

Divulgação das Inscrições Deferidas e Indeferidas	25/11	- Sede da FCV - Casa da Linguagem - http://www.currovelho.pa.gov.br
Período para Recursos	26/12 e 27/12	- Sede da FCV
Divulgação dos Resultados de Recursos e Lista Preliminar de Selecionados	02/12	- Sede da FCV - Casa da Linguagem - http://www.currovelho.pa.gov.br
Período para Recursos	03/12 e 04/12	- Sede da FCV
Divulgação da Lista Final de Selecionados	09/12	- Sede da FCV - Casa da Linguagem - http://www.currovelho.pa.gov.br
Entrega de Requisitos para Premiação e de Obras Selecionadas	10 e 11/12	- Sede da FCV
Divulgação dos Habilitados para Exposição e Premiação	13/12	- Sede da FCV - Casa da Linguagem - http://www.currovelho.pa.gov.br
Montagem da Exposição Coletiva	12 a 18/12	- Sede da FCV
Solenidade de Abertura da Exposição Coletiva	19/12	- Sede da FCV
Período de visitação da Exposição Coletiva	20/12/2013 a 17/01/2014	- Sede da FCV
Pagamento das premiações	30/12	- Sede da FCV

ANEXO I
COBRA CRIADA 2013
CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

O artista (NOME COMPLETO)
OU
Os membros do grupo (NOME DO GRUPO), inscrito(s) no evento “Mostra de...” (NOME DO EVENTO) do concurso “Cobra Criada”, ano 2013, e autor(es) da obra (NOME DA OBRA), vem, por meio do seu representante (APENAS EM CASO DE GRUPO), realizar a cessão dos direitos autorais da respectiva obra de arte em favor da FUNDAÇÃO CURRO VELHO, em troca da premiação de R\$ _____ (_____ reais), oferecida aos ganhadores do concurso.

O artista ou os membros do grupo declaram que são os proprietários dos direitos da produção artística cedida. A premiação poderá ser paga, diretamente, ao responsável pela inscrição e/ou representante do grupo, indicado na ficha de inscrição.

O artista ou grupo cedente está ciente de que a obra de arte será utilizada em material publicitário, exposições culturais, mostras, anuários, reprodução em mídia digital, publicações e demais formas de divulgação, que podem ou não ter fim lucrativo, sem que para tanto seja necessária anuência, pagamento ou participação de qualquer dos membros do grupo, sendo o pagamento da premiação a única remuneração a qual os cedentes têm direito.

Nesses termos, é realizada a cessão de forma irrevogável e irretratável por parte do artista ou de todos os membros do grupo premiado.

Belém-PA, _____ de _____ de _____.

ASSINATURA DO ARTISTA OU DO REPRESENTANTE DE GRUPO

ANEXO II
COBRA CRIADA 2013
TERMO DE AUTORIZAÇÃO
INSCRIÇÃO PARA GRUPO

Os membros do grupo (NOME DO GRUPO), inscritos no evento (NOME DO EVENTO) do concurso “Cobra Criada”, ano 2013, e autores da obra (NOME DA OBRA), concordam declaram que leram o edital e estão de acordo com os seus termos.

Os membros do grupo declaram, de comum acordo, que o primeiro membro listado é o responsável pelo grupo, sendo apto a representar a totalidade dos membros do grupo perante a Fundação Curro Velho, para os atos de interesse do Concurso “Cobra Criada”, inclusive ceder direitos autorais da obra inscrita, realizar a confirmação e desistência do grupo em eventos do concurso e receber a premiação em nome da totalidade dos membros do grupo.

São membros do grupo:

	NOME	CPF	ASSINATURA
1*			

2			
3			
4			
5			
6			
7			

Seguem anexas cópias dos documentos de identidade dos membros do grupo.

Belém-PA, _____ de _____ de _____.

ASSINATURA DO REPRESENTANTE DO GRUPO

ANEXO III
COBRA CRIADA 2013
MOSTRA DE ARTES CÊNICAS

FICHA DE INSCRIÇÃO
Número de inscrição:

DADOS DO RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO
Nome completo*:
RG*:
CPF*:
Endereço*:
Bairro*:
CEP*:
E-mail:
Data de nascimento*:
Profissão*:
Cidade*:
Telefone*:
Site:

Nome completo do artista concorrente (caso menor de 18 anos de idade):

FICHA TÉCNICA
Título da Apresentação Cênica*:
Duração*:
Nome artístico (do indivíduo ou grupo concorrente)*:
Número de componentes (em caso de grupo):
Telefone*:
E-mail:
Site:

* Item de preenchimento obrigatório.

