

5.3.2. Criar comissões temáticas no Poder Legislativo sobre assuntos relacionados às políticas públicas para mulheres	Comissões temáticas criadas	ALEPA
---	-----------------------------	-------

**EIXO VI**

PROPOR AÇÕES VOLTADAS PARA ASSEGURAR O DIREITO À TERRA, MORADIA DIGNA E INFRAESTRUTURA SOCIAL NOS MEIOS RURAL E URBANO, CONSIDERANDO AS COMUNIDADES TRADICIONAIS

**OBJETIVOS**

I. Promover os direitos das mulheres à vida com qualidade nas cidades, no meio rural, nas comunidades tradicionais, respeitando as suas especificidades e garantindo o acesso a bens, equipamentos e serviços públicos;  
II. Promover os direitos das mulheres no acesso a terra, à reforma agrária e ao desenvolvimento no meio rural que valorize as práticas da agricultura familiar.

**PRIORIDADES**

**6.1. GARANTIR NORMAS INTERNAS PARA FACILITAR A TITULAÇÃO E APOIO ÀS COMUNIDADES NEGRAS, RURAIS, REMANESCENTES DE QUILOMBOS E TERRAS INDÍGENAS**

AÇÕES	RESULTADOS ESPERADOS	RESPONSÁVEIS / PARCEIROS
6.1.1. Implementar ações para a efetivação das reformas agrária e urbana, levando em consideração as diferentes formas de ocupação da terra (RESEX, assentamentos rurais, reservas marinhas, assentamentos urbanos, etc.)	Implementadas ações para a efetivação da reforma agrária	INCR ITERPA MPOG/GRPU SEDURB
6.1.2. Garantir o acesso igualitário a terra por meio de programas de regularização fundiária associados a outras políticas públicas voltados em especial para garantir a permanência das famílias em seus lotes, a produção familiar rural e o desenvolvimento sustentável	Garantido acesso igualitário a terra	INCR ITERPA MPOG/GRPU SEDURB
6.1.3. Regularizar as terras das comunidades quilombolas, indígenas e ribeirinhas	Regularizadas Terras das comunidades quilombolas, indígenas e ribeirinhas	INCR ITERPA MPOG/GRPU SEDURB
6.1.4. Demarcar as terras indígenas do estado e combater as invasões dessas terras	Demarcadas e protegidas Terras indígenas	INCR ITERPA MPOG/GRPU

6.1.5. Implementar a reforma agrária igualitária entre homens e mulheres tendo como base a agroecologia e soberania alimentar	Implementada a Reforma Agrária estadual com igualdade entre homens e mulheres	INCR
---	---	------

**6.2- POTENCIALIZAR AÇÕES DE GERAÇÃO DE EMPREGO, RENDA E QUALIFICAÇÃO QUE FAVOREÇAM O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL NO CAMPO, CONSIDERANDO PRÁTICAS DE AGRICULTURA FAMILIAR**

AÇÕES	RESULTADOS ESPERADOS	RESPONSÁVEIS / PARCEIROS
6.2.1. Garantir acesso ao Pronaf -Mulher em linha de crédito especial, possibilitando a produção e a efetiva participação de mulheres	Acesso efetivo das mulheres à linha de crédito	MDA/PPIGRE SPM BASA BB CEF
6.2.2. Capacitação para as mulheres e assistência técnica qualificada em vista de ampliar o acesso às linhas de crédito	Capacitadas mulheres para o acesso às linhas de crédito	SAGRI EMATER ADEPARA

**6.3- FAVORECER A IMPLANTAÇÃO E IMPLEMENTAÇÕES DE POLÍTICAS PÚBLICAS QUE CONTRIBUAM PARA A INSERÇÃO DAS MULHERES DO CAMPO**

