

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

AVISO DE LICITAÇÃO

Modalidade/Número: Pregão Eletrônico nº 39/2017  
Objeto: A aquisição de equipamentos que visam recuperar e restabelecer o funcionamento do sistema de refrigeração do Palacete e do Teatro Gasômetro.  
Responsável pelo certame: Cícero Marcos Lopes do Rosário  
Local de abertura: www.comprasgovernamentais.gov.br  
Data de abertura: 15/09/2017  
Hora da abertura: 12:00 horas.  
Orçamento: Projeto Atividade: 8338- 0101000000- 339039; PTRES: 158338; PI: 4200008338C; Ação: 230980; Funcional Programática: 13.122.1297-8338  
Ordenador de despesa: Paulo Roberto Chaves Fernandes

Protocolo: 222506

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

Nº DA INEXIGIBILIDADE: 048/2017

DATA DE ASSINATURA: 28/08/2017  
VALOR: R\$ 20.000,00 (vinte mil reais).  
OBJETO: Contratação da empresa AILA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELLI-ME, representante exclusivo da artista ROBERTA KELI MIRANDA DE CARVALHO, para prestação de serviço desta profissional na produção e operação de vídeo mapping para a Ópera Don Giovanni, espetáculo que será apresentado no XVI Festival de Ópera do Theatro da Paz, conforme regular processamento nos autos do Processo Administrativo nº 2017/343323.  
FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Art. 25, III, da Lei Federal Nº 8.666/93  
ORÇAMENTO: PROJETO ATIVIDADE: 8421-0101000000-339039 PTRES: 158421 PI: 212EVENFOPE AÇÃO: 233690 FUNCIONAL PROGRAMÁTICA: 13.392.1444-8421.  
CONTRATADO: AILA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS EIRELLI-ME  
ORDENADOR: Paulo Roberto Chaves Fernandes.

Protocolo: 222355

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

PORTARIA

PORTARIA Nº 414/2017, de 31 de agosto de 2017.

A **COMISSÃO ORGANIZADORA**, no uso de suas atribuições legais, conferidas pela Presidente da FCP, através do Edital Nº 007, de 03 de julho de 2017 - PRÊMIOS LITERÁRIOS, no item 7.1,  
**CONSIDERANDO**, ainda, o disposto no Edital nº 007, de 03 de julho de 2017, o qual rege o concurso **PRÊMIOS LITERÁRIOS - 2017**, no item 7.4,  
**RESOLVE:**  
**Art.1º**-Tornar público o Resultado **PROVISÓRIO da etapa de HABILITAÇÃO** do EDITAL PRÊMIOS LITERÁRIOS - 2017, que será divulgado no Diário Oficial do Estado, em consonância com o instrumento editalício supracitado, e com os dados relacionados na seguinte ordem: nome do candidato habilitado, título da obra literária e município do candidato, respectivamente, conforme abaixo:

ABDO CARIN MURAD NETO, "DA À DOR AÇÃO", POÁ-SP/  
ADRIANO LOPES ROSSI, "CATORZE DOMINGOS", CATALÃO-GO/  
AIRTON SOUZA DE OLIVEIRA, "O TUMULTO DAS FLORES", MARABÁ-PA/  
ALEX C. FRANCISCO, "A NEVASCA", SÃO PAULO-SP/  
ALEXANDRE DOS SANTOS CELESTINO, "AS MAÇÃS", RECIFE-PE/  
ALEXANDRE MÁRCIO DA S. GOUVEIA, "FÊNIXS - SEPTOS & SALTOS", ITAPEERICA DA SERRA-SP/  
ÁLVARO SANTI, "NENHUM AMOR IGUAL AO MEU", PORTO ALEGRE-RS/  
AMÉLIA BEMERGUY, "COM ESPÍRITO PARA LULUCA", BELÉM-PA/  
ANDRÉ TELUCAZU KONDO, "O PEQUENO MESTRE", CARAGUATATUBA-SP/  
ÂNGELO TOGEIRO FERREIRA, "POESIA DO VIVER", BELO HORIZONTE, MG/  
ANNA CRUZ DE ARAÚJO PEREIRA DA SILVA, "15 LAJOTAS", BELÉM-PA/  
ARMANDO SIMÕES DE CASTRO FILHO, "PALAVRAS ENSABOADAS", VASSORAS-RJ/  
BENEDITO DE JESUS DE OLIVIERA PINHEIRO, "UMA SENHORA CHAMADA LUCAS", BELÉM-PA/  
CELSO LOPES, "MORTE AOS COMMODITIES", SÃO PAULO-SP/  
CÉSAR TIAGO DANTAS ROSA, "DRYAS JULIA -LAGARTA", BELÉM-PA/  
CÍCERO LIMA DO VALE JÚNIOR, "FRAGMENTOS DE RAZÃO", ANANINDEUA-PA/  
CÍNTIA BATISTA IMBIRIBA, "MENINO

CABEÇA DE CUIA", BELÉM-PA/  
CRISTINA BRESSER DE CAMPOS, "RAIZANA", CURITIBA-PR/  
DANIELLE CARVALHO RAMOS, "GAFETA E O PEQUENO ATRACSSAMENTO", BELÉM-PA/  
DAYANE FERREIRA DA SILVA, "DESAGUAMENTOS DE CUNHÃ", ANANINDEUA -PA/  
DIEGO MESQUITA DE SOUZA, "CHÃO DILACERADO DE CONTOS", BELÉM-PA/  
DOUGLAS NÉLIO LIMA DE OLIVEIRA, "HISTÓRIAS DE CHUVAS", BELÉM-PA/  
EDILBERTO FERREIRA COSTA, "ENCANTARIA AMAZÔNICA", SANTARÉM-PA/  
EDILEUZA BEZERRA DE LIMA LONGO, "ELAS & ELES - UMA COLCHA DE PATHWORK", SÃO PAULO-SP/  
EDNA HELOISA DIAS DE SOUZA, "AMORES DIVERSOS", BELÉM-PA/  
EDUARDO VON SPERLING, "NOITES DE SONO LEVE", BELO HORIZONTE-MG/  
ELIEZER MIRANDA DA SILVA JÚNIOR,"FRACTAIS DE UM SONHO", BELÉM-PA/  
ERICK GONTIJO COSTA, "METAMORFOSES DO FOGO", BELO HORIZONTE-MG/  
ERINALDO DA CONCEIÇÃO CIRINO, "NO VÃO QUE A PALAVRA CAI", BELÉM-PA/  
ERNESTO FEIO BOULHOSA, "QUATROCENTOS ANOS CATEDRAL DE BELÉM", BELÉM-PA/  
FABIANO DE JESUS SANTOS DA GRAÇA, "O DIA EM QUE EU PARI A MINHA MÃE", IRTUITA-PA/  
FÁBIO CARVALHO, "ROMANCE 21", BELÉM-PA/  
FÁBIO HENRIQUE GOMES BRITO, "A DESORDEM DAS COISAS NATURAIS", SÃO LUÍSM-MA/  
FÁBIO SIMONI HOMEM DE CARVALHO, "A CONSTITUIÇÃO DA CRÔNICA", BERTIOGA-SP/  
FERNANDO MENDES PESSOA, "CORPO E FACA EM JOÃO CABRAL DE MELO NETO", VILA VELHAS-ES/  
FLÁVIA MATTAR, "CADERNO DE CRIAÇÃO", PARIS-ILHA DE FRANÇA/  
FRANCISCO HÉLIO DE SOUSA, "FADAS SEM ASAS EXISTEM", BRASÍLIA-DF/  
FREDERICO MARTINS BRITO, "MOSAICO DE VERSOS", FORTALEZA- CE/  
GILMAR RODRIGUES DE MELO JÚNIOR, "TERRA LARANJA", SÃO PAULO-SP/  
GISELLI PANTOJA RIBEIRO, "O LIVRO ILUSTRADO DE POEMAS DESBOCADOS", BELÉM-PA/  
GLÁUCIA MARIA VASCONCELOS VALE, "A ÓPERA DA FLORESTA", BELO HORIZONTE-MG/  
GUARACY BRITTO JÚNIOR, "A ORIGEM DO VERDE", BELÉM-PA/  
GUSTAVO VASQUEZ RAMOS, "CHEIO, VAZIO", CURITIBA-PR/  
HARLEY FARIAS DOLZANE, "COISA ALGUMA (AINDA)", ANANINDEUA-PA/  
JACKELINE VASCONCELOS VALENTIM, "INSALUBRE", TRÊS LAGOAS-MS/  
JAIR HUMBERTO ROSA, "HOJE CERTAMENTE ELE VIRÁ", UBERLÂNDIA-MG/  
JEAN DE OLIVEIRA FERREIRA, "REJANE PRECISA NAMORAR", SÃO BERNARDO-SP/  
JOÃO GOULART DE SOUZA GOMES, "ORIXAMADOS", SALVADOR-BA/  
JOÃO PAULO LOPES DE MEIRA HERGESEL, "A CASA 66", ALUMÍNIO-SP/  
JOÃO VICTOR MARTINS RUIZ, "FATIAS ALEATÓRIAS DE UMA ALMA EM VERSOS", SÃO PAULO-SP/  
JOAQUIM RUBENS FONTES, "PENULTÍSSIMO ATO", RIO DE JANEIRO-RJ/  
JOSÉ CARLOS ARAGÃO, "AQUILO QUE CATIVAS", VITÓRIA-ES/  
JOSÉ WILSON OLIVEIRA FONTENELE, "A LUA É UM RALO", RIO DE JANEIRO-RJ/  