ANEXO IV
COBRA CRIADA 2013
MOSTRA DE ARTES CÊNICAS

MODELO DE PROJETO DE APRESENTAÇÃO
Título da Apresentação Cênica*:
Duração*: de 5 minutos (mínimo) a 15 minutos (máximo)
Apresentação inédita?* () Sim () Não
Histórico da Apresentação: locais e períodos em que o espetáculo foi apresentado anteriormente, em caso de não se tratar de obra inédita.
Descrição da Apresentação Cênica*: descrever o funcionamento da apresentação de forma resumida (máximo de duas páginas), referindo-se aos aspectos das artes cênicas, tais como: cenário, iluminação, sonoplastia, dramaturgia etc.
Nome artístico (individual ou grupo)*:
Componentes: em caso de grupo, indicar o nome de cada componente e suas funções específicas dentro da apresentação (diretor, ator, sonoplasta, iluminador etc.).
Histórico do artista ou grupo: currículo resumido contendo as principais informações relativas às artes cênicas.

* Itens obrigatórios.

OBS: Fotografias impressas podem ser anexadas ao Projeto de Apresentação, para evidenciar os aspectos necessários. Da mesma forma, podem ser anexados ao Projeto de Apresentação CDs e DVDs, contendo fotografias e vídeos referentes à apresentação ou pode-se indicar links para a exibição dos mesmos em sites de compartilhamento de vídeos (Youtube, Vimeo etc.).

ANEXO V
COBRA CRIADA 2013
MOSTRA DE DESIGN DE PRODUTO

FICHA DE INSCRIÇÃO
Número de inscrição:

DADOS DO RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO
Nome completo*:

RG*:
CPF*:
Endereço*:
Bairro*:
CEP*:
E-mail:
Data de nascimento*:
Profissão*:
Cidade*:
Telefone*:
Site:

Nome completo do artista concorrente (caso menor de 18 anos de idade):

FICHA TÉCNICA
Nome artístico (individual ou grupo)*:
Número de componentes (em caso de grupo):
Contato para vendas (para constar na etiqueta de identificação do produto):
Telefone*:
E-mail:
Site:

Título das Obras Inscritas*:
Obra 1:
Obra 2:
Obra 3:
Obra 4:
Obra 5:

P r e ç o sugerido:
(p a r a constar na etiqueta do produto)

* Item de preenchimento obrigatório.

ANEXO VI
COBRA CRIADA 2013
MOSTRA DE DESIGN DE PRODUTO

MODELO DE PORTFÓLIO ARTÍSTICO
Nome artístico (individual ou coletivo):
Currículo artístico: indicar a formação (cursos e oficinas), a experiência profissional (ocupações e atividades artísticas desenvolvidas, cursos e oficinas ministrados) e as principais exposições em que participou (se houver). No caso de haver textos publicados em jornais e revistas, sobre a produção do artista ou coletivo, cópias dos mesmos podem ser anexadas ao Portfólio.
Descrição dos Produtos: deve apresentar fotografias, dados técnicos (título, ano, dimensões e material) e comentários sucintos sobre os produtos e suas funções.
Título: Bloco de Notas
Ano: 2013
Dimensões: 14cm x 21cm
Material: Serigrafia sobre papelão (capa) e papel (miolo)
Comentário: bloco de notas de capa dura artesanal e miolo em papel branco, com imagens serigrafadas na capa com temática de culturas urbanas.

OBS: Podem ser anexados ao Projeto de Apresentação CDs e DVDs, contendo fotografias e vídeos referentes às obras ou links para a visualização dos mesmos em sites de compartilhamento de vídeos (Youtube, Vimeo etc.).

ANEXO VII
COBRA CRIADA 2013
MOSTRA MUSICAL DE TALENTOS

FICHA DE INSCRIÇÃO
Número de inscrição:

DADOS DO RESPONSÁVEL PELA INSCRIÇÃO
Nome completo*:
RG*:
CPF*:
Endereço*:
Bairro*:
CEP*:
E-mail:
Data de nascimento*:
Profissão*:
Cidade*:
Telefone*:
Site:

Nome completo do artista concorrente (caso menor de 18 anos de idade):

FICHA TÉCNICA
Título da Apresentação Musical*:
Duração*: