

PALHETA DE SOUZA, "ANDANÇAS..."/ ANNA CAROLINA ALMEIDA BATISTA, "PRODUÇÃO DO EP DE ANNA BATISTA"/ ANNA CLARA SOUZA ANDRADE, "O FEMININO NOSSO DE CADA DIA"/ ANTÔNIA CONCEIÇÃO DOS SANTOS RIBEIRO, "QUILOMBARTE: ARTE E NEGRITUDE NO QUILOMBO"/ ANTÔNIO NUNES BOTELHO FILHO, "MOVIMENTO ARTÍSTICO DE MARABÁ: ALAVANCA 1970-1980"/ ANTÔNIO PEDRO CALADO VIEIRA, "LELELÉ DO CARIMBÓ"/ ARKUS NÓBREGA RODRIGUES, "RAÍZES DO RIO"/ BRENDA YASMIN DOS SANTOS TAVARES , "PROCISSÃO E LADAINHA DE SÃO SEBASTIÃO 52 ANOS DE TRADIÇÃO"- GRAVAÇÃO EM CD DA LADAINHA DE SÃO SEBASTIÃO CANTADA EM LATIM CABOCLO/ BRUNO RABELO DE SOUZA , "SHOW DE LANÇAMENTO E CLIPE DO DISCO AMOR EM TEMPOS DE AGORA DA BANDA CAIS VIRADO"/ BRUNO ROGÉRIO SÁ DOS SANTOS, "DISCO BRUNO SÁ AMAZÔNIA REGGAE"/ CARLOS EDUARDO DE GUSMÃO BESSA, "ALGUMAS MARAVILHAS DO PARÁ"/ CARLOS VALÉRIO AGUIAR GOMES, "A LUTA DO LUTO"/ CARMEN PRICILA VIRGOLINO TEIXEIRA, "PERFORMANCE NEGRA NA AMAZÔNIA"/ CÉSAR DE JESUS MORAES MENDES, "CACAUICULTURA"/ CHARLES ANDRÉ DA COSTA E SILVA, GRAVAÇÃO DO CD "BAFAFÁ"/ CHARLES LEON SERRUYA, "MAQUETE TEATRAL: CONSTRUÇÃO DA MAQUETE DO TEATRO CLAUDIO BARRADAS"/ CLEBER SILVA DE OLIVEIRA, "ASSOMBR-AÇÕES"/ DANIEL DA ROCHA LEITE JÚNIOR, SHOW DE LANÇAMENTO "A OUTRA PÁGINA DO TEMPO" / DAVI PAES FIGUEIREDO FILHO, "CD BANDA DOIS NA JANELA"/ DÉBORA MÁCOLA MACDOWELL DE OLIVEIRA, "RUÍNA"/ DESIRRE COSTA GIUSTI, "A CASA"/ EDSON FEITOSA PALHETA, "FOTÓGRAFOS DA CIDADE"/ EDSON SILVA BARBOSA, "AFRICANIDADES EM MOVIMENTO: RITMOS E CORPOREIDADE"/ EDUARDO AUGUSTO MARQUES, "GENTE DE TERRA"/ EDUARDO OSCARINO MARTINS DAS NEVES, "ENTRE RIOS DE SAUDADE"/ ELDER MONTEIRO FERNANDES, "CLIPLE ELDER EFFE"/ ELDER OTÁVIO SANTOS AGUIAR,"DUAS PERDIDAS NUMA NOITE NA AMAZÔNIA"/ ELIELTON ALVES AMADOR, "O ALTERNATIVO DO PARÁ"/ EMERSON JOSÉ LOBATO RODRIGUES, "DOIS NUM SÓ"/ EMIVALDO RIBEIRO FEITOSA JÚNIOR, "CD INSTRUMENTAL JR FEITOSA"/ ERALDO DE JESUS CORREA, "DUKA – O SAX DE ALTER DO CHÃO"/ FELIPE DE AGUIAR MENDONÇA, "A GAROTA QUE VOLTA PRA CASA"/ FERNANDO LIMA MONTEIRO, "MINILIVRO A7"/ FERNANDO RODRIGO DINIZ SANTANA, EXPOSIÇÃO "NA PRÓPRIA PELE"/ FILLIPE AUGUSTO RODRIGUES COSTA, "MUSA PAGÁ"/ FLÁVIO REIS DA GAMA, "PERI-FEIRA SONORA"/ FRANCISCO DE MORAES LEÃO, "AMAZÔNIA CALIENTE"/ FRANCISCO EMÍDIO CONTE PEREIRA DOS SANTOS, "EXPOSIÇÃO EM BELÉM DA SÉRIE CHAPÉU VIRADO"/ FRANCISCO PAULO DA SILVA MIRANDA, "MOSTRA FOTOGRÁFICA FILMA PARÁ"/ GIANCARLO LIVMAN FRABETTI, "MALABARISTA FLOR"/ ILA NANAN MENDES FALCÃO, "AS HISTÓRIAS QUE MEU GUARDA ROUPA GUARDA - CALÇAS, MEIAS, BOLSAS E OUTRAS HISTÓRIAS"/ INAÉ DE BRITO ALBUQUERQUE NASCIMENTO, "NOZ DE ESTRELA"/ ITALO SOARES DE BRITO, "RECÓDIGO"/ IVANILDE SANTOS DA SILVA, "UM RIO PRAS ESTRELAS: RECURSO CRIATIVO DE UMA ARTISTA- EDUCADORA NA CIDADE DE BELÉM"/ IVONE GAIA MAUÉS, "O LUNDU MARAJOARA"/ JAREDE RODRIGUES ALMEIDA, "MÚSICA PRA BRINCAR"/ JEAN CARLOS FOICINHA RIBEIRO, "DESVENDANDO OS CAMINHOS DA ESTAMPARIA NOS BLOCOS DE MADEIRA"/ JOSÉ LEUAN MONTEIRO FERREIRA, "REVOADA: COLEÇÃO DE JOIAS DO PÁSSARO JUNINO"/ JOSÉ OTÁVIO DE SOUZA COSTA, VIDEO CLIPE "BELÉM URBANA DIVA ANGELO CARLOS"/ JOSÉ RENATO OLIVEIRA GUSMÃO, "OUTRO MUNDO"/ JOSÉ WILTON SERRÃO NASCIMENTO, "SANDÁLIA DE AMBUÁ – 20 ANOS NA ESTRADA – CIRCULAÇÃO MUSICAL"/ JOSEANE FRANCO TELES, "WEBDOCUMENTÁRIOS SLAM DANDARAS DO NORTE"/ JOSUÉ ANSELMO RENTE, "A LENDA DE ANANIN: A POESIA DA HISTÓRIA MÍTICA DE ANANIN COMO ELEMENTO DE CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE ANANINDEUENSE"/ JULIENE RODRIGUES ABREU, "COLEÇÃO: MESTIÇO, JOIAS ARTESANAIS"/ LAÍLA DE LOURDES CARDOSO DA SILVA, "UIRÁ- ERÊ MÚSICAS DE BRINCAR E SER GENTE"/ LAÍS TEIXEIRA DA SILVA PELAES, "SUV MOLHO NEGRO"/ LÍVIA DE MACEDO PRESTES, "POR SI SÓ"/ LORENA DE PAULA SOUZA PINHEIRO, "CACTUS: ESTÚDIO CRIATIVO DE DESIGN, ILUSTRAÇÃO E SUSTENTABILIDADE"/ LUANA SAÓRI TATIMOTO CAVALCANTE TANNO, "O CORPO ÍNDIO FEMININO, COSMOGONIAS E HISTÓRIAS"/ LUIS CESAR OLIVEIRA DE SOUZA, "SAMBA PAID'EGUA"/ LUIZ ADRIANO DAMINELLO, "OLHOS DA FLORESTA"/ LUIZ PEREIRA DE MORAES FILHO, "UM ABRAÇO PARA O TIÃO"/ MAÉCIO MONTEIRO MONTEIRO, "DINGBAT CHAMEGADO"/ MARCELE SANTOS DE SOUSA, "A TRADICIONAL DANÇA DE CARIMBÓ DA VILA DE ALTER DO CHÃO"/ MÁRCIO CLAY FÁRIA DOS SANTOS, "VEREDAS"/ MÁRCIO JOSÉ ARAÚJO DE MACEDO, "SOLO VS SOLO"/ MARCUS VINÍCIUS MEDEIROS DE OLIVEIRA SOUZA, "TRAJETÓRIA DA ANIMAÇÃO PARAENSE"/ MARIA LIDIA AIRES MENDONÇA, "SÉTIMO SENTIDO"/ MARIA MADALENA FELINTO PINHO, "PAISAGENS PROSPECTIVAS"/ MARIA ZIENHE CARAMÊZ DE CASTRO LEITE CARNEIRO,"JOSEFINA"/ MARLUCE CRISTINA ARAÚJO SILVA, "CARIMBÓCONTA: A HISTÓRIA DO MESTRE VEREQUETE"/ MAURILENO SANCHES, "NA VILA CAMINHOS/REUTILIZAR A MADEIRA DE ACAPU DAS PALAFITAS DESMONTADAS NA VILA DA BARCA"/ MICHEL GUILHERME GOMES AMORIM, "BONECOS E TAMBORES"/ NAZARENO MARINHO MUNIZ, "GRUPO CUIA PITINGA: CANTANDO MITOS E LENDAS"/ NELSON BATISTA FERREIRA, "SONGBOOK NEGO NELSON"/ ORIVALDO DO

