

**ADMISSÃO DE SERVIDOR
NÚMERO DE PUBLICAÇÃO: 62716**

Órgão: FUNDAÇÃO HOSPITAL CLINICAS GASPAR VIANA

Modalidade de Admissão: Temporário

Ato: CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 847

Data de Admissão: 18/01/2010

Nome do Servidor	Cargo do Servidor	Término Vínculo	Observação
MARCUS VINICIUS PEREIRA DA	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	16/07/2010	

CONCEIÇÃO

Ordenador: Benedito Paulo Bezerra

**ADMISSÃO DE SERVIDOR
NÚMERO DE PUBLICAÇÃO: 62720**

Órgão: FUNDAÇÃO HOSPITAL CLINICAS GASPAR VIANA

Modalidade de Admissão: Temporário

Ato: CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 848

Data de Admissão: 18/01/2010

Nome do Servidor	Cargo do Servidor	Término Vínculo	Observação
OHANNA MURTA CARDEL	AUXILIAR ADMINISTRATIVO	16/07/2010	

Ordenador: Benedito Paulo Bezerra

**TERMO ADITIVO A CONTRATO
NÚMERO DE PUBLICAÇÃO: 62708**

TERMO ADITIVO: 1

Data de Assinatura: 11/01/2010

Valor: 390,00

Vigência: 13/01/2010 a 12/04/2010

Justificativa: Realizar o acréscimo, em 25 % do quantitativo/valor licitado, do item 03 e prorrogar a vigência do contrato, visando conceder prazo para entrega dos produtos.

CONTRATO: 21/2009

Orçamento:

Programa de Trabalho Natureza da Despesa Fonte do Recurso Origem do Recurso

10302118526100000 339030 0103000000 Estadual

Contratado: CRISTÁLIA PRODUTOS QUÍMICOS FARMACÊUTICOS LTDA

Endereço: Avenida Paoletti, 363, Bairro: Jardim Bela Vista, s/n

CEP. 13974-900 - Itapira/SP

Email: concorrencia18@crystalia.com.br

Telefone: 1938439500 Fax: 1938439510

Ordenador: Benedito Paulo Bezerra

**ADMISSÃO DE SERVIDOR
NÚMERO DE PUBLICAÇÃO: 62722**

Órgão: FUNDAÇÃO HOSPITAL CLINICAS GASPAR VIANA

Modalidade de Admissão: Temporário

Ato: CONTRATO ADMINISTRATIVO Nº 849

Data de Admissão: 18/01/2010

Nome do Servidor	Cargo do Servidor	Término Vínculo	Observação
LUCIO MEDEIROS BRAGA	MOTORISTA	16/07/2010	

Ordenador: Benedito Paulo Bezerra

PORTARIA E LICENÇA

NÚMERO DE PUBLICAÇÃO: 62666 LICENÇA NOJO

Nº de Dias: 08 (Oito) dias

Nome: DANIELE CRISTINA PEREIRA DE SOUZA

Matrícula: 57198490/1

Cargo/Lotação: AUX.ADMINISTRATIVO/ FPEHCGV

Período: 05/01/2010 A 12/01/2010

**RESUMO DE PORTARIA DE LICENÇA ESPECIAL
PORTARIA Nº 009, DE 19 DE JANEIRO DE 2010.**

Nº de Dias de Licença: 30 (Trinta)

Servidor: ANTONIO FERNANDO GONCALVES FONSECA

Matrícula: 54195926/1

Cargo: MEDICO/ FPEHCGV

Período: 04/01/2010 A 02/02/2010

Triênio Referente: 13/01/2006 A 13/01/2009

DÊ-SE CIÊNCIA, REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

BENEDITO PAULO BEZERRA

Presidente / FPEHCGV

DIÁRIA

**NÚMERO DE PUBLICAÇÃO: 62726
PORTARIA: 008**

Objetivo: PARTICIPAR DO TREINAMENTO DE PESQUISA CLÍNICA

DA ABBOTT

Fundamento Legal: DECRETO Nº 734, DE 07 DE ABRIL DE 1992

Origem: BELEM/PA - BRASIL

Destino(s):

SAO PAULO/SP - Brasil<br

Servidor(es):

