Nº do Convênio: 026/2008

Partes: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E A PREFEITURA MUNICIPAL DE REDENÇÃO

Objeto: REPASSE DE RECURSOS FINANCEIROS COM O INTUITO DE APOIAR AÇÕES CULTURAIS DESENVOLVIDAS PELA PREFEITURA, ESPECIFICAMENTE PARA FAZER FACE ÀS DESPESAS COM A PROGRAMAÇÃO DO "CARNAVAL 2008".

Vigência: 25/01/2008 a 25/03/2008

Valor: R\$ 20.000,00

Dotação Orçamentária: 2596.0101.334041, PTRES 152596, AÇÃO:130390, PI 152596c

Fonte de Recurso: ESTADUAL

Foro: BELÉM

Data da Assinatura: 25/01/2008

Ordenador Responsável: NÁDIA ELIANE CORTEZ BRASIL

Responsável pela Entidade Receptora dos Recursos: JORGE PAULO DA SILVA

Endereço das Partes: AV. MAGALHÃES BARATA, 830, SÃO BRÁS, CEP:66.063-240 E AV. GUARATÁ, Nº 80, VILA PAULISTA, CEP.:68.552-220, REDENÇÃO/PA

**EXTRATO DE CONVÊNIO**

Nº do Convênio: 068/2008-SECULT/PA

Partes: SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ASSOCIAÇÃO CULTURAL E CARNAVALESCA MEXE-MEXE

Objeto: REPASSE DE RECURSOS FINANCEIROS COM O INTUITO DE APOIAR AÇÕES CULTURAIS DESENVOLVIDAS PELA ASSOCIAÇÃO, ESPECIFICAMENTE PARA FAZER FACE ÀS DESPESAS COM A PROGRAMAÇÃO DO "CARNAVAL 2008".

Vigência: 25/01/2008 a 25/03/2008

Valor: R\$ 3.000,00

Dotação Orçamentária: 2577.0101.335041, PTRES 152577, AÇÃO:130947, PI 152577c

Fonte de Recurso: ESTADUAL

Foro: BELÉM

Data da Assinatura: 25/01/2008

Ordenador Responsável: NÁDIA ELIANE CORTEZ BRASIL

Responsável pela Entidade Receptora dos Recursos: LADEOMAR SANTOS CORRÊA

Endereço das Partes: AV. MAGALHÃES BARATA, 830, SÃO BRÁS, CEP:66.063-240, BELÉM/PA E PASSAGEM PEDREIRINHA, Nº 226, GUAMÁ, CEP:66.075-620, BELÉM/PA.

EDITAL

**GOVERNO DO ESTADO  
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA  
EDITAL Nº 01/2008**

**Processo Administrativo nº 014875/2.008.**

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PARÁ - SECULT, criada pela Lei Nº 4.589, de 18 de novembro de 1975, com a alteração da Lei Nº 5.397, de 13 de outubro de 1987, e inscrita no CNPJ sob o Nº 05.252.176/0001-54, aqui denominada SECULT-PA, torna público que se encontram abertas as inscrições para o EDITAL DE OCUPAÇÃO PARA USO DE PAUTA NOS TEATROS ADMINISTRADOS PELA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA - SECULT.

**1. OBJETO:**

O presente edital tem por objeto a oferta de uso dos teatros Waldemar Henrique, Margarida Schivasappa, Teatro da Paz e Estação Gasômetro, referente aos projetos e pautas oferecidas pelo Sistema Integrado de Teatros do Estado do Pará, no período de fevereiro a dezembro de 2008.

**2. DA FORMA E DO PRAZO DE INSCRIÇÃO**

2.1-Poderá se inscrever toda pessoa física ou jurídica promotora de eventos artísticos e culturais, devidamente documentada, que satisfaça as condições estabelecidas no presente Edital, poderá apresentar carta proposta de uso dos espaços, dos Teatros ligados ao Sistema Integrado de Teatro do Estado do Pará, para o período de 1º de fevereiro a 31 de dezembro.

2.2-O presente edital estará disponível aos interessados a partir do dia 01 de fevereiro de 2008, na sede da Secretaria de Estado da Cultura do Pará (Av. Magalhães Barata, 830-S.Brás, C.E.P.66063-240, Belém-Pará. Fone: (91)4009-8712, e nos sites [www.secult.pa.gov.br](http://www.secult.pa.gov.br) e [www.fcptn.pa.gov.br](http://www.fcptn.pa.gov.br).

2.3-As propostas de que trata o presente edital deverão ser protocoladas:

2.3.1 - No protocolo da Secretaria de Estado da Cultura do Pará (Av. Magalhães Barata, 830-S.Brás, C.E.P.66063-240, Belém-Pará), para os projetos relacionados ao Teatro da Paz e Teatro Estação Gasômetro.

2.3.2- No protocolo da Fundação Cultural Tancredo Neves (Av. Gentil Bittencourt, 650- Batista Campos, Belém- Pará - Fone: (91) 32024315), para os projetos relacionados ao Teatro Margarida Schivasappa e ao Teatro Waldemar Henrique.

