

DIÁRIA

PORTARIA Nº2803/2017

Objetivo: conduzir interno afim de participar de audiência nomunicípio de Redenção/PA
Fundamento Legal: art. 145 da lei 5810/94
Origem: Santa Isabel do Pará/PA-Brasil
Destino: Redenção/PA-Brasil
Servidor(es):5415012/EDIMILSON PINHEIRO NEVES (Motorista)
Período: 04 a 07/06/2017 – DIÁRIA (s): 3.5 (três e meia)
Ordenador: ROSINALDO DA SILVA CONCEIÇÃO

DIÁRIA

PORTARIA Nº2802/2017

Objetivo: escoltar interno a fim de participar de audiência no município de Currealinho/PA
Fundamento Legal: art. 145 da lei 5810/94
Origem: Santa Isabel do Pará/PA-Brasil
Destino: Currealinho/PA-Brasil
Servidor(es): 54196292/ EANES MOTA CORREA (Agente Prisional)
Período: 03 a 05/07/2017 – DIÁRIA (s): 2.5 (duas e meia)
Ordenador: ROSINALDO DA SILVA CONCEIÇÃO

DIÁRIA

PORTARIA Nº2801/2017

Objetivo: escoltar interno a fim de participar de audiência no município de Currealinho/PA
Fundamento Legal: art. 145 da lei 5810/94
Origem:Belém/PA-Brasil
Destino: Currealinho/PA-Brasil
Servidor(es): 5123909/ FRANCISCO GILDERLAN C. SOUSA (Agente Prisional); 57231310/ MARCOS DA SILVA MONTEIRO (Agente Prisional)
Período: 03 a 05/07/2017 – DIÁRIA (s): 2.5 (duas e meia)
Ordenador: ROSINALDO DA SILVA CONCEIÇÃO

DIÁRIA

PORTARIA Nº2800/2017

Objetivo: escoltar interno a fim de participar de audiência no município de São Sebastião da Boa Vista/PA
Fundamento Legal: art. 145 da lei 5810/94
Origem: Marituba/PA-Brasil
Destino: Sebastião da Boa Vista/PA-Brasil
Servidor(es): 5905659/ RONDINELI FARIAS DA SILVA (Agente Prisional)
Período: 05 a 06/07/2017 – DIÁRIA (s): 1.5 (uma e meia)
Ordenador: ROSINALDO DA SILVA CONCEIÇÃO

Protocolo: 204754

OUTRAS MATÉRIAS

**AVISO DE CONVOCAÇÃO
CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº 006/2017
PROCESSO Nº 2017/210652**

Objeto: CONSTRUÇÃO DA CADEIA PÚBLICA DE REDENÇÃO
A Comissão Permanente de Licitação, designada através da PORTARIA Nº 122, de 01º de março de 2017, INFORMA, que devido às empresas licitantes não apresentarem as razões recursais previstas em ata da sessão do dia 11/07/2017, estaremos dando prosseguimento ao certame para cumprimento das demais fases, e CONVOCA, as licitantes **DITRON ENGENHARIA E INCORPORAÇÕES EIRELI- EPP CNPJ: 03.832.803/0001-09 e LACA ENGENHARIA LTDA- EPP CNPJ: 63.873.012/0001-40** pessoas JURÍDICAS HABILITADAS na 1º fase, a participar da 2ª fase (abertura da proposta de preço) da Concorrência Pública nº 006/2017, do tipo Menor Preço sob Regime de Empreitada por Preço Global, cujo objeto é contratação de empresa de engenharia, objetivando a **CONSTRUÇÃO DA CADEIA PÚBLICA DE REDENÇÃO, COM PREVISÃO DE 306 VAGAS.** A 2ª FASE DA LICITAÇÃO SERÁ REALIZADA NO DIA 01 DE AGOSTO DE 2017, às 09h. na Sede da Superintendência do Sistema Penitenciário do Estado do Pará, sito a **Rua dos Tamoios 1592, entre Padre Eutíquio e Apinagés, Bairro Batista Campos**, na cidade de Belém, Estado do Pará.
Belém (PA), 19 de julho de 2017.
Walbert Fredson M. Melo
Presidente da Comissão Permanente de Licitação

Protocolo: 204710

**SECRETARIA DE ESTADO
DE CULTURA**

AVISO DE LICITAÇÃO

MODALIDADE: PREGÃO ELETRÔNICO Nº46/2017

Objeto: A contratação de empresa especializada na prestação de serviços e locação de equipamentos de sonorização, captação de áudio, mixagem e masterização de fonograma, com fornecimento de mão de obra operacional especializada, para atender as demandas do XVI Festival de Ópera versão 2017
Responsável pelo certame: Luciana Silva de Abreu Almeida
Local de abertura: www.comprasgovernamentais.gov.br
Data de abertura: 02/08/2017
Hora da abertura: 10:00 horas.
Orçamento: Projeto Atividade: 8421- 0101006356 - 339039; PTRES: 158421; PI: 212EVENFOPE; Ação: 233690; Funcional Programática: 13.392.1444-8421.
Ordenador de despesa: Paulo Roberto Chaves Fernandes