54185913/HELOISA MARIA MELO E SILVA GUIMARAES (MEDICO)

/ 2.0 diárias (Deslocamento) / de 26/11/2009 a 27/11/2009<br

Ordenador: Benedito Paulo Bezerra

**SECRETARIA DE
ESTADO DE CULTURA**



**DESIGNAÇÃO DE SERVIDOR
NÚMERO DE PUBLICAÇÃO: 62889**

PORTARIA Nº 010 DE 15 DE JANEIRO DE 2010

Servidor: Marilena Ribeiro Dias

Matrícula nº: 57211266/1

Cargo: Assistente Administrativo

Exercício da Função: Responder pelo cargo de Gerente de

Serviços Gerais, durante a ausência da titular.

Período: 04.01.10 a 02.02.10.

**EDITAL DE OCUPAÇÃO PARA USO DE PAUTA NOS
TEATROS ADMINISTRADOS PELA SECRETARIA DE**

ESTADO DE CULTURA – SECULT

NÚMERO DE PUBLICAÇÃO: 62882

EDITAL DE PAUTAS DOS TEATROS PÚBLICOS DO PARÁ

CONCURSO Nº 001/2010

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 2010/306

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PARÁ - SECULT, criada pela Lei Estadual Nº. 4.589, de 18 de novembro de 1975, com a alteração da Lei Estadual Nº. 5.397, de 13 de outubro de 1987, e inscrita no CNPJ sob o Nº. 05.252.176/0001-54, com sede na Av. Magalhães Barata, 830, São Bráz, CEP.: 66.063-240, neste ato representada pela Comissão designada pela PORTARIA Nº 013/2010, de 15 de janeiro de 2010, torna público que realizará procedimento licitatório, na modalidade CONCURSO Nº 001/2010 para o EDITAL DE OCUPAÇÃO PARA USO DE PAUTA NOS TEATROS ADMINISTRADOS PELA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA – SECULT, que reger-se-á pela Lei Federal Nº 8.666, de 21 de junho de 1993, e alterações posteriores, aplicando-se, subsidiariamente, os princípios de direito privado e segundo as cláusulas a seguir:

1. OBJETO

1.1. O presente edital tem por objeto a oferta de uso dos teatros Waldemar Henrique, Margarida Schivasappa, Teatro da Paz, Teatro Estação Gasômetro e Teatro Maria Sylvia Nunes, referente às pautas dos projetos oferecidas pelo Sistema Integrado de Teatros do Estado do Pará, no período de fevereiro a junho de 2010.

1.2 - Como contrapartida, a título de formação de platéia, cada grupo ou artista contemplado neste CONCURSO, obriga-se a destinar gratuitamente 10% dos lugares vendáveis do espaço proposto. A distribuição deste percentual ficará a cargo da administração de cada teatro.

1.3 - Caso o grupo ou artista selecionado não obtiver o mínimo de 10% da ocupação (lugares vendáveis) do teatro, o espetáculo será cancelado para o dia em questão.

2. DA FORMA E DO PRAZO DE INSCRIÇÃO

2.1 - Poderá se inscrever pessoa física ou jurídica, promotora de eventos artísticos e culturais, devidamente documentada, que satisfaça as condições estabelecidas no presente Edital, apresentando carta-proposta de uso dos espaços dos teatros ligados ao Sistema Integrado de Teatros (SIT/SECULT) à Organização Social Pará 2000 (OS Pará 2000) e à Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves (FCPTN).

2.2 - Período de Inscrição:

2.2.1 - Para o período de 02 de março a 30 de junho de 2010, as inscrições estarão abertas no período de 21 de janeiro de 2010 a 06 de março de 2010, sendo o resultado publicado no Diário Oficial do Estado do Pará.

2.3 - O presente edital estará disponível aos interessados a partir de 21 de janeiro de 2010 a 06 de março de 2010 nos sites <http://www.estacaodasdocas.com.br/>, <http://www.secult.pa.gov.br/> e <http://www.fcptn.pa.gov.br/>.

