

Objeto: Prorrogar o prazo de vigência por mais 02 (dois) meses.
Termo de Cooperação: 008 - Exercício: 2016
Valor: R\$ 111.102,28 (cento e onze mil e cento dois reais e vinte e oito centavos)
Orçamento: Programa de Trabalho: 03.421.1316.7365.
Natureza de despesa: 449051. Fonte de recurso: 0101000000
Partes: Beneficiário ente Público: SUSIPE
Concedente: SEDOP (Secretaria de Estado de Desenvolvimento Urbano e Obras Públicas)
Nome do Ordenador: ANDRÉ LUIZ DE ALMEIDA E CUNHA

Protocolo: 165075

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

ERRATA

ERRATA DE ADITIVO

PROTÓCOLO 164504

Errata da publicação do 5º Termo Aditivo ao Contrato nº 005/2015, publicado no DOE nº 33350, de 07/04/2017 sob o nº de protocolo 164504.

Onde se lê: JUSTIFICATIVA: Alteração contratual tendo em vista necessária modificação do valor contratual em decorrência de acréscimo quantitativo de seu objeto. Em função do acréscimo quantitativo do serviço contratado, que alcança 11,16% (onze inteiros e dezesseis centésimos por cento) do quantitativo do objeto original do contrato, considera-se como valor contratual mensal, a partir do dia 22 de abril de 2017 e após a emissão da autorização/ordem de serviço pela fiscalização do contrato, o importe de R\$31.771,02 (trinta e um mil, setecentos e setenta e um reais e dois centavos).

Leia-se: JUSTIFICATIVA: Alteração contratual tendo em vista necessária modificação do valor contratual em decorrência de acréscimo quantitativo de seu objeto. Em função do acréscimo quantitativo do serviço contratado, que alcança 11,16% (onze inteiros e dezesseis centésimos por cento) do quantitativo do objeto original do contrato, considera-se como valor contratual mensal, a partir do dia 22 de abril de 2017 e após a emissão da autorização/ordem de serviço pela fiscalização do contrato, o importe de R\$32.771,02 (trinta e dois mil, setecentos e setenta e um reais e dois centavos).

Protocolo: 165036

OUTRAS MATÉRIAS

INSTRUMENTO SUBSTITUTIVO DE CONTRATO

NOTA DE EMPENHO DA DESPESA: 2017NE00230

VALOR: R\$4.620,00

DATA DA EMISSÃO: 31/03/2017

OBJETO: Aquisição de copos descartáveis para água, copos descartáveis para café e garrafas térmicas para atendimento da SECULT, conforme especificações e quantitativos do lote VIII – COPO DESCARTÁVEL/GARRAFA TÉRMICA e da proposta comercial da empresa contratada.

ATA DE REGISTRO DE PREÇOS Nº 05/2016 – SEAD/DGL/SRP PROCESSO Nº 2017/84904

ORÇAMENTO: Projeto Atividade: 8338-0101000000-339030.

PTRES:158338, PI:4200008338C. AÇÃO: 231148. FUNCIONAL

PROGRAMÁTICA: 13.122.1297-8338

CONTRATADA: ALVES E SILVA COMÉRCIO E SERVIÇOS LTDA EPP

ENDEREÇO: Passagem Edízia, 233, Bairro Castanheira, CEP:

66.645-125, Belém/PA

ORDENADOR: Paulo Roberto Chaves Fernandes

Protocolo: 164920

PRORROGAÇÃO DE SUSPENSÃO

CONTRATO: 003

EXERCÍCIO: 2014

CONTRATADO: LINK DA AMAZÔNIA CONSTRUTORA LTDA.

JUSTIFICATIVA: Prorrogação da suspensão do contrato nº 003/2014, pelo prazo de 03 (três) meses, a contar de 27/03/2017, com fundamento na justificativa contida nos autos do processo 2016/93815.

