

Secretaria e/ou representantes da sociedade civil de reconhecido saber na área artística. O resultado da seleção será publicado no Diário Oficial do Estado do Pará, afixado na portaria da SECULT/PA e disponível nos sites da Secretaria de Cultura, da Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves e da Estação das Docas.

5.2. - O grupo ou artista que não executar o projeto selecionado de acordo com o apresentado no ato da inscrição ou o cancelar sem justificativa plausível em tempo hábil (30 dias), será penalizado com a impossibilidade de inscrição neste edital pelo período de 2 (dois) anos.

5.3. - A seleção das propostas será realizada mediante a análise dos critérios abaixo relacionados em grau de relevância:

- qualidade do conjunto da obra apresentada descritivamente quanto às características artísticas (cenografia, iluminação, sonorização, figurino, originalidade, criatividade);
- contribuição ao enriquecimento sociocultural da comunidade;
- adequação do espetáculo artístico e cultural ao espaço solicitado;
- disponibilidade dos espaços;
- produções que contribuam para a geração de emprego e renda de profissionais da cidade;
- estréia do espetáculo.

5.4. - As datas não solicitadas, ou não utilizadas ficarão sob o controle da Secretaria de Estado de Cultura/Sistema Integrado de Teatros (SECULT/SIT) e Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves (FCPTN) e Organização Social Pará 2000 (O.S. Pará 2000).

#### 5.5. DA LIBERAÇÃO DO ESPETÁCULO

5.5.1. Os direitos devidos às instituições como ECAD, SBAT e a quitação de tributos necessários à apresentação do espetáculo correrão por conta exclusiva do selecionado, não cabendo à administração dos teatros, qualquer intermediação e/ou negociação nesse sentido.

#### 6. - DA CARACTERIZAÇÃO DOS ESPAÇOS:

##### 6.1. - THEATRO DA PAZ

###### 6.1.1. - APRESENTAÇÃO:

O Teatro da Paz destina-se, exclusivamente, a apresentações de espetáculos com elevado índice de aprimoramento artístico nas áreas de música, dança e teatro, observando-se sua compatibilidade com as características físicas e históricas do Teatro.

Para todos os espetáculos e eventos deverá ser observada a lotação máxima de 787 lugares vendáveis.

###### 6.1.2. PROJETO "O THEATRO É POPULAR":

O projeto "O Teatro é Popular" tem como objetivo garantir acesso a grupos e artistas do Estado do Pará com isenção de pautas e popularizar o uso deste espaço para o público e grupos locais. Poderão concorrer à modalidade "O Teatro é Popular" grupos que desenvolvam atividades na linguagem cênica (teatro e dança).

6.1.3. Fica estipulado que todos os espetáculos contemplados estarão regidos pelas normas e regulamento do Teatro da Paz.

##### 6.2. TEATRO EXPERIMENTAL WALDEMAR HENRIQUE

###### 6.2.1. APRESENTAÇÃO

O Teatro Experimental Waldemar Henrique destina-se a apresentação de espetáculos áreas de música, dança e teatro com capacidade de 220 lugares, sendo que 10 % da lotação são destinadas aos idosos, portadores de deficiência física e aposentados, o que equivale a 22 lugares. Por se tratar de um teatro experimental, podendo ser adaptado conforme a necessidade do espetáculo, dá-se preferência a produções que privilegiem o experimentalismo.

###### 6.2.2. PROJETO BOCA DA NOITE

6.2.2.1. O Projeto Boca da Noite tem como objetivo realizar espetáculos de teatro, dança e música todas as terças-feiras às 18:30h, atendendo grupos e artistas profissionais e amadores, visando beneficiar o artista na isenção de taxa com a renda sendo totalmente revertida aos grupos e artistas como forma de incentivo e custeio, formação de platéia, continuidade e permanência da criação de seus espetáculos.

6.2.2.2. A ocupação do TEWH durante este período ocorrerá da seguinte maneira:

- fevereiro: o grupo utilizará o TEWH para a construção da encenação e ensaio.
- março: realização da temporada do espetáculo concebido.
- 6.2.2.3. O espetáculo a ser ensaiado e apresentado nos meses de

fevereiro e março não poderá ser outro, senão aquele aprovado pela Comissão Curadora para a residência.