ESPIRITO SANTO MAGNO DA POÇA, "CD AUTORAL DE WALDO POSSA"/ PAULO DE CASTRO RIBEIRO, "JOANES: NARRATIVAS VISUAIS DE UM LUGAR"/ PAULO DE TARSO GALVÃO DA CUNHA, "SOMBRA DE BELÉM"/ PAULO EMMANUEL CUNHA DA SILVA, "NOS MOLDES AMAZÔNICOS"/ PAULO EVANDER DOS SANTOS CASTRO, "ROTA 483"/ PRISCILA CASTRO TEIXEIRA, IV RECITAL SEMENTES MÚSICAIS "SONS DA FLORESTA"/ PRISCILA ROMANA MORAES DE MELO, "ARTE CIRCENSE E VIDA SAUDÁVEL: RISO, SABORES E SABERES"/ RAONI FIGUEIREDO BELO DE CARVALHO, "EP RAONI FIGUEIREDO"/ REINALDO FREIRE, "SEM CHUMBO NÓS"/ ROBERTA FREIRE MÁRTIRES, "RIOS E REDES: A MODA A PARTIR DA POÉTICA RIBEIRINHA"/ RODRIGO JOSÉ CASTRO CORREIA, "AMAZÔNIA"/ RONALD BRUNO DA SILVA COSTA, "QUANDO EU SOLTAR A MINHA VOZ"/ RULLIEN GENTIL POLIZELI, "PRÉ-CONCEITO ZERO"/ SAMLIZ DE LAGES FIGUEIRA PEREIRA, VIDEO CLIPE "DEUSA DA LUA (MULHER PERIGOSA)"/ SEBASTIANA SOARES FARIAS, "CD NA BOCA DA LAURA" COM MESTRE PACAL E GRUPO CANARINHO/ SILVAN GALVÃO DOS SANTOS, "SILVAN GALVÃO: AO VIVO EM ALTER DO CHÃO"/ SÔNIA REGINA SILVA DO NASCIMENTO, "MEMÓRIAS EM CANÇÕES"/ SUELEM CRISTINA NINO FERNANDES, "MEMÓRIA, AMOR E SAMBA"/ SUELLEN FERRO SIQUEIRA , "CONEXÃO DE SABERES: NAÇÃO OGAN NAS ESCOLAS"/ TAMIRES DUARTE CECIM DE SOUZA, "GOKON –FILME INTERATIVO"/ TANIA CLAUDINE MENEZES DO VALE , "MOSAICO DE EMOÇÕES"/ TAYANA PINHEIRO AMARAL, "ENCONTRO COM PIO LOBATO"/ TAYNARA CHRISTINNE CARVALHO GARCIA, "25 ANOS DE CULTURA E TRADIÇÃO"/ THIAGO SOUZA PELAES, "FILMES DE UM QUADRO SÓ"/ VALDECIR MANOEL AFFONSO PALHARES, "BRASIL POÉTICO – MITOS E LENDAS"/ VANDERSON HENRIQUE B.ARBOSA FERREIRA, "BATALHA PAID'EGUA"/ VANDRIA GARCIA CORREA, "TUPAIÚ – RESISTÊNCIA DA CERÂMICA TAPAJÔNICA"/ WALQUÍRIA MÉLO MORAES, "A PROCISSÃO DAS ÁGUAS – HISTÓRIAS DO CÍRIO DE MACAPAZINHO"/ WALTER ALMEIDA GUSMÃO, "CIDADE DAS MANGUEIRAS"/ WERNE SOUZA OLIVEIRA, "NA CASA DO ARTISTA-UM ESPAÇO DE ARTE EM TERRITÓRIO CRIATIVO"/ WILSON POMPEU VALENTE, "RITMOS AMAZÔNICOS (PARA CONGAS)"