ORDENADOR: Paulo Roberto Chaves Fernandes

Protocolo: 165056

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

PORTARIA

PORTARIA Nº 105/2017, de 07 de abril de 2017

A PRESIDENTE DA COMISSÃO DE SELEÇÃO, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Presidente da FCP, através do Edital 001 - PRÊMIO PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA de 03 de janeiro de 2017;

CONSIDERANDO ainda o disposto no Edital nº 01, de 03 de janeiro de 2017, o qual rege o concurso PRÊMIO PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA / 2017, item 5.9;

RESOLVE:

Art.1º- Todos os recursos foram improvidos.

Art.2º- Tornar público a HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL da etapa de SELEÇÃO do concurso PRÊMIO PESQUISA E EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA - 2017, que será divulgado no Diário Oficial do Estado, em consonância com o instrumento editalício supracitado.

Art. 3º- Abaixo a relação dos premiados, cujos dados estão descritos na seguinte ordem: Nome do proponente, projeto e município, respectivamente:

LINGUAGEM CÊNICA - ALBERTO DA CUNHA E SILVA NETO- "TEATRO COMO TERRA DE IMAGENS-TEMPO"-BELÉM/ ALLAN PATRICK LIMA DA SILVA-"CARABAO: A FORÇA QUE VEM DO ORIENTE"-MARITUBA/MARCELO ALBERTO ANDRADE GOMES-"FORTE COMO UM BUFALO"-ANANINDEUA/ RENAN SANTOS DO ROSÁRIO-"INTERVENÇÕES CORPOGRÁFICAS"-ANANINDEUA / WALDETE BRITO SILVA DE FREITAS-"SÓ UM SOLO"-BELÉM/ VANDILÉIA FORO DA SILVA-"O ARTESANATO DO PARACURI EM FORMAS ANIMADAS"-BELÉM.

LINGUAGEM VISUAL - BRENO FILO CREAÇO DE SOUSA GARCIA-"(RE)JEITO BRUTO"-BELÉM/ELISA ARRUDA KUNZ-"O REGISTRO DA PERFORMANCE - livro de artista ESSA É VOCÊ"-BELÉM/ IOMANA ROCHA DE ARAÚJO SILVA-"EU SOU DE LÁ"-BELÉM/ LUCAS GOUVEA MARIANO DE SOUSA-"YPU - olho d'água"-BELÉM/OCTÁVIO SILVA CARDOSO-"NOTÍCIAS NEM SEMPRE FELIZES"-BELÉM/PAULO DE ARAÚJO MEIRA JÚNIOR-"DRAMA DE ALFAIATE - AMOR DE MASCATE"-BELÉM/ /REINALDO SILVA SANTANA-"BELÉM: memórias de uma cidade cabana"- BELÉM.

LINGUAGEM MUSICAL - AMADEU SILVA FERNANDEZ-"BUMBA MEU BASS"-ANANINDEUA/JUÇARA ABE LIMA-"GROOVE AMAZÔNICO"-BELÉM/RODRIGO GABRIEL RAMOS RODRIGUES-"NARRATIVAS SONORAS CONTEMPORÂNEAS:O pós-modernismo e a mudança de atitude frente à comunicabilidade na música instrumental paraense"- BELÉM/SERGIO KRAKOWSKI COSTA REGO-"CARIMBÓ MULTIMÍDIA"-RIO DE JANEIRO/SILVIO DO NASCIMENTO BARBOSA-"SOPRO DA TERRA"-BELÉM.

LINGUAGEM DESIGN - MARCO ANTÔNIO CENTENO NORMANDO-"FORDLÂNDIA"-BELÉM

LINGUAGEM LITERÁRIA - TATIANA CAVALCANTE FABEM-"POÉTICAS LIQUÍDAS: confluências entre versos e olhares"-BELÉM.