JUREMA COUTO VASQUES, "UMA AVENTURA AFRICANA NUMA DIVERTIDA SAVANA", SÃO PAULO-SP/  
KAREN SÍLVIA DE BÉRTOLIS, "MAPAS SUTIS", LONDRINA-PR/  
LEANDRO MARÇAL PEREIRA, "NO CAMINHO DO NADA", SÃO VICENTE-SP/  
LEANDRO SERPA, "NOITES BRANCAS DE AMOR SEM FIM", TIJUCAS-SC/  
LEONARDO BALBINO MASCARENHAS, "ANDO NUMAS DE ESTAR EM OUTRAS", BELO HORIZONTE-MG/  
LEONARDO JOVELINO ALMEIDA DE LIMA, "CONTOS SOBRE O AMOR E A INEXISTÊNCIA", BELÉM-PA/  
LUCIANA BRANDÃO CARREIRA, "QUINZE VEZES O CRAVO: - A TRADUÇÃO COMO UM ATO", BELÉM-PA/  
LUIS CUNHA PIMENTEL, "O ASSISTENTE", RIO DE JANEIRO-RJ/  
LUIZ ANTÔNIO TABET CRUZ, "RETRATO SOCIAL DE UMA NOVA GERAÇÃO", RIO DE JANEIRO, RJ/  
MAGALI LIPPERT DA SILVA ALMEIDA, "CONTOS DE RAZÃO E DE ABSURDO", VIAMÃO-RS/  
MARCELO GOMES JORGE FERES, "BORBOLETAS DE VIDRO", RIO DE JANEIRO-RJ/  
MÁRCIO SOARES DAVI, "POEIRA DE QUATZO E LITHIUM", TOMÉ AÇU-PA/  
MARCOS ADLES DE CARVALHO, "OBSERVAÇÕES", BELÉM-PA/  
MARCOS SALVATORE, "ANDRAJOS DE UMA VIDA BALDIA", BELÉM-PA/  
MARCOS SAMUEL COSTA DA CONCEIÇÃO, "DENTRO DE UM PEIXE SAGRADO", BELÉM-PA/  
MARCOS VINÍCIUS TEIXEIRA QUIROGA PEREIRA, "DICIONÁRIO DE OBJETOS FORA DO CATÁLOGO", RIO DE JANEIRO-RJ/  
MARIA DE FÁTIMA ARAÚJO TELES, "DIÁLOGOS DO CURUMIM COM A NATUREZA", BREJO SANTO-CE/  
MARIANA SALOMÃO CARRARA, "ALICE BORDÔ MARAVILHA", SÃO PAULO-SP/  
MÔNICA DO SOCORRO N. PAMPLONA, "AMAZÔNIA DO PARÁ E SUAS VISAGENS", BELÉM-PA/  
NATALINO DA SILVA OLIVEIRA, "EX-FARRAPOS", MURIAÉ-MG/  
NATAN JOSÉ MUNIZ BARRETO, "ALMA, MADEIRA OCA", SALVADOR-BA/  
PABLO MARQUINHO PESSOA PINHEIRO, "O TESOUREIRO DOS JESUÍTAS", PALMAS-TO/  
PAULO AFONSO PAIVA DE PAIVA, "QUASE LEMBRANÇAS", RECIFE-PE/  
PAULO EMÍLIO AZEVEDO, "TEM UMA CRIANÇA DO OURO LADO DA RUA, MAS O SINAL NÃO FECHA", MACAÉ-RJ/  
PAULO MAUÉS CORRÊA, "NELSON RODRIGUES E O MAL: A VIDA COMO ELA É...", BELÉM-PA/  
PEDRO AUGUSTO DIAS BAIA, "O ATRAVESSADOR DE LIVROS", ABAETETUBA-PA/  
PEDRO DINIZ DE ARAÚJO FRANCO, "TRÊS EM TEATRO", RIO DE JANEIRO-RJ/  
PEDRO ERNESTO CORDEIRO DA CRUZ, "POEMAS DE AMOR E OUTROS HORRORES", BELÉM-PA/  
PEDRO HENRIQUE BARROS PORTELA DA SILVA, "A LENDA DE RUAN MALTAZA", RIO DE JANEIRO-RJ/  
PRISCILA RAQUEL MIRANDA BORGES, "SEIS REINOS", BELÉM-PA/  
RAIMUNDO NONATO DOS SANTOS CARDOSO, "LAGARTIXA É UM XAMÃ - CONTOS BREVÍSSIMOS DA HISTÓRIA UNIVERSAL", BELÉM-PA/  
RALDIANNY PEREIRA DOS SANTOS, "JABUTICABACABAL", RECIFE-PE/  
RENATO FORIM JÚNIOR, "OVO", LONDRINA, PR/  
RITA DE CÁSSIA DA SILVA, "INTERNEZAS: O LIVRO DAS PROCURAS", BELÉM-PA/  
ROBSON