6.2.2.4. A seleção dos projetos se fará mediante os seguintes critérios:

- Se a montagem é inédita e está sendo pensada especialmente para a sala de espetáculos do TEWH, levando em consideração as suas características experimentais;
- Qualidade da proposta quanto as características artísticas e técnicas. (ineditismo, originalidade, criatividade, cenografia, iluminação, sonoplastia e figurino).
- Defesa do projeto (Os grupos deverão enviar um representante para fazer a defesa do projeto para a Comissão Curadora, em dia e horário a serem definidos posteriormente).

6.2.2.5. O grupo selecionado participará de uma reunião, no início do período de ensaio, onde o responsável pelo projeto deverá assinar o Termo de Responsabilidade, no qual o grupo se comprometerá a obedecer as normas de procedimento de uso do teatro.

6.2.3 - Fica estipulado que todos os espetáculos contemplados estarão regidos pelas normas e regulamento do Teatro Waldemar Henrique.

##### 6.3. - TEATRO MARGARIDA SCHIVASAPPA

O Teatro "Margarida Schivasappa" destina-se a espetáculos de teatro, dança e música. O teatro possui 485 (quatrocentos e oitenta e cinco) lugares, com a seguinte destinação: 20 (vinte) lugares localizados em 02 (dois) camarotes laterais e destinados ao uso exclusivo da FCPTN, com 10 (dez) lugares cada; 440 (quatrocentos e quarenta) lugares na platéia, todos estes vendáveis, além de 25 (vinte e cinco) lugares destinados à gratuidade. O teatro também possui duas áreas laterais para portadores de necessidades especiais (cadeirantes) e ainda, 05 (cinco) camarins e 02(duas) salas de ensaio. O horário de funcionamento é de 8h30 às 23h horas, de terça a domingo.

###### 6.3.1. - PROJETO "TERCEIRA CAMPA"

O Projeto "Terceira Campa" destina-se a grupos ou artistas que desenvolvam atividades nas linguagens de teatro e dança. A ocupação dar-se-á sempre às terças-feiras no horário de 20:00h no período de março a junho de 2010.

6.3.2. - Fica estipulado que todos os espetáculos contemplados estarão regidos pelas normas e regulamento do Teatro Margarida Schivasappa.

###### 6.3.3. - PROJETO "UMA QUARTA DE MÚSICA"

O Projeto "Uma Quarta de Música" é destinado grupos e artistas que desenvolvam atividades na linguagem musical. A ocupação do Teatro dar-se-á sempre às quartas-feiras no período de março a junho de 2010, no horário das 20:00h.

6.3.4. - Fica estipulado que todos os espetáculos contemplados estarão regidos pelas normas e regulamento do Teatro Margarida Schivasappa.

###### 6.3.5. - TEMPORADA EXPERIMENTAL:

O Projeto "Temporada Experimental" destina-se a grupos e artistas que desenvolvam atividades nas linguagens de teatro, dança e música, e contará sempre com três (03) dias (sexta, sábado e domingo) na última semana de cada mês no período de março a junho de 2010.

6.3.6. - Fica estipulado que todos os espetáculos contemplados estarão regidos pelas normas e regulamento do Teatro Margarida Schivasappa.

##### 6.4. - TEATRO MARIA SYLVIA NUNES

Destina-se a espetáculos de música, dança, teatro, recitais, cinema e vídeo além de seminários, cursos, congressos, simpósio e similares. O teatro possui as seguintes especificações: Capacidade para 426 (quatrocentos e vinte e seis) pessoas, com poltronas numeradas.

###### 6.4.1. - PROJETO "PALCO LIVRE"

O projeto "Palco Livre" destina-se a promover formação de platéia para espetáculos de teatro e de dança, em uma quarta e quinta-feira de cada mês, no período de março a junho de 2010.

