

Disciplina: História		
EIXO TEMÁTICO I: MUNDOS DO TRABALHO		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
1. Compreender o processo de transformação nas relações sociais de trabalho introduzidas a partir das mudanças no sistema de produção nos meados do século XVIII na Inglaterra; 2. Analisar as relações sociais de trabalho no ambiente fabril inglês e as mudanças no cotidiano do trabalhador urbano no mesmo contexto; 3. Identificar os diferentes espaços de trabalho e as transformações ocorridas nas relações de produção do Brasil a partir do século XIX; 4. Analisar o impacto da legislação trabalhista dos anos 30 no mundo do trabalho no Brasil; 5. Analisar as relações de trabalho nos diversos níveis de dependências existentes na Amazônia.	1. Analisar as relações de trabalho e de produção nos diferentes espaços no Brasil a partir do século XIX; 2. Interpretar os significados da presença pluriétnica e multicultural na constituição das classes trabalhadoras, a partir da formação de diferentes mercados de trabalho; 3. Relacionar as transformações no mundo do trabalho, especialmente na legislação, com a diversidade sócio-cultural das sociedades.	1. A Revolução Industrial e a nova sociedade do trabalho; 2. A questão social e as lutas operárias; 3. A Constituição de novos mundos do trabalho no Brasil: a) A imigração e a ética do trabalho assalariado no Brasil; b) A vida e o cotidiano dos operários dentro e fora da fábrica; c) Os anos 30 no Brasil e a questão do trabalho: o trabalho e a legislação social na chamada "Era Vargas"; d) A estruturação do parque industrial brasileiro: o novo perfil da classe operária na República contemporânea; 4. O Trabalho e a produção da riqueza na Amazônia - a sociedade da borracha: sistema de aviação e relações de trabalho.
EIXO TEMÁTICO II: ESTADO, CIDADANIAS E MOVIMENTOS SOCIAIS.		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
1. Estado e das relações sociais nas diversas formas de construção das relações de poder; 2. Analisar o processo de abertura política que pôs fim ao governo militar e o retorno à democracia.	1. Compreender o impacto provocado pelas mudanças sociais e econômicas na organização do Estado e do poder; 2. Inter-relacionar os movimentos sociais e políticos revolucionários com a construção de uma nova ordem no Brasil; 3. Interpretar as variadas maneiras como políticos e representantes dos Estados se representam e autorrepresentam sociedades, através de variados mecanismos de legitimação do poder.	1. Nacionalismos e imperialismos: a) O nacionalismo contemporâneo: a unificação alemã e italiana do século XIX; b) O neocolonialismo, a Primeira Guerra Mundial, a Revolução de 1917, o Nazifascismo. 2. Da 2ª Guerra à Guerra Fria: a) A revolução Cubana; b) A revolução Chinesa; c) A Independência dos países africanos e o processo de descolonização.
EIXO TEMÁTICO III: MENTALIDADES E RELIGIOSIDADES		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
1. Compreender o processo de constituição da ciência e da cultura hegemônicas e suas relações de conflito com os saberes populares; 2. Compreender as vivências culturais e suas expressões nas artes e na literatura como conformismo e/ou resistência.	1. Identificar os processos culturais como instrumentos de separação social, de disciplinarização, de afirmação de processos civilizatórios e de releituras de propostas nacionalistas; 2. Relacionar as vivências culturais e suas expressões nas artes e na literatura como conformismo e/ou resistência.	1. As ideias contestatórias à modernidade: socialismo e anarquismo; 2. Cultura, "civilização" e modernidade: a) As ideias de civilização no cenário europeu e no Brasil; b) A Belle époque e o cenário amazônico. - Urbanização e controle social; 3. As ideias e vivências culturais no Brasil Contemporâneo: a) Os movimentos modernistas no Brasil entre 1920 e 1945; b) A cultura como instrumento disciplinador da Era Vargas e a releitura do nacionalismo nos anos 50; c) A cultura como campo de luta e interpretação social entre os anos 50 a 90: a bossa nova, o tropicalismo, a jovem guarda, o cinema novo, a música de protesto, o rock nacional; d) música e protesto social: o HIP-HOP e o RAP.

