

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ DESCRIÇÃO DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS DA ÁREA TEWH ANEXO 9	
Teatro Experimental Waldemar Henrique	
Descrição do espaço	
<input type="checkbox"/> Destina-se à exibição de peças teatrais, espetáculos musicais e de dança e outras atividades artístico- culturais. <input type="checkbox"/> Lotação: 150 assentos. <input type="checkbox"/> Possui 3 camarins de tamanho médio ; <input type="checkbox"/> O TEWH não tem um palco fixo, é um espaço cênico experimental que permite a montagem de diversos formatos e posicionamentos de palco.	
Cenotecnia	
<input type="checkbox"/> 18 Plataformas pantográficas, de 2m x 1m. <input type="checkbox"/> 01 Rotunda preta Tamanho 12m X 4m. <input type="checkbox"/> 01 Rotunda branca Tamanho 12m X 4m. <input type="checkbox"/> 06 Perna de coxia preta tamanho 2m x 6m. <input type="checkbox"/> 06 Perna de coxia branca tamanho 2m x 6m. <input type="checkbox"/> 01 Ciclorama tamanho 12m x 4m.	<input type="checkbox"/> 04 Linóleo dupla face tamanho 7,80m x 1,58m. <input type="checkbox"/> 01 Linóleo dupla face tamanho 6m x 1,58m. <input type="checkbox"/> 15 Praticáveis de madeira pequenos / tatu 46cm x 46cm. <input type="checkbox"/> 06 Praticáveis de madeira médios, quadrado 92cm x 92cm. <input type="checkbox"/> 10 Praticáveis de madeira médios, compridos 92cm x 1,84m. <input type="checkbox"/> 04 Praticáveis de madeira, grandes, 1,84m x 1,84m.
Equipamentos básicos de áudio	
<input type="checkbox"/> PA LINE ARRAY , com 6 auto falantes Aero 12, de 12" e driver de compressão de neodímio e corneta com guia de onda, com garganta de 1,5", com amplificação classe D, sendo 500Watts para o auto falante e 100 watts para a corneta. <input type="checkbox"/> 2 Torres elevadora para sustentar o sistema de Line Array. <input type="checkbox"/> 2 Caixas acústicas de sub-graves Avant 118A, componente de sistema LINE ARRAY, com 02 auto falantes de 12", <input type="checkbox"/> 4 Caixas de som para monitor de palco Road 15, autoamplificado(Classse D), com 550W para as frequências baixas e 220W para as altas,Com auto falante de 15", <input type="checkbox"/> 4 Caixas de som para monitor de Road 12 , auto amplificado(classse D), com 550W para as frequências baixas e 220W para as altas,Com auto falante de 12", <input type="checkbox"/> 11 Fones de ouvido dobráveis, koss porta-pro <input type="checkbox"/> 14 extensões para fones de ouvido com 20 metros (com plugs p10 macho/ fêmea). <input type="checkbox"/> 1 Mixer digital LS9-32, de 32 canais físicos de entrada ,com possibilidade de expansão para 64canai através de conversores externos, com 16 saídas OMNI, equalização paramétrica de quatro bandas, gate e compressor por canal, com 08 racks que possibilitam equalizadores e/ ou efeitos digitais.	
Equipamentos básicos de iluminação cênica	

<input type="checkbox"/> 07 Projetores Elipsoidais Source four jr 25/35 <input type="checkbox"/> 11 Refletores Fresnel <input type="checkbox"/> 08 Refletores PC's <input type="checkbox"/> 16 Refletores PAR 64 <input type="checkbox"/> 04 Refletores PAR 56	<input type="checkbox"/> 09 Extensões com 10m <input type="checkbox"/> G e l a t i n a s diversas <input type="checkbox"/> MESA DIGITAL <input type="checkbox"/> 02 DIMMER(com 12 canais) 24 canais em funcionamento
--	---

