

Hygino Amanajás: primeiro diretor da Imprensa Oficial

Antonio Hygino Cardoso Amanajás foi nomeado, em março de 1891, administrador da Imprensa Oficial e diretor do Diário Oficial, ocupando o cargo até 21 de novembro de 1917, quando foi aposentado por meio do Decreto nº. 3.289, assinado pelo então governador Lauro Sodré.

Nasceu no município de Abaeté, em 15 de junho de 1852 e faleceu em Belém no dia 17 de janeiro de 1921. Fez os estudos primários em sua terra natal e os secundários no seminário

episcopal da capital, sob a direção de Dom Joaquim Gonçalves de Azevedo, então reitor; e Dom Antonio de Macedo Costa,

O abaetetubense Hygino Amanajás passou 26 anos à frente da Imprensa Oficial do Estado.

o bispo egrégio, de quem era afilhado.

Foi eleito deputado esta-

dual em três legislaturas sucessivas até a proclamação da República, sendo um dos cinco deputados presentes à sessão na qual o Domingos Olympio Braga Cavalcante apresentou a indicação que pedia a manifestação das Câmaras municipais pela proclamação da República.

Como deputado, foi autor de diversos projetos, entre os quais o da criação do Montepio dos Funcionários Públicos. Teve a honra de defendê-lo e vê-lo convertido em lei.

A Imprensa Oficial é uma autarquia

A Lei nº 4438, de 12 de dezembro de 1972, sancionada pelo governador Fernando Guilhon, transformou a Imprensa Oficial em autarquia. A estrutura funcional foi mudada e a Imprensa ganhou autonomia administrativa e financeira. A partir desse período, o Diário Oficial passou a ser operado no sistema off-set.

CINEMA

OI Cine Estação - O Garoto de Liverpool

Direção: Sam Taylor-Wood. Elenco: Aaron Johnson e Kristin Scott Thomas

14/04 (quinta) - 18h / 20h30

15/04 (sexta) - Excepcionalmente às 20h. Logo em seguida, show com banda interpretando canções de John Lennon e Beatles – Ingresso gratuito.

17/04 (domingo) – 10h, 18 e 20h30

20/04 (quarta) - 18h/ 20h30

21/04 (quinta) - 18h/ 20h30

23/04 (sábado) - 18h /20h30

24/04 (domingo) - 10h / 18h / 20h30

Cine Líbero Luxardo: "Biutiful",

Direção: Alejandro González Iñárritu

13 a 24 de abril (quarta-feira a domingo), às 19 h.

EXPOSIÇÃO

Hélio Oiticica – Museu é o Mundo

Exposição das obras de um dos mais importantes artistas brasileiros em seis instituições na cidade.

Abertura: 5 de abril. Em exposição até 5 de junho.

Locais e horários de visitação:

Museu Histórico do Estado do Pará (MHEP): De terça a sexta, das 10h às 18h. Sábado e domingo, das 10h às 16h. Feriados, de 9h às 13h.

Museu do Forte do Presépio: De terça a sexta, das 10h às 18h. Sábado e domingo, das 10h às 16h. Feriados, de 9h às 13h.

Estação Docas: De segunda a domingo de 12h às 24h

Forum Landi

De segunda a sexta, das 9h às 18h

Fundação Cultural do Pará Tancredo Neves (Centur)

Todos os dias, das 9h às 22h.

Espaço Cultural Casa das 11 Janelas

De terça a sexta, das 10h às 18h. Sábado e domingo, das 10h às 16h.

Feriados, de 9h às 13h.

MÚSICA

Terças Musicais/Recital de aluno e professores

Data: 12/04, às 18h

Local: Sala Ettore Bosio do Conservatório Carlos Gomes

Recital em homenagem ao Dia Internacional da Voz, com Madalena Aliverti

Data: 14/04, às 18h

Local: Sala Ettore Bosio do Conservatório Carlos Gomes, às 18h

Terças Musicais/Recital de alunos e professores

Data: 19/04, às 18h

Local: Sala Ettore Bosio do Conservatório Carlos Gomes

Concerto de Música Sacra/ Coro Carlos Gomes

Data: 19/04, às 18h

Local: Igreja de Santo Alexandre

Terças Musicais/Recital de alunos e professores

Data: 26/04, às 18h

Local: Sala Ettore Bosio

Concerto de piano e fagote, com Humberto Azulay e Osvanilson Castro

Data: 27/04, às 18h

Local: Sala Ettore Bosio do Conservatório Carlos Gomes

Recital de canto, com alunos da profa. Madalena Aliverti

Data: 28/04, às 18h

Local: Sala Ettore Bosio do Conservatório Carlos Gomes