AÇÕES	RESULTADOS ESPERADOS	RESPONSÁVEIS / PARCEIROS
6.3.1. Responsabilizar e punir as pessoas e/ou empresas que devastam as reservas nos assentamentos de reforma agrária	Responsabilizadas e punidas pessoas e empresas devastadoras	MPU SEMA
6.3.2. Garantir políticas de acesso à moradia e habitação para as mulheres urbanas e rurais	Garantido acesso de Mulheres com às políticas de moradia e habitação	SEDURB COHAB
6.3.3. Promover a proteção social das mulheres em situação de vulnerabilidade, contribuindo para o rompimento do ciclo intergeracional da pobreza e para a melhoria das condições de vida de suas famílias	Garantida proteção social	SEDES SETER SEJUDH

**EIXO VII**

**CULTURA, COMUNICAÇÃO E MÍDIA IGUALITÁRIAS, DEMOCRÁTICAS E NÃO DISCRIMINATÓRIAS**

**OBJETIVOS**

I. Construção de uma cultura igualitária e democrática que atenda às trabalhadoras rurais, às pescadoras/ribeirinhas, às quilombolas, às trabalhadoras urbanas, às afro-indígenas, às prostitutas, às lésbicas, às negras e às índias;  
II. Promover o acesso das mulheres aos meios de produção cultural e de conteúdo para todos os veículos de comunicação, ampliando também a presença das mulheres nos diferentes

espaços de poder e decisão na mídia paraense;  
III. Contribuir para elaboração de um sistema de comunicação no Estado do Pará que iniba a difusão de conteúdos discriminatórios relacionados a gênero, raça/etnia, orientação sexual;  
IV- Contribuir para a elaboração de um marco legal que possibilite a efetivação do funcionamento das Rádios Comunitárias no Pará;  
V- Contribuir para o resgate e valorização do patrimônio cultural das mulheres paraenses.

**PRIORIDADES**

**7.1. ESTIMULAR A PRODUÇÃO E DIFUSÃO DE CONTEÚDOS NÃO-DISCRIMINATÓRIOS E NÃO-ESTEREOTIPADOS DAS MULHERES NOS DIVERSOS PROGRAMAS E ATIVIDADES CULTURAIS DO ESTADO, VALORIZANDO AS DIMENSÕES DE RAÇA/ETNIA, ORIENTAÇÃO SEXUAL.**

AÇÕES	RESULTADOS ESPERADOS	RESPONSÁVEIS / PARCEIROS
7.1.1. Combater os estereótipos de gênero, raça e etnia na cultura e na comunicação, através dos 68 pontos de cultura	Combatidos os estereótipos a partir dos Pontos de Cultura no Estado	SECULT FUNTELPA
7.1.2. Ampliar os meios de comunicação na zona rural e comunidades tradicionais	Ampliados os meios de comunicação na zona rural e comunidades tradicionais	SECOM ASCOM SECULT FUNTELPA
7.1.3. Criar marco legal para tornar obrigatório, nos meios de comunicação, os temas transversais relativos às questões de gênero, classe, raça/etnia e orientação sexual	Criado marco legal para obrigatoriedade de tratar os temas transversais nos meios de comunicação	SECOM SECULT ALEPA
7.1.4. Realizar campanhas de enfrentamento à vulgarização da mulher na música e na mídia, criando mecanismos para erradicar estas práticas	Realizadas campanhas de combate ao preconceito de gênero	SECOM FUNTELPA SECULT Fundação Tancredo Neves
7.1.5. Promover campanha permanente de combate a qualquer tipo de discriminação à mulher no mercado de trabalho	Realizadas campanhas de combate à discriminação no mercado de trabalho	SETER CEDM FUNTELPA SECUM SEJUDH
7.1.6. Desenvolver atividades culturais com grupos de idosas para resgate da identidade	Desenvolvidas atividades culturais	SECOM SECULT SEDES
7.1.7. Contemplar nos editais a inclusão da produção das mulheres na cultura paraense, levando em conta a questão de gênero, classe, raça/etnia e orientação sexual	Contemplado nos editais a inclusão da produção das mulheres na cultura paraense	SECULT