Sexta-feira, 10 DE MARÇO DE 2017 DIÁRIO OFICIAL Nº 33330 ■ 45

66-JORGE FERNANDO AVELAR BARBOSA-54196322-2017 67-JOSANGELA SILVA OLIVEIRA-5925172-2017 68-JOSE AFONSO MAIA PRIMO-54181461-2016 69-JOSE CARLOS AFONSO PINHO-6034062-2016 70-JOSE CARLOS BARROS RODRIGUES-5156149-2016 71-JOSE GUILHERME GRANDE SOARES-54196801-2017 72-JOSE LUIZ DA COSTA SILVA-54196442-2017 73-JOSE NILSON DE FREITAS RIBEIRO-5925301-2017 74-JOSE NIVALDO NASCIMENTO DOS SANTOS-54180751-2016 75-JOSERAIMUNDOALVESDESOUZAMANGABEIRA-326100-2016 76-JOSE RAIMUNDO DOS ANJOS-57221083-2016 77-JOSE ROBERTO GOMES-57221120-2016 78-JOSE VALKIRES PEREIRA DE SOUSA-54196477-2017 79-JOSE WALLACE ROBSON FERREIRA FONSECA-57209997-2017 80-JOSE WELHINGTON COELHO PAES-5816386-2017 81-JOSE WILSON SOUZA-57192415-2016 82-JULIANA DOS SANTOS DA SILVA-5922865-2016 83-KEILA LINO FARIAS-5924071-2016 84-LAURA SIMONE DO ROSARIO CARDOSO-54196480-2017 85-LAURIJANE MONTEIRO CARMONA-3215806-2017 86-LEO DE SOUZA BORGES-5798221-2017 87-LEONIDAS PATRIARCHA PEREIRA-5924072-2016 88-LEONILDO BAILAO DIAS-57210051-2016 89-LUCIA ANTONIA SOARES BELEM-5860474-2017 90-LUIS AUGUSTO LIMA OLIVEIRA-5816866-2017 91-LUIS SERGIO SILVA PEREIRA-57220678-2016 92-LUIZ FABIO OLIVEIRA BARROS-5798213-2016 93-LUZIMAR PEREIRA DE CARVALHO-5831202-2017 94-MAGDA ROSANA RODRIGUES DA SILVA-5891248-2016 95-MAILSON TAVARES FURTADO-5925327-2017 96-MANOEL CLEMENTINO GONÇALVES FILHO-57192322-2016 97-MANOEL PAULO BARRADAS MARTINS-54196345-2017 98-MARCIO JUNIOR FURTADO NUNES-5925295-2017 99-MARCIO TADEU PANTOJA BENTES-57205735-2016 100-MARIA DO CARMO PEREIRA GOUVEIA-54196806-2017 101-MARIA LEONICE DOS SANTOS CASSEB-5766311-2017 102-MAXNEI GAVINO FERREIRA-54183854-2016 103-MAYKO DEYVISON DE LIMA SANTOS-57189036-2016 104-MILTON CALDAS NASCIMENTO-5575036-2017 105-MOISES PEREIRA DA SILVA-54196817-2017 106-OSVALDO LUIZ LAVAREDA REIS-5889275-2017 107-OZINELSON DE LIMA NOGUEIRA-5922816-2016 108-PATRICIA LOBAO ARTIAGA-54186877-2017 109-PATRICIA RODRIGUES GUIMARAES-57220644-2016 110-PAULO DA COSTA VALE-57209679-2016 111-PEDRO LAURIMAR PINTO BRASIL-5925170-2017 112-RAFAELA DO SOCORRO SILVA DA CRUZ-5899588-2016 113-RAIMUNDA NONATA DOS SANTOS AGUIAR-5812151-2016 114-RAIZERE DE SOUZA MOURAO-57192452-2015 115-REGINALDO COSTA CARDOSO-5710693-2017 116-REGINALDO PEREIRA RIBEIRO-54196415-2017 117-RODOLFO ANSELMO D'OLIVEIRA FERREIRA-57211876-2016 118-ROMULO ARLAN DA SILVA BARROS-5925240-2017 119-RUBENITA NASCIMENTO RIBEIRO-57192468-2016 120-RUI SERGIO SOUZA RIBEIRO-57210788-2017 121-SANDRO ACACIO MORAES DE SOUZA-5798809-2017 122-SANDRO SANTOS AGUIAR-8400744-2017 123-SEBASTIAO AUGUSTO ALCANTARA EVANGELISTA-54196367-2017 124-SHEILA REGINA BENTES MOREIRA DIAS-57216579-2017 125-SUELIO COSTA BEZERRA-54183012-2017 126-VALDILENE SERRA ASSUNÇÃO-57211896-2017 127-VALDINETE RABELO DE LIMA-54188803-2017 128-VALDOMIRO SODRE DE OLIVEIRA-43125-2016 129-VANESSA MENEZES-54196381-2017 130-VIVIANE DE SOUZA DAS NEVES-5905958-2017 131-WENDELL PINHEIRO DA SILVA-57210954-2017 132-WESLAYNO DIONATTAS MACHADO DA SILVA-54180963-2016 133-ZELITO RIBEIRO FREITAS-8400654-2016

Protocolo: 154056

OUTRAS MATÉRIAS

SAIDY MERCES DOS SANTOS DIAS

Diretora do DGP/SUSIPE

Excluir da portaria nº 14/2016 - GAB/SUSIPE DE 11/01/2016, Publicada no DOE nº 33050 de 18/01/2016, Protocolo nº 918292, a contar de 28/02/2017, o servidor: MARIO LEOCI LIMA E SILVA, Agente Prisional, Matricula 54188723

Excluir da portaria nº 103/2016 - GAB/SUSIPE DE 01/03/2016, Publicada no DOE nº33079 de 02/03/2016, Protocolo nº 933456 a contar de 28/02/2017, o servidor: SUELIO COSTA BEZERRA, Agente Prisional, Matricula 54183012. Excluir da portaria nº 103/2016 - GAB/SUSIPE DE 01/03/2016, Publicada no DOE nº33079 de 02/03/2016, Protocolo nº 933456 a contar de 28/02/2017, o servidor: ANTONIO MARCOS DE ARAUJO, Agente Prisional, Matricula 54191232

Protocolo: 154167

SECRETARIA DE ESTADO DE **CULTURA**

LICENÇA PRÊMIO

PORTARIA Nº 045 DE 15 DE FEVEREIRO DE 2017

Servidora: Wilma Fernandes e Silva;

Matrícula: 5087074/2;

Cargo: Técnico em Gestão Cultural;

Período de gozo: 01.03 a 27.08.2017; 180 (cento e oitenta) dias; Triênio: 60 dias referente ao triênio de 13.03.2001 a 12.03.2004. 60 dias referente ao triênio de 13.03.2004 a 12.03.2007 e 60 dias referente ao triênio de 07.01.2011 a 06.01.2014.

Protocolo: 153874

ERRATA

CHAMAMENTO PÚBLICO 001/2017

Objeto: Formalizar parceria com escopo de realizar comercialização, montagem, coordenação e desmontagem dos espaços expositivos junto ao mercado editorial e livreiro, a praça de alimentação e o espaço infantil do Projeto Feira Pan-Amazônica do Livro 2017, especificamente nos eventos XXI Feira Pan-Amazônica do Livro, no período de 26 de maio a 04 de junho de 2017, em Belém/PA e X Salão do Livro da Região Baixo Amazonas, em Santarém/PA.

Publicação Original: 33.329 (09/03/2017)

Protocolo: 150897 Onde se lê: Entrega dos Envelopes: Às 10 horas do dia

05/04/2017

Lêia-se: Entrega dos Envelopes: Às 10 horas do dia 10/04/2017 Protocolo: 153930

APOSTILAMENTO

APOSTILA: 39/2017 CONTRATO: 032/2014

ASSINATURA: 24/01/2017

JUSTIFICATIVA: ADEQUAÇÃO PARA O ORÇAMENTO DE 2017, REFERENTE AO CONTRATO FIRMADO ENTRE SECULT E PAULITEC CONSTRUÇÕES LTDA

PROGRAMA DE TRABALHO: 13.391.1444-7589 NATUREZA DA DESPESA: 449051

FONTE DO RECURSO: 0130000000

ORDENADOR: JANE MARIA DE BELÉM TAVARES DO SANTOS Protocolo: 154047

FÉRTAS

PORTARIA Nº 068 DE 09.03.2017

Servidor: ROSA MARIA DE LIMA E SILVA CORREA

Matrícula: 32271/1

Período Aquisitivo: 01.02.16 a 31.01.17

Objetivo: CONCEDER 30 (trinta) dias de usufruto de férias, no

período de 03.04 a 02.05.17.

Protocolo: 153761

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

PORTARIA

PORTARIA Nº 68/2017, DE 08 DE MARÇO DE 2017. A PRESIDENTE DA COMISSÃO EXECUTIVA, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Presidente da FCP, através do **Edital 001 - PRÊMIO PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO** ARTÍSTICA, de 03 de janeiro de 2017;

CONSIDERANDO ainda o disposto no Edital nº 01, de 03 de janeiro de 2017, o qual rege o concurso **PRÊMIO PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA / 2017,** item 5.9;

Art.1º-Tornar público o Resultado PROVISÓRIO da etapa de HABILITAÇÃO do concurso PRÊMIO PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA - 2017, que será divulgado no Diário Oficial do Estado, em consonância com o instrumento editalício supracitado.