2.4 - As propostas de que trata o presente edital deverão ser entregues na administração de cada teatro correspondente ao projeto solicitado obedecendo as suas datas de execução conforme tabela abaixo:

TEATRO	PROJETO	DATAS
DA PAZ	"O THEATRO É POPULAR"	Para as pautas nos dias 19, 20 e 21 de março; 09,10 e 11 de abril; e 25, 26 e 27 de junho de 2010.
WALDEMAR HENRIQUE	"BOCA DA NOITE"	Para as pautas nas terças-feiras de abril a junho.
MARGARIDA SCHIVASAPPA	"TERCEIRA CAMPA"	Para pautas nas terças-feiras de março a junho.
MARGARIDA SCHIVASAPPA	"UMA QUARTA DE MÚSICA"	Para as pautas nas quartas-feiras de março a junho.
MARGARIDA SCHIVASAPPA	"TEMPORADA EXPERIMENTAL"	Para as pautas nos últimos finais de semana dos meses de março a junho.
ESTAÇÃO GASÔMETRO	"UMA TERÇA NO TEATRO"	Para as pautas nas terças-feiras de março a junho.
MARIA SILVIA NUNES	"PALCO LIVRE"	Para as pautas nos dias 10 de março, 06 de abril, 04 de maio e 22 de junho de 2010.

3. - DAS MODALIDADES

Constituem-se em modalidades de ocupação dos espaços de que trata o presente Edital:

3.1 - Teatro da Paz, Teatro Estação Gasômetro, Teatro Waldemar Henrique, Teatro Margarida Schivasappa e Teatro Maria Sylvia Nunes;

3.2 - São projetos dos teatros os que seguem:

a) Projeto "O Teatro é Popular" (Teatro da Paz), com isenção de taxa.

b) Projeto "Boca da Noite" (Teatro Experimental Waldemar Henrique), com isenção de taxa.

c) Projeto "Terceira Campa" (Teatro Margarida Schivasappa), com isenção de taxa.

d) Projeto "Uma Quarta de Música" (Teatro Margarida Schivasappa), com isenção de taxa.

e) Projeto "Temporada Experimental" (Teatro Margarida Schivasappa), com isenção de taxa.

f) Projeto "Palco Livre" (Teatro Maria Sylvia Nunes), com isenção de taxa.

g) Projeto "Uma Terça no Teatro" (Teatro Estação Gasômetro), com isenção de taxa.

3.3 - Para reserva dos espaços a que se refere o presente Edital, os interessados deverão remeter as propostas, sendo 01 (uma) para cada solicitação, concordando expressamente com os termos deste instrumento, datilografada ou impressa eletronicamente, em língua portuguesa, sem emendas, rasuras, exceções ou entrelinhas, assinadas, e com número de telefone, fax, e-mail, endereço completo, com CEP, encaminhando à administração de cada teatro, pessoalmente, ou por via postal, ou internet, especificando o espaço/projeto de interesse, a data ou o período desejado, a montagem, desmontagem, horários e valor de ingresso, sendo o valor mínimo de R\$2,00 e máximo de R\$15,00 para a realização de espetáculos.

4. CADA PROPOSTA DEVERÁ CONTER:

a) carta de solicitação de pauta em duas vias, na qual deverão ser informados o espaço, o período e o espetáculo a ser realizado;

b) ficha de inscrição (anexa ao Edital), devidamente preenchida;

c) material informativo sobre o espetáculo (cópia impressa e em CD), o qual deverá conter release, currículo, direção, elenco, clipping, fotos e outros; excetuando-se espetáculos a estrear, que, nesse caso, deverá trazer um projeto artístico detalhado;

d) 03 mapas gráficos: mapa de luz, mapa de som e mapa de palco;

e) carta do artista ou de seu representante legal autorizando o interessado a solicitar pauta em seu nome, devendo a mesma ser apresentada em original

f) declaração do interessado de conhecer e estar de acordo com os termos do presente Edital;

g) cópia do cartão do CNPJ;

h) cópia do CPF e RG (quando pessoa física).

4.1. - Só serão aceitas as inscrições de projetos com documentação completa.

5. - DA SELEÇÃO DAS PROPOSTAS E DA DIVULGAÇÃO

5.1. - As propostas serão analisadas pela Secretaria de Estado de Cultura e selecionadas por Comissão de Pauta, designada pelo Secretário de Estado de Cultura, composta por técnicos da