Disciplina: Língua Estrangeira		
EIXO TEMÁTICO: LEITURA E LINGUAGENS		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
1. Reconhecer os elementos pré-linguísticos e os recursos gráficos no texto; 2. Reconhecer os elementos relativos às condições de produção de um texto; 3. Reconhecer os diferentes gêneros discursivos e tipos de texto; 4. Compreender e interpretar informações veiculadas em textos escritos de natureza diversificada; 5. Interpretar aspectos culturais próprios de países falantes das línguas-alvo; 6. Construir relações, comparações, explicações, categorizações e generalizações com base em informações expressas em textos.	1. Identificar e compreender os elementos pré-linguísticos e os recursos gráficos presentes no texto; 2. Identificar os dados enunciativos em um texto: autor, público-alvo, fonte (nome da revista, jornal, livro, site, etc.), local e data de publicação; 3. Estabelecer relações entre os dados enunciativos e a função comunicativa de um texto; 4. Identificar e distinguir os diferentes gêneros discursivos e suas características formais; 5. Identificar e distinguir os diferentes tipos de texto; 6. Identificar a estrutura dos diferentes tipos de texto e suas características linguístico-discursivas; 7. Identificar as sequências discursivas predominantes em um texto; 8. Estabelecer relações entre elementos verbais e não verbais; 9. Inferir o sentido de palavras/expressões em textos; 10. Aprender o sentido global de um texto, identificando o tema principal e os subtemas; 11. Localizar informações explícitas em textos; 12. Distinguir, entre as informações de um texto, as mais relevantes das menos relevantes; 13. Localizar trechos de um texto que justifiquem uma resposta; 14. Reconhecer os elementos linguísticos/textuais que estabelecem a coesão e a coerência e identificar sua função no texto; 15. Identificar, distinguir e explicar as relações lógico-semânticas; 16. Depreender e explicar informações implícitas em textos; 17. Apontar o argumento mais forte em uma argumentação; 18. Identificar e apontar os propósitos comunicativos do autor do texto; 19. Identificar a presença de outras ideias e opiniões (diferentes das do autor do texto) e apontar-lhes a função discursiva; 20. Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em textos; 21. Identificar julgamentos de valor veiculados em textos; 22. Analisar e apontar as referências socioculturais em textos;	1. Elementos pré-linguísticos e recursos gráficos; 2. Elementos linguísticos que revelam os dados situacionais presentes em um texto. 3. Gêneros discursivos. Tipos de texto. 4. Elementos linguísticos característicos dos diferentes tipos e gêneros textuais. 5. Semântica das palavras / expressões em textos. 6. Elementos de Morfossintaxe. 7. Enunciados afirmativos, negativos e interrogativos. 8. Recursos linguísticos que promovem a coesão e a coerência das ideias em um texto. 9. Referência contextual. 10. Marcas linguísticas de heterogeneidade discursiva: verbos dicendi (dizer, contar, afirmar, declarar, explicar, justificar), verbos no futuro do pretérito, pronomes pessoais, expressões como "segundo X...", "de acordo com Y...", "Para Z...". 11. Modalizadores: verbos, advérbios, expressões.

Disciplina: Língua Portuguesa		
EIXO TEMÁTICO: Leitura e Produção Textual		
Ler e produzir diferentes gêneros textuais, utilizando recursos relativos às várias manifestações das linguagens.		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
1. Analisar e usar os recursos expressivos das linguagens e relacionar gêneros discursivos em contextos de usos.	1. Compreender, interpretar, analisar e produzir textos diversos; 2. Reconhecer e usar recursos estilísticos de linguagem.	1. Linguagem verbal e ou não-verbal; 2. Fenômenos morfossintáticos e semântico-pragmáticos; 3. Planos de significação: denotação e conotação.

Disciplina: Literatura		
EIXO TEMÁTICO: A arte literária como expressão subjetiva e cultural		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDO
1. Recuperar, pelo estudo do texto literário, o imaginário coletivo das épocas históricas; 2. Valorizar a dimensão estética da obra literária; 3. Perceber as relações de caráter interativo existentes entre a literatura e a cultura em geral; 4. Entender o texto literário da sua e de outras épocas como reflexão sobre a relação ser-mundo, possível de ser atualizada, recontextualizada.	1. Identificar as concepções culturais presentes nos poemas, nos romances e nos contos; 2. Identificar nos poemas, nos romances e nos contos as categorias da teoria literária; 3. Relacionar os poemas, os romances e os contos com aspectos históricos e culturais da época em que foram escritos e de outras épocas; 4. Reconhecer nos romances e nos contos os fatos pertinentes ao enredo; 5. Identificar nas obras aspectos estilísticos da época a que pertencem.	1. Simbolismo 1.1. Leitura de poemas Camilo Pessanha; 2. Modernismo 2.1. Leitura da obra completa A Legião Estrangeira, de Clarice Lispector; 2.2. Leitura da obra Primeira Manhã, de Dalcídio Jurandir ; 2.3. Leitura da obra A viagem do Elefante, de José Saramago; 2.4. Leitura de poemas de Max Martins.