

URE 8 – CASTANHAL MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: CASTANHAL, CURUÇA, INHANGAPI, MARAPANIM, SÃO FRANCISCO DO PARÁ, SANTA MARIA DO PARÁ, SÃO DOMINGOS DO CAPIM, SÃO MIGUEL DO GUAMÁ E TERRA ALTA													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	9	1	-	2	39	42	7	4	6	6	-	9	125
VAGAS PcDs*	1	-	-	-	2	3	1	-	1	1	-	1	-

URE 9 – MARACANÃ MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: IGARAPÉ-AÇU, MAGALHÃES BARATA E MARACANÃ													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	1	-	-	-	7	16	2	4	3	4	-	5	42
VAGAS PcDs*	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	1	-

URE 10 – ALTAMIRA													
MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: ALTAMIRA, ANAPÚ, BRASIL NOVO, MEDICILÂNDIA, PORTO DE MOZ, SENADOR JOSÉ PORFÍRIO, URUARÁ E VITORIA DO XINGÚ													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS	2	-	1	4	9	8	6	4	3	4	-	5	46
VAGAS PcDs*	-	-	-	-	1	1	1	-	-	-	-	1	-

URE 11 - SANTA IZABEL DO PARÁ													
MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: BUJARÚ, COLARES, CONCÓRDIA DO PARÁ, SÃO JOÃO DA PONTA, SANTA IZABEL DO PARÁ, SÃO CAETANO DE ODIVELAS, SANTO ANTONIO DO TAUÁ, TOMÉ-AÇÚ E VIGIA													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	4	-	2	-	24	37	5	3	3	3	3	10	94
VAGAS PcDs*	-	-	-	-	2	2	1	-	-	-	-	1	-

URE 12 - ITAITUBA													
MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: ITAITUBA, JACAREACANGA, NOVO PROGRESSO, PLACAS, RURÓPOLIS E TRAIRÃO													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	1	1	1	1	13	8	2	2	2	1	-	5	37
VAGAS PcDs*	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	1	-

URE 13 – BREVES MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: ANAJÁS, BAGRE, BREVES, CHAVES, CURRALINHO, GURUPÁ, MELGAÇO E PORTEL													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	1	3	6	6	8	18	5	5	1	3	1	6	63
VAGAS PcDs*	-	-	1	1	1	1	1	1	-	-	-	1	-

URE 14 – CAPANEMA													
MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: BONITO, CAPANEMA, NOVA TIMBOTEUA, OURÉM, PEIXE-BOI, PRIMAVERA, QUATIPURÚ, SALINÓPOLIS, SANTARÉM NOVO, SÃO JOÃO DE PIRABAS E SANTA LUZIA DO PARÁ													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	11	3	-	-	26	43	5	5	8	4	1	11	117
VAGAS PcDs*	1	-	-	-	2	3	1	1	1	-	-	1	-

URE 15 - CONCEIÇÃO DO ARAGUAIA													
MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: ÁGUA AZUL DO NORTE, BANNACH, CONCEIÇÃO DO ARAGUAIA, CUMARÚ DO NORTE, FLORESTA DO ARAGUAIA, OURILÂNDIA DO NORTE, PAU D'ARCO, REDENÇÃO, RIO MARIA, SÃO FELIX DO XINGÚ, SANTANA DO ARAGUAIA, SAPUCAIA, SANTA MARIA DAS BARREIRAS, TUCUMÃ E XINGUARA													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	3	3	2	3	21	22	7	7	7	5	1	7	88
VAGAS PcDs*	-	-	-	-	2	2	1	1	1	1	-	1	-

URE 16 – TUCURUI													
MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: BREU BRANCO, GOIANÉSIA DO PARÁ, NOVO REPARTIMENTO, PACAJÁ E TUCURUI													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	-	3	2	1	11	10	3	5	3	-	1	2	41
VAGAS PcDs*	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-

URE 17 - CAPITÃO POÇO													
MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: CAPITÃO POÇO, GARRAFÃO DO NORTE E NOVA ESPERANÇA DO PIRIÁ													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	5	2	-	-	8	13	1	1	3	4	2	4	43
VAGAS PcDs*	1	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-

URE 18 - MÃE DO RIO													
MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: AURORA DO PARÁ, DOM ELIZEU, IPIXUNA DO PARÁ, IRTIUIA, MÃE DO RIO, PARAGOMINAS E ULIANÓPOLIS													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	3	1	2	2	15	26	3	4	5	3	2	7	73
VAGAS PcDs*	-	-	-	-	1	2	-	-	1	-	-	1	-

URE 19 – BELÉM													
MUNICÍPIOS E DISTRITOS QUE COMPÕEM A URE: ANANINDEUA, BELÉM, BENEVIDES, MARITUBA, SANTA BÁRBARA DO PARÁ, ICOARACI E MOSQUEIRO													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	63	-	-	-	206	276	16	16	17	23	1	51	669
VAGAS PcDs*	3	-	-	-	11	14	1	1	1	2	-	3	-

URE 20 – REGIÃO DAS ILHAS													
MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: CACHOEIRA DO ARARÁ, MUANÁ, PONTA DE PEDRAS, SALVATERRA, SÃO SEBASTIÃO DA BOA VISTA, SOURE E SANTA CRUZ DO ARARÁ													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	6	3	1	2	11	17	2	3	2	4	2	3	56
VAGAS PcDs*	1	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-

*A reserva de vagas para Pessoas com Deficiência acima evidenciadas já constam no cômputo do total de vagas ofertadas no Concurso Público.
** O presente concurso não se destina ao preenchimento de cadastro de reserva.

