

| AUTOR (ES)                                | ÁREAS                      | SUB ÁREAS  | PROJETOS                                                                                                                                        | MUNICÍPIOS |
|-------------------------------------------|----------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1. GLAUCE PATRÍCIA DA SILVA SANTOS        | PESQUISA/CRÍTICA           | GRAVURA    | "MEU DIÁRIO DE IMAGENS MARAJOARAS"                                                                                                              | ANANINDEUA |
| 2. SAMUEL SILVA BEZERRA                   | criação/<br>experimentação | DANÇA      | "CAPOEIRA PA MUNDO VÊ"                                                                                                                          | ANANINDEUA |
| 3. ÁDRIO DENNER SANTOS DE SOUSA           | PESQUISA/CRÍTICA           | FOTOGRAFIA | "FLÂNEUR - UM NOVO OLHAR NA TRANSFORMAÇÃO DO TEMPO/ESPAÇO DA VIDA URBANA SANTARENA"                                                             | SANTARÉM   |
| 4. GLEYCI ANNE MEDEIROS COSTA             | criação/<br>experimentação | MÚSICA     | "TREMOLÊ: NOVO RITMO QUENTE, VIBRANTE E DANÇANTE DO PARÁ"                                                                                       | ANANINDEUA |
| 5. MOISÉS SILVA OLIVEIRA                  | criação/<br>experimentação | PINTURA    | "A ARTE INDÍGENA INCORPORADA A VISUALIDADE CONTEMPORÂNEA DO GRAFITE"                                                                            | MARITUBA   |
| 6. MARINA ALVES MOTA                      | criação/<br>experimentação | DANÇA      | "DANÇAR INVISÍVEL"                                                                                                                              | BELÉM      |
| 7. LUIZ CLÁUDIO DOS SANTOS MACAMBIRA      | DIVULGAÇÃO/<br>MEDIÇÃO     | MÚSICA     | "LUTHIERIA AMAZÔNICA - DO PAU E CORDA AO PAU E FIBRA, ARTE E CIÊNCIA DA CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS COM MANEJO ECOLÓGICO"                        | BELÉM      |
| 8. RODRIGO ANTÔNIO DA SILVA               | criação/<br>experimentação |            | "A AMAZÔNIA NA PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA DE LIBERO LUXARDO"                                                                                      | BELÉM      |
| 9. WISFREDO GUIMARÃES GAMA                | criação/<br>experimentação | FOTOGRAFIA | "FOTOGRAFIA DE BOTEÇO - O BAR COMO CENÁRIO DA CRÔNICA URBANA"                                                                                   | BELÉM      |
| 10. JOSÉ TADEU GONÇALVES LOBATO           | criação/<br>experimentação | PINTURA    | "DESENHOS ASSOMBRADOS"                                                                                                                          | BELÉM      |
| 11. KEILA CRISTINA TIKKA SOBRAL           | criação/<br>experimentação | INSTALAÇÃO | "O DESENHO É UM SER FRÁGIL"                                                                                                                     | BELÉM      |
| 12. FAELI CHAVES MORAES                   | criação/<br>experimentação | ESCULTURA  | "SACOLAGEM"                                                                                                                                     | BELÉM      |
| 13. EDUARDO OSCARINO MARTINS DAS NEVES    | criação/<br>experimentação | CONTO      | "ALÉM DA MARGEM"                                                                                                                                | BELÉM      |
| 14. MARCELINO DE OLIVEIRA                 | criação/<br>experimentação | DANÇA      | "TECNOMELODY: ESTUDO E DIVULGAÇÃO DA DANÇA"                                                                                                     | BELÉM      |
| 15. KLEBER DUMERVAL GUIMARÃES DE OLIVEIRA | criação/<br>experimentação | DANÇA      | "VALEI-ME"                                                                                                                                      | BELÉM      |
| 16. ALLAN PINHEIRO DE CARVALHO            | criação/<br>experimentação | MÚSICA     | "PREGÕES - A MELODIA DAS RUAS"                                                                                                                  | BELÉM      |
| 17. ALBERY DE ALBUQUERQUE JÚNIOR          | criação/<br>experimentação | MÚSICA     | "ESCOLA MUSICAL DO PÁSSARO CURIÓ"                                                                                                               | BELÉM      |
| 18. ANDRÉ LUIS VALADARES DE AQUINO        | criação/<br>experimentação | ROMANCE    | "UM PASSEIO PELOS CAMPOS SERIA UMA VIAGEM PELO MUNDO: TOPOGRAFIA OU FOTOGRAFIA RASURADA NA TRADIÇÃO LITERÁRIA DA AMAZÔNIA EM DALCÍDIO JURANDIR" | BELÉM      |

|     |                               |                        |        |                            |       |
|-----|-------------------------------|------------------------|--------|----------------------------|-------|
| 19. | ADRIANO BARROSO DOS SANTOS    | CRIAÇÃO/EXPERIMENTAÇÃO | TEATRO | "A PAIXÃO SEGUNDO O GRUTA" | BELEM |
| 20. | ELEN DE ALINE CHAVES DA SILVA | CRIAÇÃO/EXPERIMENTAÇÃO | TEATRO | "OLHOS DE PAPEL DE SEDA"   | BELEM |

**SECRETARIA DE  
ESTADO DE EDUCAÇÃO**

Fundamento Legal: DECRETO Nº 734 DE 07/04/1992 GABINETE  
DO GOVERNADOR  
Origem: BELEM /PA - BRASIL  
Destino(s):  
CAMETA/PA - Brasil<br  
Servidor(es):  
57232441/MARLON GUSTAVO MELO DE MORAIS (TECNICO EM  
GESTAO DE INFRA-ESTRUTURA / ATIV NIVEL SUPERIOR) / 2.5  
diárias (Completa) / de 10/03/2011 a 12/03/2011<br  
Ordenador: LUCIRENE FARIAS TAVARES

Objetivo: REGULARIZAR ACERVO PATRIMONIAL E ASSINATURA DOS CONTRATOS DE DOAÇÃO COM ENCARGOS NOS MUNICÍPIOS CONTEMPLADOS, CONFORME OFÍCIO CIRCULAR MEC/SEESP/GAB Nº 49/2010, NO MUNICÍPIO DE ALTAMIRA.

Fundamento Legal: DECRETO Nº 734 DE 07/04/1992 - GABINETE DO GOVERNADOR

Origem: BELEM/PA - BRASIL

Destino(s): ALTAMIRA/PA - Brasil<br