

LUÍS DA SILVA SOUTO JUNIOR, "ABCDÁRIO"/ LUIZ ANTÔNIO DE ALBUQUERQUE LINS FILHO, "BANJO LOUCO - FAUVISMO AMAZÔNICO"/ LUIZ CARLOS GIRARD CAMARGO, "A-CORDA"/ LUIZ PEREIRA DE MORAES FILHO, "A MELODIA DOS RIOS - EP E SITE"/ LUIZ SÉRGIO LEITE ASSUNÇÃO, "AÇÃO ESCOLAR HISTÓRICO-CULTURAL-MUSICAL 'QUATROCENTAS PRIMAVERAS'"/ MAGNO FONSECA CORREA, "(URBANAMAZON) QUE DANÇA E ESSA?"/ MARA SUELY HERMES NASCIMENTO, "MESTRES CARPINTEIROS NAVAIS DO RIO PARAUAHU"/ MARCELO NASCIMENTO LELIS, "MINHA PALESTINA (HABITANTE SUBTERRÂNEO)"/ MÁRCIA HELENA NASCIMENTO DE LIMA, "RAINHA DE TODO DIA"/ MÁRCIO CLAY FARIA DO NASCIMENTO, "VEREDAS"/ MARCIO ELIEZER FONSECA GOÉS, "PULSANDO A MELODIA DO RITMO"/ MARCIO HENRIQUE DA SILVA, "VER-O-PESO: ESSE LUGAR DE IDAS E VINDAS DE TODOS NÓS"/ MARCO ANTÔNIO AUAD DE OLIVEIRA, "A CÂMERA COM O HOMEM"/ MARCOS JORGE BARBOSA RAMOS, "ESTRANHO, ESPETACULAR: O BRILHO DO GUETO"/ MARIA ITAJACI FERREIRA DE ALMEIDA, "CARIMBÓ NAS ILHAS"/ MARIA MADALENA FELINO PINHO, "POÉTICA DAS NOVE ILHAS"/ MARIA VIRGÍNIA ABASTO, "NAÇÃO AMAZÔNIA"/ MARINA ALVES MOTA, "LUGARES DE AFETOS"/ MARINA TRINDADE CRUZ, "DE REDES A ANSEIOS INUNDADA"/ MARLUCI CRISTINA ARAÚJO SILVA, "A MULHER QUE DANÇA, CANTA, PARI E CONTA"/ MAURO PRADO, "RIOVERDE"/ MAX MAGALHÃES LIMA, "CORDAS DA AMAZÔNIA"/ MAYARA GONÇALVES LIMA, "MEGA VÍDEO-DANÇA 3D"/ MAYCON DOUGLAS MODESTO LOPES, "LOGRADOURO DAS MÁSCARAS"/ MÔNICA GABRIELA PEREIRA MATOS, "CAIMBÉ - A COR DO MARAJÓ"/ NADIR ANTÔNIO DA CUNHA FILHO, "CRÔNICA A CINCO VOZES EM DOZE COMPASSOS"/ NAZARENO GOMES DA SILVA, "NA PALMA DA MÃO"/ NELSON BATISTA FERREIRA, "DESENCANTARES"/ NEO MAX CORDEIRO DA COSTA, "HORA DA BRINCADEIRA"/ NILMA CHAGAS ARRAES, "AÇAI NO UNIVERSO DA MODA - DO LIXO PARA O LUXO"/ NINON ROSE TAVARES JARDIM, "MEMÓRIA E COTIDIANIDADE DO MARAJÓ DAS FLÇORESTAS EM MOBILIÁRIO DE JUPATI"/ NIVEA NOGUEIRA SANTOS, "O TERRITÓRIO QUE ME POSSUI"/ PAULA APARECIDA PINHEIRO LISBOA, "MANHA-NUNGÁRA"/ PAULA NAYARA DOS SANTOS SILVA, "MEMÓRIAS PRESENTES DE UM PASSADO RECENTE"/ PAULO CÉSAR CARDIAS CORREA DE MIRANDA, "LLOPIS, O PIONEIRO DO CINEMA NA AMAZÔNIA"/ PAULO CÉSAR DOS SANTOS JÚNIOR, "ÓPERA MARGINAL"/ PAULO SÉRGIO DE ALMEIDA CORREA, "O GÊNERO ROCK COMO DIREITO FUNDAMENTAL PARA A DIFUSÃO DA CULTURA MUSICAL NO MUNICÍPIO DE IGARAPÉ-MIRI"/ PRISCILA ROMANA MORAES DE MELO, "E O PALHAÇO O QUE É? É UMA MULHER!"/ PRISCILLA NASCIMENTO BARRETO, "#CRED'EMCRUZ"/ RAFAEL TADEU DOS SANTOS LIMA, "NOSSAS LADAINHAS"/ RAONI PAIVA GODINHO, "BLACK NATURE"/ RAYAN ANDERSEN QUEIROZ PEREIRA, "LUZ E MOVIMENTO"/ REINALDO SILVA SANTANA, "OUTROS 400"/ RENAN SANTOS DO ROSÁRIO, "O MEU CORPO É A NOSSA HISTÓRIA..."/ RENATA MOTTA MAUÉS MESQUITA, "LABCORPO: PRÁTICAS DE DESENHO COM MODELO VIVO E CUIDADOS COM O CORPO DO ARTISTA EM PROCESSO LABORAL NUMA VISÃO HOLÍSTICA"/ RENATO DA SILVA ROSAS, "TAMBOR DE CORDA - EP E SITE"/ RENATO LEONEL DE ARAGÃO JÚNIOR, "UM OLHAR DIFERENTE"/ ROBERTA FREITAS DE AZEVEDO COSTA, "IAÇÃ, UMA PESQUISA EXPERIMENTAL PARA A CRIAÇÃO DA PÉROLA VEGETAL A PARTIR DA SEMENTE DO AÇAI"/ ROBERTA SUELLEN FERREIRA CASTRO, "ENTRETECER"/ RODRIGO GABRIEL RAMOS RODRIGUES, "O PÓS-MODERNISMO E A MUDANÇA DE ATITUDE FRENTE À COMUNICABILIDADE NA MÚSICA INSTRUMENTAL PARAENSE"/ RODRIGO JOSÉ CASTRO CORREIA, "CORES, HISTÓRIA E MEMÓRIA. UMA EXPERIMENTAÇÃO POÉTICA NO BAIRRO DA CAMPINA EM BELÉM"/ ROSEANA NAZARÉ SIMÕES NOGUEIRA, "A MAGIA DA PRAÇA"/ ROSEANE MORAES TAVARES, "CIRCUITO DE ESPAÇOS TEATRAIS AUTOPOIÉTICOS DE BELÉM"/ RUI MARCELO RODRIGUES DA SILVA, "AO TEU OLHAR"/ SANDRA