Art. 4º. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.
REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.
ELIANA MARIA RIBEIRO
Presidente da Comissão Executiva
Em exercício

Protocolo: 202949

PORTARIA Nº 336/2017, de 13 de julho de 2017.
A PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ, no uso de suas atribuições legais,
Considerando o disposto no Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pelas Leis nº 6.576, de 03 de setembro de 2003 e nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015;
Considerando o procedimento regulamentado Edital nº 003, de 03 de maio de 2017, que rege o concurso **PRÊMIO PRODUÇÃO E DIFUSÃO ARTÍSTICA 2017**, o qual exige constituição de uma Comissão de Seleção,
RESOLVE:
Art. 1º. CONSTITUIR a Comissão de Seleção do Edital **PRÊMIO PRODUÇÃO E DIFUSÃO ARTÍSTICA 2017**, com a seguinte composição:
Cássio Mauro Oliveira Tavernard
Erivaldo de Jesus Araújo Júnior
Gilda Helena Gomes Maia
Homero Flávio Fortunato da Silva
Jaime Augusto Duarte Amaral
Martha Serrano Smethurst
Octávio Silva Cardoso
Olinda Margaret Charone
Art. 2º. REVOGAR-SE as disposições em contrário.
REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.
DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará.

Protocolo: 202952

AVISO DE LICITAÇÃO
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 015/2017
Nº Processo: 151973/2017
Objeto: **Jaleco em tecido Oxford, na cor branca, mangas compridas, com três bolsos frontais, sendo um superior esquerdo borado com a logomarca da Fundação Cultural do Estado do Pará.**
Valor Estimado: R\$ 4.827,00
Local: www.comprasgovernamentais.gov.br - UASG 925489
Data de Abertura: 27/07/2017
Hora: 09:30h - horário de Brasília
Responsável: Marcelo Fernandes Brazão
Dotação Orçamentária: 46202.13.392.1444 Atividade: 8432, Fonte: 0101, Natureza: 339030;
Ordenador: Dina Maria Cesar de Oliveira