Art. 2º- Abaixo a relação dos candidatos, cujos dados estão descritos na seguinte ordem: Nome do candidato e título da obra, respectivamente:

ALAN DA SILVA ANDRADE- "TODO MUNDO IGUAL: SOCIALISTAS!"/ALAN ROGÉRIO RAIOL FERREIRA- "O FIGURO JUNINO BELENENSE: raízes e influências na concepção de trajes de quadrilhas juninas de Belém do Pará"/ALBERTO DA CUNHA E SILVA NETO-"TEATRO COMO TERRA DE IMAGENS-TEMPO"/

ALINE MULLER DAS NEVES- "CURANDEIRAS"/ALLAN PATRICK LIMA DA SILVA- "CARABAO: A FORÇA QUE VEM DO ORIENTE"/ AMADEU SILVA FERNANDEZ- "BUMBA MEU BASS"/ANDRÉ LUIS RIBEIRO LIMA- "EFEITOS E RUÍDOS, DESFEITOS E REFEITOS"/ ANDRÉA FIUZA DE MELO- "ENTRE A CHUVA E O MORMAÇO leques e sombrinhas nas mãos do ofício"/ANDREY MANOEL LETTE
DE LEÃO- "EXPOSIÇÃO E DOCUMENTÁRIO: MATIZES DO AÇÁÍ"/ ANDRO FELIPE PINHEIRO PEREIRA- "EGRÉGORA"/ANNA CLARA ANDRADE- "O FEMININO NOSSO DE CADA DIA"/ANTÔNIO MARCO SILVA ALMEIDA- "CASA DE FERREIRO, ESPETO DE PAU: ARTE E MEMÓRIA EM VIGIA DE NAZARÉ"/ARIELA NAOMI MOTIZUKI- "O PÁSSARO QUE VOA - experimentações de lendas urbanas de Belém no audiovisual"/ARKUS NÓBREGA RODRIGUES- "ÁRVORES QUE FALAM"/ARTHUR ELIAS SILVA SANTOS- "OUTROS CÍRIOS POSSÍVEIS: uma narrativa da cidade de Belém"/ARTHUR LEAL ALVES- "BÚFALOS"/BEATRIZ BEZERRA MORBACH- "SOLO DESAPARECIDO"/BRENDO PINHEIRO DA SILVA- "NA ESQUINA O CLOSE É CERTO E O BABADO É FORTE"/ BRENO FILO CREÃO DE SOUSA GARCIA- "(RE)JEITO BRUTO"/ BRUNA DE ALMEIDA CRUZ- "FURO:POR CIDADE DE AFETOS VAZANTES"/CAMILA SILVA COSTA- "PANDORA - O SOM QUE VEM DO BAIRRO"/CARLOS DE MATOS BANDEIRA JÚNIOR-"BATEAR A MEMÓRIA: drama, trajetória e narrativa de exgarimpeiros da região amazônica residentes em Santarém"/ CARMEN PRICILA VIRGOLINO TEIXEIRA- "PERFORMANCE NEGRA NA AMAZÔNIA: O AFRO-CONTEMPORÂNEO EM BELÉM"/CLAUDIO AUGUSTO BAIA POLARO- "EXPOSIÇÃO ARTE EQUESTRE INCLUSIVA NA ECOTERAPIA"/DANIEL DA ROCHA LEITE JÚNIOR-"POEME-SE"/DANILO GUSTAVO SILVEIRA ASP- "ARAGUAIA: VOZES DO SILÊNCIO"/DÉBORA CINTHIA RODRIGUES
MONTEIRO- "QUESTÕES DE VIAGEM"/DÉBORA MÁCOLA
MACDOWELL DE OLIVEIRA- "RUÍNA"/DESIREE COSTA GIUSTI"NARRATIVAS DO INVISÍVEL"/DILMA SARMENTO FARIA-"LIMPARTE: LIMPAR E PRODUZIR COM ARTE"/EDILIANE FABÍOLA NABIÇA COELHO- "ICAMIABAS - emoldurações imaginárias"/ EDNA LÚCIA GOMES E SILVA- "VIVA OS 70 ANOS DO FIM DA II GUERRA MUNDIAL"/EDSON AMORAS DE MELO- "MONUMENTA CARIMBÓ - onde tudo começou, a origem do Carimbó em Marapanim"/EDUARDO ASSUNÇÃO BARBOSA- "A GUITARRADA EM BELÉM DO PARÁ"/EDUARDO OSCARINO MARTINS DAS NEVES- "ENTRE RIOS DE SAUDADE"/ELISA ARRUDA KUNZ- "O REGISTRO DA PERFORMANCE - livro de