Protocolo: 204618

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

O SECRETÁRIO DE ESTADO DE CULTURA DO ESTADO DO PARÁ, no uso de suas atribuições legais e com fundamento no art.9, inciso XXIV, da Lei estadual nº 6.474/2002. Considerando, os termos do processo administrativo nº 2017/39051 cujo objeto é A AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE CONSUMO PARA USO ESPECÍFICO, VISANDO O ATENDIMENTO DAS NECESSIDADES DE MANUSEIO DO ACERVO QUE COMPÕE O ARQUIVO PÚBLICO DO PARÁ. Considerando a ATA de realização do Pregão Eletrônico nº 32/2017 e o despacho favorável da Assessoria Jurídica da Secult à homologação deste processo. Resolve HOMOLOGAR o resultado da licitação em favor da empresa PAPEL E CIA PRODUTOS DE PAPELARIAS EIRELI - EPP, CNPJ: 19.518.277/0001-39, no valor global de R\$ 3.910,40 (três mil novecentos e dez reais e quarenta centavos). Foram excluídos os itens 01, 03 e 07. Belém, 20 de julho de 2017. Paulo Roberto Chaves Fernandes. SECRETÁRIO DE ESTADO DE CULTURA

Protocolo: 204706

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

PORTARIA Nº 347 DE 19DE JULHO DE 2017.

A PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ, no uso de suas atribuições legais, CONSIDERANDO o disposto no Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pelas Leis nº 6.576, de 03 de setembro de 2003 e nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015; CONSIDERANDO o disposto no Edital nº 003, de 11 de maio de 2017, o qual rege o PRÊMIO EXPRESSÕES ARTÍSTICA - 2017, datado de 11 de maio de 2017;

RESOLVE:
Art. 1º- Todos os recursos foram improvidos.
Art. 2º - Tornar público o resultado da impugnação da etapa de seleção do PRÊMIO EXPRESSÕES ARTÍSTICA - 2017,
Art. 3º- Abaixo a relação descrita por linguagem artística em ordem alfabética, o nome do candidato, nome da proposta e a nota do candidato selecionado:
LINGUAGEMVISUAL: ADRIANODOSSANTOSBARBOSA, CONVERSAS SOBRE NOSSA VINDA AO RIO -075; ALESSANDRA SILVA PANTOJA, DE FRENTE PRA BELÉM - 055; ALEX GARCIA DE OLIVEIRA, CORTEJO -085; ALLYSTER ALLAN LIMA FAGUNDES, NOITE SUJA -094; CAMILA DO CARMO SANTOS, EQUILÍBRIO DE VIDA, 060; CÉSAR PETTER ELIAS, PORMENORES, 075; CRISTIANE CAROLINE BATISTA DOS REIS, PAISAGEM DE MOSQUEIRO, PAISAGEM DE ARATICUM-MIRIM, PAISAGEM DE MARACA -070; CYNARA DRYELLE PANTOJA PEREIRA, RETALHOS DE RESISTENCIA -094; ELIEL PINTO GONÇALVES, CAES -093; FABRÍCIO JOSÉ FERNANDES CORRÊA, EQUINÓCIO, 075; FRANCISCO NAZARENO VIDAL REIS, CASARÍOS, 080; FRANCISCO BRAGA BARROSO NETO, DESENHOS GEOMÉTRICOS -050; FLÁVIA BEATRIZ MARQUES DA SILVA, INDÍO URBANO -080; GABRIEL ALMEIDA RIBEIRO, PRETOS DO MARAJÓ -050; GILBERTO PEREIRA DE SOUZA, BELÉM 400 ANOS -060; IAGO BRUNO MARQUES DE SOUSA, CAMINHOS EXISTENCIAIS DOS VIVENTES DA VILA -080; JOSÉ AMÉRICO DOS SANTOS BARBOSA, DE JOELHOS -085; JOHNATA ARNON BARBOSA DO NASCIMENTO, COISAS QUE EU DEVERIA TE DIZER -075; JUCELMA FLEXA CORRÊA, A FORÇA