ANEXO II
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DAS PROVAS OBJETIVAS DE MÚLTIPLA ESCOLHA LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão e interpretação de textos; denotação e conotação; figuras; coesão e coerência; tipologia textual; significação das palavras; emprego das classes de palavras; sintaxe da oração e do período; pontuação; concordância verbal e nominal; regência verbal e nominal; estudo da crase; semântica e estilística. Redação Oficial.

CONHECIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS
Fundamentos da Educação: conceitos e concepções pedagógicas, seus fins e papel na sociedade ocidental contemporânea. Principais aspectos históricos da Educação Brasileira. Aspectos legais e políticos da organização da educação brasileira: as Diretrizes Curriculares Nacionais e suas implicações na prática pedagógica; Estatuto da Criança e do Adolescente; LDB Lei Federal nº 9394/96 e alterações posteriores; Parâmetros Curriculares Nacionais. Educação, trabalho, formação profissional e as transformações da Educação Básica. Função histórica e social da escola: a escola como campo de relações (espaços de diferenças, contradições e conflitos), para o exercício e a formação da cidadania, difusão e construção do conhecimento. Organização do processo didático: planejamento, estratégias e metodologias, avaliação; Avaliação como processo contínuo, investigativo e inclusivo; A didática como fundamento epistemológico do fazer docente. O currículo e cultura, conteúdos curriculares e aprendizagem, projetos de trabalho; Interdisciplinaridade e contextualização; Multiculturalismo; A escola e o Projeto Político Pedagógico; O espaço da sala de aula como ambiente interativo; a atuação do professor mediador; a atuação do aluno como sujeito na construção do conhecimento. Planejamento e gestão educacional. Gestão da aprendizagem. O Professor: formação e profissão. A pesquisa na prática docente. A educação em sua dimensão teórico-filosófica: filosofias tradicionais da Educação e teorias educacionais contemporâneas; As concepções de aprendizagem/aluno/ensino/professor nessas abordagens teóricas. Principais Teorias e práticas na educação; As bases empíricas, metodológicas e epistemológicas das diversas teorias de aprendizagem; Contribuições de Piaget, Vygotsky e Wallon para a psicologia e pedagogia. Psicologia do desenvolvimento: aspectos históricos e biopsicossociais. Temas contemporâneos: bullying, o papel da escola, a escolha da profissão, transtornos alimentares na adolescência, família, escolhas sexuais. Ética Profissional.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS
ARTES

A arte na Educação para todos – Leis de Diretrizes e Bases; Referencial Curricular Nacional para Educação Básica. Fundamentos e tendências pedagógicas do ensino de Arte no Brasil. O Ensino da Arte, Conceito, Histórico, Metodologias, Propostas e Práticas. A arte e o processo de construção da cidadania. As diversas linguagens artísticas: Estética - conceitos e contextos. Aspectos da cultura popular brasileira e as manifestações populares: formação histórica, multiculturalismo. A arte da pré-história: Arte brasileira, Arte Indígena, Arte Africana. Os elementos da linguagem visual. Os meios visuais de arte. As correntes estilísticas. A Leitura de imagem, a cultura visual e a comunicação na arte. As artes visuais no Brasil: do barroco colonial brasileiro aos dias atuais. As artes audiovisuais: TV, cinema, fotografia, multimídia – novos recursos/novas linguagens. A música no Brasil partindo do período colonial aos nossos dias. O teatro no Brasil: história e movimentos. A dança no Brasil: dramática e folclórica, popular e erudita. Principais movimentos artísticos do século XX no Brasil. Ensino e aprendizagem da Música na Escola. Avaliação da aprendizagem no ensino da música; Competências e habilidades propostas pelos Parâmetros Curriculares Nacionais do Ensino Médio para a Disciplina de Arte. Ética profissional.

BIOLOGIA
Identidade dos seres vivos: Aspectos físicos, químicos e estruturais da célula; Organelas; Organização celular: seres procariontes, eucariontes e sem organização celular. Funções celulares: síntese, transporte, eliminação de substâncias e processos de obtenção de energia (fermentação, fotossíntese e respiração celular). Ciclo celular. Noções básicas de microscopia. Origem e evolução da vida: Hipóteses sobre a origem da vida; Teoria de Lamarck e teoria de Darwin; Origem do homem. Diversidade da vida: principais características dos representantes de cada domínio e de cada reino da natureza; Regras de nomenclatura; Biodiversidade no planeta e no Brasil. Características anatômicas