LIX - Sapatos:

FIG. 3.56 - SAPATOS.

a) cor branca ou da cor preta;

b) confeccionados em vaqueta cromada, sem biqueira, sem enfeites, tendo duas carreiras de cinco ilhoses na altura do peito do pé por onde se entrelaça um cordão da mesma cor do sapato;

c) o solado e salto são de borracha, da mesma cor do sapato, com acabamento liso, sem detalhes.

LX - Sapatos de Salto Baixo:

FIG. 57 - SAPATOS DE SALTO BAIXO.

a) cor preta ou branca;

b) confeccionado em couro, de vaqueta cromada sem biqueira, sem enfeites;

c) solado e saltos em borracha vulcanizados ou palmilhados, com frisos ou garras antiderrapantes, na mesma cor do sapato, sem detalhes, enfeites ou logotipos;

d) modelo clássico com bico arredondado com salto de 20mm.

LXI - Sapatos de Salto Alto:

FIG. 3.58 - SAPATOS DE SALTO ALTO.

a) cor preta;

b) seu modelo é clássico, sendo decotado e com o bico fino;

c) a gáspea é toda em pelica preta e tem a borda toda pespontada;

d) apresenta salto alto fino com 75mm de altura, forrado com pelica preta;

e) o solado é de couro;

f) a parte interna é toda forrada com raspa de couro e tecido.

LXII - Sapatos de Salto Médio:

FIG. 3.59- SAPATO DE SALTO MÉDIO.

a) cor branca ou preta;

b) seu modelo é clássico, sendo decotado e com o bico fino;

c) a gáspea é toda em pelica ou napa vacum preta e tem a borda pespontada;

d) apresenta salto médio e fino com 45mm de altura, forrado com pelica ou napa vacum também preta;

e) o solado é de couro ou borracha vulcanizada;

f) a parte interna é toda forrada com raspa de couro e tecido.

LXIII - Short:

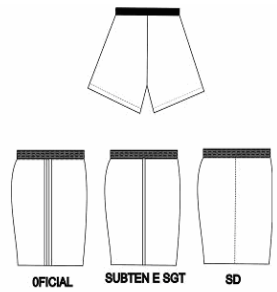

FIG. 3.60 - SHORT.

a) Cor vermelha;

b) confeccionado em microfibra, sem braguilha;

c) com elástico de 40mm de largura na cintura, pregado com quatro agulhas, onde está inserido o cordão para ajuste na cintura, tendo um caseado para a passagem do cordão;

d) o comprimento das pernas é aproximadamente igual a 50% da altura do gancho;

e) bainha da perna com dobra interna de 15mm, em overloque e pespontada;

f) possui as seguintes características para distinção do escalão hierárquico dos usuários:

1 - para Oficiais: apresenta duas listras de cadarço de algodão na cor branca, com 10mm de largura, em cada lado do calção, aplicadas de um e de outro lado da costura das pernas, sendo separadas de 5mm uma da outra;

2 – para cadetes: apresenta duas listras de cadarço de algodão na cor azul, com 10mm de largura, em cada lado do calção, aplicadas de um e de outro lado da costura das pernas, sendo separadas de 5mm uma da outra;

3 - Subtenentes e Sargentos: somente com uma listra de 10mm de cada lado do calção, aplicadas sobre a costura da perna;

4 – para alunos Sargentos: apresente uma lista de cadarço de algodão na cor azul, com 10mm de largura, em cada lado do calção,

5 - para Cabos, Soldados e Alunos Soldados ou Cabos: sem listras.

LXIV - Sunga:

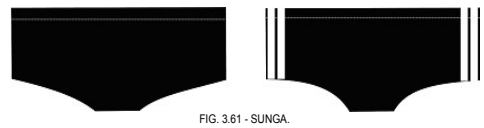

FIG. 3.61 - SUNGA.

a) cor preta;

b) confeccionado em tecido de malha elástica, costurado em ponto de luva, com forro interno e cadarço embutido no cós para ajuste à cintura;

c) possui as seguintes características para distinção do escalão hierárquico dos usuários:

1 - para Oficiais e Praças Especiais: apresenta duas listras de cadarço de algodão na cor branca, com 10mm de largura, em cada lado do calção, aplicadas de um e de outro lado da costura das pernas, sendo separadas de 5mm uma da outra;

2 - Subtenentes e Sargentos: somente com uma listra de 10mm de cada lado do calção, aplicadas sobre a costura da perna;

3 - para Cabos e Soldados: sem listras.

LXV - Tênis:

a) cor preta;

b) de modelo esportivo, que proporcione conforto, seja ergonômico e resistente, capaz de absorver impacto característico dos exercícios físicos Militares;

c) não poderá ter detalhe de outra cor.