DOS SANTOS SILVA, "DESIGN ECOLÓGICO - CRIAÇÃO DE BIOEMBALAGENS"/ SANDRA TEREZINHA PERLIN, "AUSÊNCIA E PRESENÇA DO AR: UMA EXPERIMENTAÇÃO NO TEATRO DA FRAGILIDADE"/ SEBASTIÃO TAPAJÓS PENA MARCIÃO JUNIOR, "RUA DE RIO (SUJEITO A MUDANÇAS)"/ SOLANGE DA CONCEIÇÃO SOUZA E SOUSA, "PATRIMONIOS HISTÓRICOS DE BELÉM: O DESPERTAR DAS MEMÓRIAS POR MEIO DA DANÇA"/ SUANNY LOPES COSTA, "PERSONAGENS EM AQUARELA - SARAU, SONETO E OUTROS SEGREDOS"/ SUELY DA SILVA NASCIMENTO, "A CASA DE MARLENE"/ TATILA MOKDCI JORGE, "TEMPERO DA AMAZÔNIA"/ THAYANA GISELE PEREIRA LIMA, "MALABARISTA DO SACRABALA: RECORTE DE UM OLHAR COTIDIANO"/ THIAGO KAZU EGOSHI DA SILVA, "MICRO(PO)ÉTICA DO DESVIO: UMA CARTOGRAFIA LITERÁRIA E VISUAL DA RUA"/ ULISSES PARENTE SOUZA, "VILA DE JOANES"/ URSULA VIDAL SANTIAGO DE MENDONÇA, "FRAGMENTOS CÊNICOS DO TEATRO RIBALTA"/ VELLEDA DE LAVAREDA MEDEIROS VIÉGAS, "PLANETA CIRCO"/ VICENTE JESUS DE ARAÚJO CECIM, "BELÉM - A CIDADE SONHA"/ VICTOR CARREIRA RODRIGUES, "BELÉM ANTES DAS SETE"/ VITÓRIA REGINA ARAÚJO NUNES, "RODAS EM CORDAS"/ VIVIAN MARIA PEREIRA SANTA BRÍGIDA, "FLORES INVISÍVEIS"/ VOLNEY NAZARENO DUARTE GONÇALVES, "DÊ PASSAGEM - RELATOS DE UMA CIDADE EM MOVIMENTO"/ WAGNER RONY GUIMARÃES BARROS, "A BÊNÇÃO, MINHA MÃE - MEMÓRIAS E NARRATIVAS ORAIS QUE CONTAM HISTÓRIAS DE SETE MÃES DE SANTA MARIA DO GRÃO PARÁ"/ WALDINEY MACHADO BASTOS, "ORIGEM - SUÍTE PARA EXPERIMENTAÇÃO DE EFEITOS ORGÂNICOS"/ WALDIR LISBOA DA CONCEIÇÃO, "DIÁSPORA"/ WANDERSON LUIZ LOBATO NUNES, "IMAGENS DO IMAGINÁRIO"/ WEYDSON LUIZ LOBATO NUNES, "DOCUMENTÁRIO – FESTA DA ILUMINAÇÃO EM MARAPANIM"/ WILLY AARON PEDROSA VILLALBA, "CORPO PERCUSSIVO AMAZÔNICO"/ ZENEIDE VASCONCELOS CHARONE, "CUÍRA POR MEMÓRIAS".