ROSÁRIO, "ENSAIO SOBRE AS FORÇAS SUBESTIMADAS", PRAIA GRANDE-SP/  
RODRIGO BRITO DE OLIVEIRA , "ALIÁS, NÃO LAMENTO A NOSSA FEBRE", BELÉM-PA/  
ROGERIANDO GOMES CAVALCANTE, "O CORAÇÃO DO MUNDO", INDEPENDÊNCIA -CE/  
ROQUE ALOISIO WESCHENFELDER, "MOMENTÂNEOS", SANTA ROSA-RS/  
ROSANA DE HOLLEBEM, "SOBRE O SUSSURRO DAS COISAS QUE SE MOVEM ATÉ O INFINITO E ADIANTE", PONTA GROSSA-PR/  
ROSANGELA ARAÚJO DARWICH, "TANTA MÁGICA", BELÉM-PA/  
SAMARA AVELINO DE SOUZA FRANÇA, "DEVANEIOS", BELÉM-PA/  
SANDRA LÚCIA ABRANO, "VESTÍGIOS - MORTES NEM UM POUCO NATURAIS", SÃO PAULO-SP/  
SÉRGIO CORREA DE SIQUEIRA, "OS BICHOS DO SR. MINISTRO", CACHOEIRA DO CAMPO, MG/  
SÍLVIO KURLOP, "O CÉU DOS HIPÓCRITAS", COLOMBO-PR/  
SOELI TIEGS, "PONTEIO", CURITIBA-PR/  
THAMIRES LORENA MUSSULINI DE SOUZA, "CACOFONIA", CONTAGEM-MG/  
VALÉRIA CRISTINA DE SOUZA LIMA, "MADAME BELLI E OUTRAS MULHERES", BELÉM-PA/  
VALQUÍRIA MALAGOLI, "FRED PÉ DE VALSA. NINA AO PÉ DA LETRA", JUNDIAÍ-SP/  
VANESSA FRANCO DE SÁ FARIAS, "UM VENTO", ANANINDEUA-PA/  
VANUSA BALTEIRO DO REGO BARRA, "AS RAÍZES DA FLOR", BELÉM-PA/  
WESLLEY MOREIRA DE ALMEIDA, "FAUNA LÍRICA, FLORA LUME", FEIRA DA SANTANA-BA/  
WILMS DANIEL NASCIMENTO BASTOS, "MEADMIREMIRITI MARATAUÍRA! - O MUNDO ENCANTADO DOS BRINQUEDOS DE MIRITIS", BELÉM-PA/  
WLADIMIR MOREIRA SANTOS, "DELICADEZAS", BELO HORIZONTE-MG.