DA ANCESTRALIDADE BRASILEIRA -080; KARINA DA SILVA MARTINS, SANTO -100; LUCAS MATHEUS PINHEIRO ALVES, A TRANSIÇÃO DO TEMPO E A ADAPTAÇÃO ANIMAL A AÇÃO DA EVOLUÇÃO TECNOLÓGICA -000; MARIA ITATIANE DA SILVA MORAES, NÓ MENINO -100; MEIRE ANGELA DO SOCORRO GOIS PINHEIRO, MANDALA/ CESTO/ LUMINÁRIA -070; MÔNICA GOUVEIA DOS SANTOS, LUN (SOL) AR -080; MARCELO ANTONIO KALIF DE SOUSA, IN BOX -100; MARCELIANO PEREIRA PAMPLONA, SEM TÍTULO -080; PAULA REJANE SANTOS CORRÊA, SOMBRAS DA MINHA CIDADE -070; RENATA NEGRÃO MOREIRA, FUTURO -090; REGINALDO COSTA MELO, O MISTÉRIO DAS FLORES -050; RAIMUNDA CARMELITA DE SOUZA NATIVIDADE, HOMENAGEM A BELÉM -055; SILVANE DO SOCORRO DA SILVA QUEIROZ, AS MARGENS DA POLUIÇÃO -050; SOLANGE DE LIMA MACEDO, A VIDA EM AZUL -050; SAMARA DA SILVA QUEIROZ, PAVULAGEM DO TEU CORAÇÃO -080; DESIGN: JOSÉ LÚCIO DE SALES LAVAREDA, FLAUTAS ARTESANAIS DE BAMBÚ - 080; LUANA ALICE ALMEIDA PEREIRA, RE. VER: SUSTENTABILIDADE, LOWSUMERISM E ÉTICA VEGANA NO DESIGN DE MODA - 085; LINGUAGEM CÊNICA: DIANA LINS DE CARVALHO PERALTA, MÃOS QUE FALAM POR SI - 070; HENRIQUE BRAGANÇA LOBATO, HISTÓRIAS AMORTECIDAS - 090; JENIFFER CAROLINE SANTIAGO SOARES, BATIDA CALIENTE - 075; JOÃO PAULO PANTOJA ROCHA, SAMBA SIM - 080; JOÃO EDILSON PINHEIRO DO ROSÁRIO, ENCONTRO VIVA ZUMBI DE CAPOEIRA - 050; PAULA OLIVEIRA BARROSO, CONTAÇÃO DE HISTÓRIA CORPOS CONSTELADOS - 090; THIAGO JUAN CORREIA LIMA, CARUANA: UMA VIAGEM DO FUNDO À MARGEM DO RIO ATRAVÉS DA MÁSCARA - 080; LINGUAGEM MUSICAL: DAVID DOS SANTOS PAMPLONA, CANAL NO YOUTUBE "DAVID SANTOS MÚSICO" - 080; DINA MARIA CÉSAR DE OLIVEIRA
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará

Protocolo: 204909

DESIGNAR FISCAL DE CONTRATO

PORTARIA Nº 353 DE 19 DE JULHO DE 2017.

CONSIDERANDO a Lei 8.666/93, sobre o acompanhamento e fiscalização de contratos, convênios e parcerias, e ainda de acordo com o Processo 2017/284359, RESOLVE DESIGNAR, para a função de Fiscal do contrato Cachê Nº053/2017- FCP, com a empresa E S DE A PINTO E SERVIÇOS – EPP Nome de fantasia: TALENTOS DA AMAZONIA, que tem como objeto a EXECUÇÃO DE SERVIÇOS ARTÍSTICOS, MEDIANTE A PERFORMANCE DO SHOW/EVENTO, a servidora: Maria de Fatima Lima Barroso, matrícula: 32026/1, cargo: Agente Administrativo ; e como Fiscal Substituto o servidor: Hugo Bispo Santos do Nascimento, matrícula: 57201059/1, cargo: Assistente Administrativo.
REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.
DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará /FCP.

Protocolo: 204928

ERRATA

**ERRATA DE PUBLICAÇÃO
PROCESSO: 2017/180497**

Publicada no diário oficial nº 33372
Onde se Lê: cachê artístico pra os artistas PJ Pires, Carmem Peniche, Ivanna e Kássio e JP Tubarão
Leia-se: cachê artístico pra os artistas Gerson Araújo, JP Tubarão, Arrochaê e Banda B3
Ordenador: Dina Maria César de Oliveira

**ERRATA DE PUBLICAÇÃO
PROCESSO: 2017/180503**

Publicada no diário oficial nº 33377
Onde se Lê: cachê artístico pra os artistas PJ Pires, Ivanna e Kássio, Acordallice e Zona Rural
Leia-se: cachê artístico pra os artistas PJ Pires, Ivanna e Kássio, Recorda Som e Zona Rural
Ordenador: Dina Maria César de Oliveira

**ERRATA DE PUBLICAÇÃO
PROCESSO: 2017/198010**

Publicada no diário oficial nº 33381
Onde se Lê: cachê artístico pra os artistas Jade Lobato, Luann Kássio, Jean guedelha, Raffa Monteiro, Nívea Magno e Sandro Aragão
Leia-se: cachê artístico pra os artistas Jade Lobato, Luann Kássio, Jean guedelha, Raffa Monteiro, Nívea Magno e Jack Marques.
Ordenador: Dina Maria César de Oliveira

Protocolo: 204643