Art. 3º. As inscrições não listadas nesta portaria foram indeferidas.

Art. 4º. Os inscritos terão seus projetos enviados para avaliação.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Maria Célia Lavareda Jacob

Presidente da Comissão de Seleção

Protocolo 956515

PORTARIA Nº. 127 DE 29 DE ABRIL DE 2016

A Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto publicado no DOE nº. 33111 de 19/04/2016, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 03 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015 e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicados no D.O.E. nº 32.798, de 1º de janeiro de 2015, considerando o procedimento licitatório na modalidade concurso, regulamentado pelo Edital nº 01, de 03 de março de 2016, referente ao **PRÊMIO EXPERIMENTAÇÃO, PESQUISA E DIFUSÃO ARTÍSTICA - 2016**, RESOLVE:

Art. 1º. CONSTITUIR a Comissão de Seleção do PRÊMIO EXPERIMENTAÇÃO, PESQUISA E DIFUSÃO ARTÍSTICA - 2016, instituído pelo Edital supracitado.

Art. 2º. A **Comissão de Seleção** terá a seguinte composição:

I- Maria Célia Lavareda Jacob (Presidente);

II- Antônio José Gomes Moura;

III- Janice Shirley Souza Lima;

IV- Edson Fernando Santos da Silva;

V- Augusto César Miranda Nunes;

VI- Erivaldo de Jesus Araújo Júnior;

VII- Ana Cláudia Pinto da Costa;

VIII- Jorge Leal Eiró da Silva;

IX- José Maria Carvalho Bezerra;

X- Marcos de Almeida Campelo;

Art. 3º. Ao presidente da Comissão de Seleção, que só terá direito ao voto de qualidade, ficam delegadas as atribuições administrativas de divulgação de resultados, publicação de portarias e demais ações referentes ao concurso "PRÊMIO EXPERIMENTAÇÃO, PESQUISA E DIFUSÃO ARTÍSTICA - 2016".

Art. 4º. Revogam-se as disposições em contrário.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará.

Protocolo 956535

LICENÇA MATERNIDADE

PORTARIA Nº 130 DE 29 DE ABRIL DE 2016

A Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 3 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015 e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicados no D.O.E. nº 32.798, de 1º de janeiro de 2015 e DOE nº 33.111, de 19 de abril de 2016,

CONSIDERANDO a certidão de nascimento matrícula 065656 01 55 2016 1 00236 106 0109918 87 datada de 28/04/2016, RESOLVE:

CONCEDER à servidora ALESSANDRA EVANGELISTA TAVARES, matrícula n.º 55586743/3, ocupante do cargo de COORDENADOR, 180 (cento e oitenta) dias de Licença Maternidade, no período de **25/04/2016 a 21/10/2016**.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará /FCP

Protocolo 956570

DESIGNAR SERVIDOR

PORTARIA Nº 131 DE 29 DE ABRIL DE 2016

A Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 03 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015, e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 E DOE nº 33.111 de 19 de janeiro de 2016,

RESOLVE:

1 - DESIGNAR, a servidora WANDERLEIA RODRIGUES DE ARAUJO, Matrícula 715980/ 1, cargo AGENTE ADMINISTRATIVO, para substituir a titular ALESSANDRA EVANGELISTA TAVARES, mat. 55586743/3, cargo COORDENADOR que estará em gozo de licença maternidade, no período de 25/04 a 21/10/2016.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

DINA MARIA CÉSAR DE OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP

Protocolo 956591

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

Nº 0080/2016

Nº PROCESSO: 2016/156733

VALOR: R\$ 40.000,00

Artigo 25, Inciso III da Lei 8.666/93

Emenda Governamental

OBJETO: Contratação do DJ Kleper Silva e DJ Marcos de Sá,