Art. 2º- Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

MARIA CÉLIA LAVAREDA JACOB

Diretora da Casa das Artes

Protocolo: 222427

AVISO DE LICITAÇÃO

PREGÃO ELETRÔNICO Nº 024/2017

Nº Processo: 2017/257238  
Objeto: Aquisição de material consumo (tecidos e matérias primas diversas), para atender as necessidades da Fundação Cultural do Estado do Pará.  
Valor Estimado: R\$ 224.857,50  
Local: www.comprasgovernamentais.gov.br - UASG 925489  
Data de Abertura: 18/09/2017  
Hora: 09:30h - horário de Brasília  
Responsável: Patrícia do Socorro Gomes Sarubbi  
Dotação Orçamentária: 46202.13.392.8420 Atividade: 8420, Fonte: 0101, Natureza: 339030;  
Ordenador em exercício: Maria de Fátima Carvalho de Melo Dantas

Protocolo: 221370

DISPENSA DE LICITAÇÃO

TERMO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 023/2017

Processo nº PROCESSO nº 2017/207033

Objeto: Contratação direta de 1 (um) profissional de reconhecida atuação na área artística, para compor a comissão de avaliação de projetos inscritos no **edital nº 002/2017 - PROGRAMA ESTADUAL DE INCENTIVO A CULTURA - SEMEAR**. O profissional avaliará os projetos conforme a sua especialidade em **Linguagem Audiovisual** pelas especificidades detalhadas na descrição de atividades (anexo 2 – fl. 108) do processo: **Avaliador 5** – Detalhamento do Objeto: a) Avaliar projetos que tenham por objeto as produções cinematográficas (arte que utiliza a tecnologia para reproduzir fotografias de forma rápida e sucessiva criando "ilusão de movimento") em seus diversos gêneros de produção audiovisual.

Favorecido: **Marco Antônio Moreira Carvalho, CPF: 228.452.162-20.**

Valor Total: R\$ 2.500,00 (dois mil e quinhentos reais).  
Fundamento Legal: Artigo 24, inciso II da Lei Federal nº 8.666/93.  
Disponibilidade Orçamentária: Projeto Atividade: 6523 212.000.6523 C, Fonte Recurso: 0101, Elemento Despesa: 339036, Ação: 231055.

Data de Autorização: 30/08/2017  
Ordenadora em Exercício: MARIA DE FATIMA CARVALHO DE MELO DANTAS

Protocolo: 222585

TERMO DE DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 019/2017

Processo nº PROCESSO nº 2017/207033

Objeto: Contratação direta de 1 (um) profissional de reconhecida atuação na área artística, para compor a comissão de avaliação de projetos inscritos no **edital nº 002/2017 - PROGRAMA ESTADUAL DE INCENTIVO A CULTURA - SEMEAR**. O profissional avaliará os projetos conforme a sua especialidade em **Linguagem Visuais e Museu** pelas especificidades detalhadas na descrição de atividades (anexo 2 – fl. 108) do processo: **Avaliador 3** – Detalhamento do Objeto: a) Avaliar projetos no qual o objeto seja artes visuais e tecnologia da imagem em suas diversas expressões com foco artes plásticas, gráficas, desenho, pintura, escultura, fotografia e vídeo; b) Avaliar projetos que tenham por escopo o museu, compreendido como instancia de representação