Contato do TEWH:
(91) 32245656 /
32224762

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ DESCRIÇÃO DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS DA ÁREA TMS ANEXO 9	
TEATRO MARGARIDA SCHIVASAPPA	
Descrição do espaço	
<input type="checkbox"/> Destina-se à exibição de peças teatrais, espetáculos musicais e de dança e outras atividades artístico- culturais. <input type="checkbox"/> Capacidade: 505 assentos, sendo 481 lugares na plateia, 20 lugares nos camarotes (cativos), área destinada a cadeirantes e 4 poltronas para pessoas com deficiência. <input type="checkbox"/> Possui 3 camarins de tamanho médio com banheiros, 2 camarins de tamanho pequeno com 1 banheiro em comum e 2 camarins grandes, sendo um deles adaptado para portadores de necessidades especiais; <input type="checkbox"/> Palco tipo italiano, boca de cena podendo variar de 07m x 14m; profundidade do proscênio de 17 m com área total da caixa cênica superior a 420 m ² e altura do urdimento de aproximadamente 18 m	
Cenotecnia	
<input type="checkbox"/> 36 varas de manobras sobe e desce; <input type="checkbox"/> 06 varas de iluminação dispostas entre as varas de manobra; <input type="checkbox"/> 04 varas de luz dispostas nas laterais do palco; <input type="checkbox"/> Ciclorama; <input type="checkbox"/> 08 Plataformas pantográficas (praticáveis) 2x1m;	<input type="checkbox"/> 08 Plataformas telescópicas (praticáveis) 2x1m ; <input type="checkbox"/> 01 Rotunda cor de vinho, com fuga central; Técnicos de cenotecnia: (91) 98867-0355 Giovanni Araújo / João Damatt (91) 983169097/ Daniele Queiroz (91) 981212025
Equipamentos básicos de áudio	
<input type="checkbox"/> PA Line Array, constituído de dez caixas ativas AERO 12 DAS (12" + driver); <input type="checkbox"/> 04 SUB woofers ativos DAS Avant 118-A; <input type="checkbox"/> 08 monitores DAS, sendo: 04 DAS Road 12A e 04 Road 15; <input type="checkbox"/> 02 mixers Yamaha CL-5 (até 72 canais); <input type="checkbox"/> 02 Stage Box Rio 3224; <input type="checkbox"/> 02 torres (Slim) JBL Compact; <input type="checkbox"/> 02 sistemas de microfone sem fio Shure SLX-4; <input type="checkbox"/> 02-sistemas de microfones sem fio Shure BRX-4R; <input type="checkbox"/> 06 Microfones Shure SM-57, <input type="checkbox"/> 04 Microfones Shure SM-58, <input type="checkbox"/> 04-Microfones Shure Beta 57,	<input type="checkbox"/> 06-Microfones Senheizer E-604, <input type="checkbox"/> 02-Microfones Senheizer MD 421, <input type="checkbox"/> 02-Mic.Senheizer MD 431; <input type="checkbox"/> 01 Microfone Shure Beta 52, 01 microfone Shure Beta 56, <input type="checkbox"/> 05 Mics. Shure Beta-98; <input type="checkbox"/> 04-Microfones Samson(coral) CM12; <input type="checkbox"/> 01-Kits de microfones Superlux para Bateria (3par tons, 01 caixa, 01 Bumbo e 02 condensadores); <input type="checkbox"/> 06 Direct boxes IMP-2, 02 Direct Box Advanced, -02 Pre-amps Avalon 737; <input type="checkbox"/> DVD Players Philco; 1. Técnico: Fernando Daco: (91) 32024315.
Equipamentos básicos de iluminação cênica	
<input type="checkbox"/> 01 mesa de luz Grand MA; <input type="checkbox"/> 01 canhão seguidor; <input type="checkbox"/> 05 refletores. Elipsoidais; <input type="checkbox"/> 18 PCs; <input type="checkbox"/> 05 Fresnel;	<input type="checkbox"/> 08 Set light; <input type="checkbox"/> 100 refletores PA foco 5 e foco2 <input type="checkbox"/> 20 refletores PAR LED <input type="checkbox"/> Gelatinas <input type="checkbox"/> Técnico: José Igreja (91) 988753818

Observações gerais:

1. A disponibilidade do equipamento relacionados deve ser verificada previamente.;
2. A equipe dos teatros é composta por auxiliares técnicos; no entanto, a equipe técnica contratada da produção do espetáculo deve apresentar boas referências e conhecimento específico para operar os equipamentos de som, luz e cenotecnia disponibilizados.
3. Fazer uso de Equipamento de proteção individual conforme a Norma Regulamentadora 10 (serviços elétricos) e Norma Regulamentadora 35 (trabalho em altura), que regem o protocolo de segurança no trabalho.
4. As fitas usadas para instalação do tapete de linóleo não são fornecidas por este teatro; sendo responsabilidade usuário providencia-las, observando a qualidade e quantidade necessárias para tal procedimento;
5. Para utilizar microfones sem fio a produção deve trazer pilhas alcalinas AA (um par para cada mic.).
6. Instrumentistas devem ter seus cabos de ligação dos respectivos instrumentos até chegar no direct Box, bem como adaptadores para ligação de energia elétrica dos seus kits.
7. Computadores, tablets ou outros dispositivos de áudio que não os oferecidos pelos espaços, também devem trazer os seus respectivos cabos, chegando no padrão P-10 até o direct Box .

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ DESCRIÇÃO DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS DA ÁREA GTB ANEXO 9	
Galeria Teodoro Braga	
Descrição do espaço	
<input type="checkbox"/> Espaço destinado a exposições de artes visuais com 18,85 m de largura, por 8,21 m de profundidade, para 01 (um) dia de <input type="checkbox"/> Coquetel para um mínimo de 50 pessoas, com alimentos simples e sem bebida alcoólica, a ser oferecido no dia da vernissage .	
Equipamentos de mídia	
<input type="checkbox"/> 1 projetor multimídia, 3000 lumes; <input type="checkbox"/> 1 DVD; <input type="checkbox"/> 1 TV 29" com duas entradas de áudio e vídeo;	
Equipamentos básicos de iluminação	
<input type="checkbox"/> 30 luminárias, lâmpadas dicroicas conectadas em trilho energizado.	
Materiais de montagem	
<input type="checkbox"/> Nível digital e de alumínio 10'; <input type="checkbox"/> Réguas de aço inox 30, 60 e 100 cm; <input type="checkbox"/> Martelo; <input type="checkbox"/> Jogo de chaves de fenda; <input type="checkbox"/> Trena 10m; <input type="checkbox"/> Jogo de bucha e parafuso tipo Pitão comum nº6 e nº 8; <input type="checkbox"/> Jogo de bucha e parafuso simples, tipo comum nº 6 e nº 8.	