LXVI - Túnica:

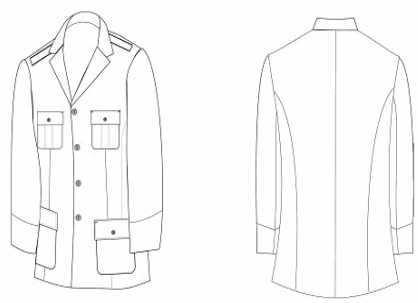

FIG. 3.62 - TÚNICA.

a) cor branca ou cinza pérola escura;

b) confeccionada em tecido panamá, aberta na frente em toda a extensão e fechando por quatro botões de 22mm, de metal dourado, contendo o símbolo do CBMPA em auto-relevo, sendo que o primeiro é colocado na linha dos botões das pestanas dos bolsos superiores e o último na linha superior das pestanas dos bolsos inferiores, e os demais equidistantemente distribuídos;

c) possui corte anatômico, ligeiramente cintada, de comprimento até pouco abaixo da região glútea, toda pespontada a 5mm da orla das costuras;

d) possui quatro bolsos externos frontais com os ângulos da base arredondados, sendo os dois superiores aplicados na altura do peito e tendo as dimensões de 120mm de largura por 140mm de altura; e os de baixo aplicados a 50mm da bainha inferior, com 180mm de largura por 200mm de altura, sendo todos fechados por pestanas retangulares com dimensões de 60mm por 140mm para os superiores e 70mm x 180mm para os inferiores; as medidas dos bolsos podem sofrer ligeiras variações no sentido de se manter a proporcionalidade em razão do porte físico e da estatura do usuário;

e) os dois bolsos superiores possuem cada um, uma grega de largura média de 40mm, em forma de macho, eqüidistante dos lados; e os dois inferiores são lisos, sem detalhes, sendo todos fechados com botões de 15mm, de metal dourado, possuindo o símbolo do CBMPA em auto-relevo; os dois bolsos inferiores são de formato ligeiramente trapezoidal;

f) as costas são lisas, com uma costura central no sentido longitudinal, na qual existe uma abertura de 180mm a 200mm, medida do limite inferior;

g) a gola é aberta, virada, formando com a lapela um ângulo reto de lados iguais;

h) punhos são do tipo canhão duplo, do mesmo tecido, tendo 100mm na frente e 150mm atrás;

i) possui as seguintes características para distinção do escalão hierárquico dos usuários:

1- para Oficiais, Cadetes e Subtenentes: aplicam-se sobre as costuras dos ombros dois passadores simples, um de cada lado, feitos do mesmo tecido, com 75mm de comprimento por 25mm de largura, onde serão afixadas as platinas rígidas;

2- para os demais Praças aplicam-se ombreiras de forma pentagonal, medindo 120mm de comprimento, com 60mm na base onde é costurado junto à manga da peça do uniforme, estreitando até 50mm, a 20mm do final, quando converge incisivamente para terminar em um ângulo obtuso, onde será preso por um botão de 15mm de metal dourado com o símbolo da Corporação em alto relevo.

LXVII- Túnica de Parada (oficiais e cadetes):

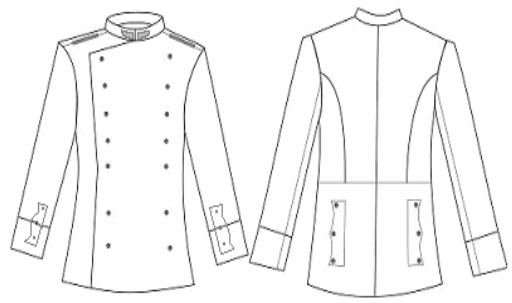

FIG. 3.63 - TÚNICA DE PARADA.

a) cor branca;

b) confeccionada em tecido panamá, aberta na frente em toda a extensão e fechada por duas carreiras inclinadas de sete botões metálicos de 22mm de diâmetro, de metal dourado contendo o símbolo do CBMPA em auto-relevo, dispostas em convergência, fechando em seta da altura do peito para a linha da cintura, possuindo um espaço de 150mm entre o conjunto superior de 5 botões e o inferior de 2 botões, local destinado ao cinto de galão, que deverá ficar centralizado neste intervalo;

c) nas costas possui longitudinalmente um costura central, com meios quartos até a cintura, onde existem duas carcelas de tecido na cor vermelha, uma de cada lado, sobrepostas nas abas e tendo três botões metálicos de 15mm de diâmetro, de metal dourado, contendo o símbolo do CBMPA em auto-relevo, em cada uma das três pontas;

d) possui abertura nas costas por meio de trespasse de 80mm, da cintura até a bainha;

e) gola alta, com altura média de 45mm, pontas ligeiramente arredondada, tendo aplicado, em cada extremidade da frente um trapézio invertido com 40mm de altura;

f) os punhos são do tipo com canhões retos, da mesma cor e tecido, com 100mm de altura separados por um friso de tecido na cor vermelha de 3mm, e três botões dourados pequenos dispostos em linha em carcelas de tecido na cor vermelha uma em cada lado da manga;

g) aplicam-se sobre as costuras dos ombros dois passadores simples, um de cada lado, feitos do mesmo tecido, com 75mm de comprimento por 25mm de largura, onde serão afixadas as platinas rígidas vermelhas;

h) a versão feminina é cintada, possuindo dois recortes frontais saindo da costura dos ombros até a extremidade inferior e dois recortes traseiros, das cavas das mangas até a extremidade inferior. Devido a característica feminina, a referida peça será guarnecida frontalmente por seis botões dispostos em conjuntos de 4 e 2 botões semelhantes à versão masculina;