

# IOE lança livros que valorizam a história e cultura paraenses

Livros contam histórias. Histórias recontam fatos que levam a refletir sobre nossa própria história. Fatos como a movimento da Cabanagem, a chamada Era do Rádio no Pará, sobre a participação dos holandeses na história da Amazônia, questões da ocupação da nossa cidade e a busca da verdadeira cidadania. Esses temas dominaram os livros editados e publicados pela Imprensa Oficial do Estado na XX Feira Pan-Amazônica do Livro. Confira.

## Romanceiro da Cabanagem

**Autor: José Ildone Soeiro**

A segunda edição da obra sai com excertos históricos tendo como destaque os Motins Políticos, de Domingos Antônio Raiol, o Barão do Guajará. A obra não se prende sobre a história cabana, mas é uma releitura de personagens expoentes, sim, mas, sobretudo, do homem comum: pescador, índio, lavrador ou pedreiro; comerciante, padre ou carpinteiro.



## Holandeses na Amazônia (1620 – 1650): documentos inéditos

Organizado pela Associação dos Amigos dos Arquivos Públicos do Estado do Pará (ARQPEP). A obra narra episódios inéditos a partir de documentos como cartas, relatos e descrições sobre o Maranhão e Grão Pará, entre outros, escritos entre 1638 e 1640, encontrados em arquivos da antiga Companhia das Índias Ocidentais.



## Belém e o Imobiliário

**Autor: Raul da Silva Ventura Neto**

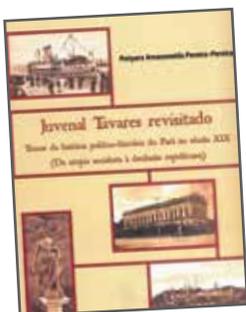
A obra busca uma reflexão sobre o circuito imobiliário da cidade. Segundo a pesquisa é notável a grande mudança na ocupação urbana de Belém devido à construção de edifícios altos e o espraiamento da área ocupada pela cidade. A contribuição maior do estudo é a clareza com que os mecanismos do capitalismo articuladores da transformação urbana passam a ser conhecidos.



## Juvenal Tavares revisitado

**Autora: Potyara Amazoneida Pereira-Pereira**

Mais que uma biografia, o livro é um convite a pensar a trajetória de um poeta entrelaçado na conjuntura do século XIX. A autora reúne política e arte na história de um homem que dedicou sua vida às letras, seja escrevendo contos regados de regionalismo, seja dando voz às causas republicana e abolicionista.



## Cidade dos Sonoros e dos Cantores

**Autor: Antonio Maurício Dias da Costa**

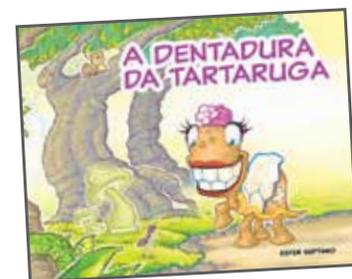
O estudo busca assinalar a peculiaridade do ambiente sonoro-musical-festivo de Belém em meados do século XX, a fim de compreender a formação de um ambiente/mercado musical atrelado ao nacional. O objetivo é desvendar uma feição regional da produção e do consumo da música popular no Brasil a partir de um mercado musical em particular: o da Belém dos anos 1940 e 1950.



## A Dentadura da Tartaruga

**Autora: Ester Septímio**

O livro conta a história da tartaruga Maria Odete que vivia feliz na imensidão de um lago, até aparecer um jacaré e seus dentões. Sempre que ele comia, a tartaruga ficava observando, extasiada, e achava lindos e afiados aqueles dentões. Foi então que ela percebeu que não possuía sequer um dente. Os animais se mobilizaram para fazer uma dentadura para a tartaruga.



## Baú do Sarau

Coletânea de livros resultados da produção dos alunos que participaram do I Sarau Livro Solidário, organizado pela Imprensa Oficial do Estado, em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura.