artista ESSA É VOCÊ"/ ÉRIKA SILVANA ALMEIDA MINDELO- "SEM PÉ NEM CABEÇA: sapateando no Ver-o-Peso"/FABRÍCIO LUIZ SANTANA COELHO-"ENCANTADAS PERÓLAS DE CANTOS E CONTOS"/FERNANDA DA VERA CRUZ OLIVEIRA- "DEVANEIO"/FERNANDA DE ABREU LUCENA VIANA- "DA ILUSTRAÇÃO PARA LIVROS DE ARTISTAS imagético cultural amazônico, uma façanha nas estórias da comunidade do Acará"/FERNANDA ELEUTÉRIO DEZINCOURT SOUSA- "O AUTO DO SAIRÉ - égua do sairé Pai d'égua"/ FERNANDO SEGTOWICK GOMES CARDOSO JUNIOR- "QUANDO O AMANHÃ CHEGAR"/FLÁVIA FERNANDA CONCEIÇÃO DE LIMA-"RESSIGNIFICANDO OS JOGOS TRADICIONAIS DE TABULEIROS, COM PEÇAS DE CERÂMICAS AMAZÔNICAS"/FLÁVIA SUANNY SANTANA DE SOUZA- "FESTEIROS E DEVOTOS - o Carimbó sagrado da Irmandade de São Benedito de Santarém Novo"/ FRANCISCO EMÍDIO CONTENTE PEREIRA DOS SANTOS-"JIBOIA"/GEOVANA ȘILVA BELO- "AȚELIÊ DE ESCRITA E PERFORMANCES POÉTICAS: INTERLÚDIOS COM A OBRA-EXPERIÊNCIA DE GEOVANE BELO"/GISELE LOPES MOREIRA-"COMER COM OS OLHOS: coleção de estampas com referências na gastronomia do Pará"/HÉFREN CRISTIANO MOTA CASTRO-"CORPO-RIO - CORPOREIDADE DE UM PESCADOR"/HENRIOUE BRAGANÇA LOBATO- "POEMAS DA MINHA JANELA"/IOMANA ROCHA DE ARAÚJO SILVA- "EU SOU DE LÁ"/ISAAC ALEXANDRE MAGALHÃES DA ROCHA ARAGÃO- "OLHARÉS SOBRE BELÉM: a poética da cidade em fotos e versos"/ISADORA OCTAVIA FREDERICA AUGUSTA AVERTANO ROCHA- "INSETOS: memória do inconsciente e sincretismo religioso em Belém e outros municípios do Pará"/ITALO SOARES DE BRITO- "RECÓDIGO"/ IVONE GAIA MAUÉS- "PATRIMÔNIO VIVO MARAJOARA"/IZABELA GUIMARÃES GUERRA LEAL- "MARAJÓ, UM TEMPO DE ESPERA"/ JAIR RABINDRANATH TAGORE JÚNIOR- "DE VOLTA PARA A JAIR RABINDRAINAIT TAGORE JONIOR- DE VOLTA PARA A FEIRA"/JANICE SHIRLEY SOUZA LIMA- "ANTES QUE UM NAVIO"/ JEAN CARLOS FOICINHA RIBEIRO- "CARIMBOS XILOGRÁFICOS NA ESTAMPARIA"/JOÃO BATISTA MORAES QUADROS- "BOI TRAVESSO DO GUAMÁ"/JONATHAN DA SILVA GOMES CAMELO-"ICONOPOP MARAJÓ: A ICONOGRAFIA E A ESTÉTICA TECNOBREGA EM UMA COLEÇÃO DE JÓIAS"/JOSÉ ALACY GUIMARÃES NETO- "NA TRILHA DOURADA"/JOSÉ RENATO DE OLIVEIRA GUSMÃO- "OFICINA DE LITERATURA - a poesia falada, escrita da leitura criativa"/JOSENY DE SOUZA SANTOS- "FEIRA SONORA"/JOSUÉ ANSELMO RENTE- "A LENDA DE ANANIN: a poesia de lenda indígena como elemento de construção da identidade ananindeuense"/JUÇARA ABE LIMA- "GROOVE AMAZÔNICO"/JULIANA PADILHA DE SOUSA- "A TRAMA QUE NOS UNE"/LORENA TAMYRES TRINDADE DA COSTA- "FIDANZA E A CIDADE ITINERANTE"/LUANA CHRISTINNY BRITO DE OLIVEIRA-"BALLET COMIC"/LUCAS GOUVEA MARIANO DE SOUSA- "YPU olho d'água"/LUIZ FÉLIX DE OLIVEIRA ROBBATTO CAMPOS-