2.3.3- Os períodos de inscrição dos projetos do presente edital, obedecem a tabela abaixo:

TEATRO	PROJETO	DATA LIMITE PARA INSCRIÇÃO	OBSERVAÇÃO	DATA DO RESULTADO
DA PAZ	O THEATRO É POPULAR	Do dia 11 de fevereiro, até as 18:00h do dia 18 de fevereiro de 2008,	Para a pauta de fevereiro e março	Dia 22 de fevereiro
DA PAZ	O THEATRO É POPULAR	De 01 de março, até as 18:00h do dia 11 de março de 2008,	Para as pautas de maio, junho	Dia 15 de março
DA PAZ	O THEATRO É POPULAR	De 30 de setembro, até as 18:00h do dia 10 de outubro de 2008,	Para as pautas dezembro	Dia 16 de outubro
Waldemar Henrique	PAUTA RESIDÊNCIA	De 06 de maio até as 18:00h do dia 16 de maio de 2008	Para a Pauta dos meses de julho (ensaios) e agosto (temporada)	Dia 26 de maio
Waldemar Henrique	BOCA DA NOITE	De 01 de fevereiro até as 18:00h do dia 11 de fevereiro de 2008	Para as pautas dos meses de março a maio ( Toda primeira terça-feira)	15 de fevereiro

Waldemar Henrique	BOCA DA NOITE	De 03 de junho até as 18:00h do dia 13 de junho de 2008	Para as pautas dos meses de agosto a dezembro	19 de junho
Margarida Schivasappa	TERCEIRA CAMPA	Do dia 01 de fevereiro, até as 18:00h do dia 11 de Fevereiro de 2008,	Para as pautas de fevereiro, a junho (terça-feira)	Dia 15 de fevereiro
Margarida Schivasappa	¼ DE MÚSICA	Do dia 01 de fevereiro, até as 18:00h do dia 11 de Fevereiro de 2008,	Para as pautas de fevereiro, a junho (quarta-feira)	Dia 15 de fevereiro
Margarida Schivasappa	PAUTA TEMPORADA EXPERIMENTAL	Do dia 01 de fevereiro, até as 18:00h do dia 11 de Fevereiro de 2008,	Para as pautas de fevereiro, a junho (quarta-feira)	Dia 15 de fevereiro
GASÔMETRO	TERÇA NO TEATRO	Do dia 01 de fevereiro, até as 18:00h do dia 11 de fevereiro de 2008	Para as pautas de março a julho	Dia 15 de fevereiro

**3. DAS MODALIDADES**

Constituem-se em modalidades de ocupação dos espaços de que trata o presente Edital:

3.1. Teatro da Paz, Teatro Estação Gasômetro, Teatro Waldemar Henrique, Teatro Margarida Schivasappa e Teatro Maria Sylvia Nunes;

2.3. São projetos dos teatros os que se seguem:

a) Projeto O Theatro é Popular (Theatro da Paz). Nas seguintes datas: fevereiro (29) e março (1 e 2); maio (23, 24 e 25); junho (27,28 e 29); dezembro (21,22 e 23), com pagamento de taxa de serviço no valor de R\$300,00 (20% do valor de pauta local)

b) Pauta Residência (Teatro Experimental Waldemar Henrique), nos meses de julho e agosto (para o mesmo grupo), com pagamento de percentual de 10% da bilheteria do período de temporada-agosto

c) Boca da Noite (Teatro Experimental Waldemar Henrique), com isenção de taxa.

d) Projeto Terceira Campa (Teatro Margarida Schivasappa), com isenção de taxa

e) Projeto ¼ de Música (Teatro Margarida Schivasappa),com isenção de taxa

f) Projeto Pauta Temporada Experimental (Teatro Margarida Schivasappa), com isenção de taxa

g) Projeto Palco Livre (Maria Sylvia Nunes), com isenção de taxa

h) Projeto Uma Terça no Teatro (Teatro Estação Gasômetro), com isenção de taxa

2.4. O presente edital não se refere à pauta regular, que será disponibilizada de acordo com a demanda e disponibilidade no decorrer do ano, sob a responsabilidade de cada teatro.

2.5. O Projeto Palco Livre teve o lançamento de edital próprio, lançado em setembro de 2007, em uma parceria entre a OS Pará 2000 e o SIT, e as inscrições finalizadas em 30 de novembro de 2007. As pautas do projeto Palco Livre ficaram assim definidas para o ano de 2008: 08 e 09/02; 15 e 16/03; 11 e 12/04; 23 e 24/05; 21 e 22/06; 16 e 17/08; 09 e 10/10; 07 e 08/11; e 06 e 07/12. As datas não ocupadas no referido projeto passam a fazer parte da pauta regular do Teatro Maria Sylvia Nunes.

2.6. Para reserva dos espaços a que se refere o presente Edital, os interessados deverão remeter as propostas, sendo 1 (uma) para cada solicitação, concordando expressamente com os termos deste instrumento, datilografada ou impressa eletronicamente em língua portuguesa, sem emendas, rasuras, exceções ou entrelinhas, assinada (podendo ser assinatura digital), com número de telefone, fax, e-mail e endereço completo, com CEP inclusive, à Gerência de cada Teatro, pessoalmente, por via postal ou internet, especificando o espaço/projeto de interesse, a data ou o período desejado, a montagem, desmontagem, horários e valor de ingresso, se for o caso, para a realização de espetáculos/eventos artísticos e culturais.

**3. CADA PROPOSTA DEVERÁ CONTER:**

3.1. Para espetáculos / eventos artísticos e culturais:

a) carta de solicitação de pauta, onde deverão ser informados o espaço e o espetáculo a ser realizado;

b) ficha de inscrição (anexa ao Edital), devidamente preenchida;

c) material informativo sobre o espetáculo, o qual deverá conter release, currículo, direção, elenco, fotos e outros; excetuando-se espetáculos a estrear, que, nesse caso, deverá trazer um projeto artístico dando detalhes sobre o espetáculo a ser realizado.