Protocolo: 202863

AVISO DE RESULTADO DE LICITAÇÃO

RESULTADO DE LICITAÇÃO
CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 004/2017.
A Fundação Cultural do Estado do Pará, por intermédio da Presidente da Comissão Especial de Licitação torna público para conhecimento de quem possa interessar, que a licitação supramencionada, objetivando **Concessão de uso remunerado de espaço físico para exploração de restaurante/ lanchonete no 1º pavimento do prédio sede da Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP**, a empresa vencedora: **C. O. CUNHA EVENTOS EIRELI EPP**, apresentou proposta mais vantajosa no valor de R\$2.345,00 (Dois mil trezentos e quarenta e cinco reais).
Larissa Celso Barata Baganha
Presidente da Comissão Especial de Licitação

Protocolo: 202879

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO E ADJUDICAÇÃO
CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 004/2017 – FCP
Processo nº 2016/347314
A Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP, no uso de suas atribuições legais e em conformidade com o disposto no Art. 38, inciso VII e Art. 43, inciso VI da Lei 8.666/1993, acolhendo a decisão da Comissão Especial de Licitação, RESOLVE: **HOMOLOGAR** o resultado do procedimento licitatório contido no processo administrativo nº 2016/347314, na modalidade Concorrência Pública tombada sob o nº 004/2017, cujo objeto é a concessão de uso remunerado de espaço físico no para exploração de restaurante/lanchonete, no 1º pavimento do prédio sede da Fundação Cultural do Pará, e **ADJUDICAR** o objeto licitatório em favor da empresa vencedora **C. O. CUNHA EVENTOS EIRELI EPP**, inscrita no CNPJ nº 14.888.774/0001-05, a qual apresentou proposta mais vantajosa no valor de R\$2.345,00 (dois mil, trezentos e quarenta e cinco reais).
Belém-Pa, 13 de julho de 2017.
DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA
Presidente da FCP

Protocolo: 202923

CONVÊNIO

Parceria Nº. 003/2017 - FCP
Processo: 2017/274977
Objeto: A presente parceria tem por objeto a realização do projeto "Festival de Manifestações Juninas de Jacundá-PA". Local: Município de Jacundá - PA. Nos dias 09 a 16/07/2017. Conforme os termos do Plano de Trabalho e seus respectivos anexos.
Dotação Orçamentária: Projeto Atividade: 6523, Fonte Recurso: 0101, Elemento Despesa: 335041, Ação: 231279 17 EMEN 00242.
Valor do Repasse: R\$ 20.000,00.
Valor da Contrapartida: R\$ 2.000,00
Valor Total da Parceria: R\$ 22.000,00
Vigência: início data da publicação até 16/08/2017.
Data da Assinatura: 06/07/2017.
Concedente: Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP, CNPJ 14.662.886/0001-43.
Conveniente: Associação de Bairros de Jacundá - ASBAJA. Endereço: Rua Paulo Cal, Nº 86, Bairro: Santa Rita. CEP: 68.590-000. Jacundá - PA, CNPJ: 02.894.315/0001-55, telefone nº. (94) 99170-9260, representante Legal, Sr. Valdomiro Batista da Silva, portador da cédula de Identidade nº: 2568430 SSP/PA. Ordenadora: DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA.

Protocolo: 202674

DIÁRIA

PORTARIA Nº 337 DE 13 DE JULHO DE 2017

A Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 3 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015 e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicados no DOE nº 32.798, de 1º de janeiro de 2015, e DOE nº 33.111 de 19 de janeiro de 2016,
CONSIDERANDO o que dispõe os arts. 145 a 149, da Lei nº. 5.810, de 24 de janeiro de 1994; e
CONSIDERANDO, o processo nº 2017/296336 de 11 de julho de 2017;
RESOLVE:
I –Autorizar o servidor abaixo a viajar ao Município de Irituia/PA, no período de **14 a 15/07/2017** que se deslocará com a finalidade de conduzir servidores que realizarão acompanhamento a ações de responsabilidade executiva desta FCP.