Art. 4º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação. REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

MARIA CÉLIA LAVAREDA JACOB

Presidente da Comissão de Seleção

Protocolo: 165112

LICENÇA PRÊMIO

PORTARIA Nº 106 DE 07 DE ABRIL DE 2017

A Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas e, pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 3 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015 e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicados no D.O.E. nº 32.798, de 1º de janeiro de 2015 e, DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016,

CONSIDERANDO, o que dispõe o art. 98 da Lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994, e ainda os termos do Processo 2017/146873-FCP, datado de 06/04/2017,

RESOLVE:

CONCEDER, 30 (trinta) dias de Licença Prêmio ao servidor THYAGO GUEDELHA DE OLIVEIRA, matrícula nº 8015555/1, Assistente Administrativo, a gozar no período de 27/04/2017 a 26/05/2017, correspondente ao triênio 18/01/2012 a 17/01/2015.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

DINA MARIA CÉSAR DE OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará /FCP

Protocolo: 164977

OUTRAS MATÉRIAS

EXTRATO DO EDITAL GERAL O XIV CONCURSO ESTADUAL DE QUADRILHAS JUNINAS

A Fundação Cultural do Estado Pará – FCP torna público o Edital Geral do XIV Concurso Estadual de Quadrilhas Juninas O XIV CONCURSO ESTADUAL DE QUADRILHAS JUNINAS acontecerá no período compreendido entre os dias 16 de Junho e 01 de julho de 2017 e será regido pelas normas deste Edital.

1. NORMAS GERAIS

1.1. Compete à Presidência da FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ - FCP a escolha da Coordenação Geral do Concurso vinculada a Diretoria de Interação Cultural.

1.2. O concurso considera as seguintes faixas etárias para participação:

Quadrilhas Juninas e Misses Mirins idade mínima 07 a 14 anos completos.

- Quadrilhas Juninas e Misses Adultas idade mínima de 14 anos completos.

- Misses Mix idade mínima de 18 anos completos.

1.2.1. Observa-se para idade mínima e máxima a contar o período do concurso.

2. INSCRIÇÕES

2.1. As inscrições serão realizadas presencialmente na Fundação Cultural do Estado do Pará (Av. Gentil Bittencourt 650, Bairro Nazaré - CENTUR), no período de 07/04/17 a 21/05/17, das 9h e 16h, da seguinte forma:

- Dias 10,11,12 e 13 de Abril, no mini-auditório, 1º andar, até o limite de vagas previstas nos itens 2.2. e 2.3.

- A partir do dia 17 de Abril, na DIC (Diretoria de Interação Cultural), 4º andar.

Parágrafo Único. Não haverá inscrição nos finais de semana, feriados e dias facultados.

2.2. Serão inscritas como categorias coletivas:

- Quadrilhas Juninas Adultas (60 vagas para Belém e 60 vagas para os demais municípios do Estado do Pará);

- Quadrilhas Juninas Mirins (15 vagas para Belém e 15 vagas para os demais municípios do Estado do Pará).

2.2.1. Os candidatos ao melhor Marcador, Coreógrafo, Estilista, e Misses (Caipira, Mulata Cheirosa e Simpatia) só poderão ser inscritos junto as suas respectivas Quadrilhas Juninas.

2.2.2. Concorrerão como Miss Caipira, Mulata Cheirosa e Simpatia, pessoas do sexo feminino.

2.2.3 Concorrerão como Marcador, Estilista e Coreógrafo, pessoas de qualquer gênero.

2.3. Será inscrita como categoria individual:

- Miss Mix Adulta (30 vagas).

A integra deste EDITAL estará disponível na sede e no endereço eletrônico da FCP (www.fcp.pa.gov.br) a partir de sua publicação no Diário Oficial do Estado.

DINA MARIA CÉSAR DE OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP

Protocolo: 165118

FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

DIÁRIA

Portaria Nº 046/2017

Fundamento Legal: Conferidas pelo Art. 145 da Lei nº 5.810/1994.

Objetivo: Ministrando oficina de Percussão aos alunos da Associação Comunitária e Escola Musical Santa Cecília e polos conveniada com esta FCG.

Período: 24 a 28/04/2017 – 04 e ½ (diárias)

Destino: Marapanim/PA

Servidores: Maria Antônia Jimenez Rodriguez – Colaboradora

Eventual – Professora – R\$ 427,50; Mário Augusto Cruz de Souza

– IF: 57215087/1 – Musicista – R\$ 427,50; Autorizo: Processo

nº 2017/26028

Ordenador: SUELY FRAIHA - Superintendente em exercício

Protocolo: 165176