6.4.2. - Fica estipulado que todos os espetáculos contemplados estarão regidos pelas normas e regulamento do Teatro Maria Sílvia Nunes.

##### 6.5. - TEATRO ESTAÇÃO GASÔMETRO

Destina-se a apresentações artísticas de teatro, música e dança, além também de funcionar como auditório para convenções. Possui capacidade para 450 pessoas, sendo 80 cadeiras e o restante em arquibancadas.

##### 6.5.1. - PROJETO "UMA TERÇA NO TEATRO"

O projeto tem com objetivo principal dar oportunidade a grupos que dificilmente teriam condições de concorrer às pautas regulares. Grupos e artistas que tenham dificuldades em desenvolver mapas de palco, mapa de luz, mapa de som, etc., poderão nesta pauta ter o auxílio dos técnicos deste teatro para a formatação dos mesmos, utilizando, assim, a estrutura do teatro Estação Gasômetro em favor do produto artístico do contemplado.

6.5.2 - Fica estipulado que todos os espetáculos contemplados estarão regidos pelas normas e regulamento do Teatro Estação Gasômetro.

##### 7. - DISPOSIÇÕES FINAIS:

7.1 - O não comparecimento do responsável pelo projeto ou a recusa do mesmo em assinar o Termo de Responsabilidade no prazo estabelecido, implicará no cancelamento da pauta solicitada e será escolhido outro grupo.

7.2 - Para a realização do espetáculo o grupo /artista selecionado deverá apresentar, antes do início da temporada, o documento de liberação da ECAD/SBAT.

7.3 - Em todo material promocional e de divulgação do espetáculo (cartazes, folders, banners, camisetas, etc) deverão constar as logomarcas da SECULT, FCPTN e TEWH no item relativo à realização do evento e o nome por extenso do SIT.

7.4 - Os casos não previstos neste edital serão submetidos à análise da Comissão de Pauta e do Secretário de Estado de Cultura.

Belém, 20 de janeiro de 2010.

EDILSON MOURA DA SILVA

Secretário de Estado de Cultura

GERSON BANHOS SILVA DE ARAÚJO

Presidente da Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves

JARBAS FEITOSA DA COSTA

Organização Social Pará 2000

#### CONCURSO Nº 001/2010

#### EDITAL DE PAUTAS DOS TEATROS PÚBLICOS DO PARÁ FICHA DE INSCRIÇÃO DE PARTICIPAÇÃO

##### GRUPO / ARTISTA

- Nome:  
 Município:  
 Endereço:

- Telefone: E-mail:

##### ESPETÁCULO

- Nome:  
 Duração do Espetáculo: \_\_\_\_\_

- ( ) Teatro Adulto ( ) Teatro Infantil ( ) Dança  
( ) Formas Animadas ( ) Música

Número de Participantes: \_\_\_\_\_  
Masculino: \_\_\_\_\_ Feminino: \_\_\_\_\_

**OBS.** Participantes menores de 16 anos precisam de autorização judicial para entrar em cena.

**PERÍODO SOLICITADO (SUGESTÃO):** \_\_\_\_\_

##### PROJETO:

- ( ) "O Teatro é Popular" (Teatro da Paz).  
( ) "Boca da Noite" (Teatro Experimental Waldemar Henrique)  
( ) "Terceira Campa" (Teatro Margarida Schivasappa)  
( ) "Uma Quarta de Música" (Teatro Margarida Schivasappa)  
( ) "Temporada Experimental" (Teatro Margarida Schivasappa)  
( ) "Uma Terça no Teatro" (Teatro Estação Gasômetro)  
( ) "Palco Livre" (Teatro Maria Sílvia Nunes)

##### ANEXAR:

- Carta de solicitação de pauta, onde deverão ser informados o espaço e o espetáculo a ser realizado;
- Material informativo sobre o espetáculo (cópia impressa e em CD), o qual deverá conter release, currículo, direção, elenco, clipping, fotos e outros; excetuando-se espetáculos a estrear, que, nesse caso, deverá trazer um projeto artístico dando detalhes sobre o espetáculo a ser realizado.