

URE 15 - CONCEIÇÃO DO ARAGUAIA MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: ÁGUA AZUL DO NORTE, BANNACH, CONCEIÇÃO DO ARAGUAIA, CUMARÚ DO NORTE, FLORESTA DO ARAGUAIA, OURILÂNDIA DO NORTE, PAU D'ARCO, REDENÇÃO, RIO MARIA, SÃO FELIX DO XINGÚ, SANTANA DO ARAGUAIA, SAPUCAIA, SANTA MARIA DAS BARREIRAS, TUCUMÃ E XINGUARA													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	3	3	2	3	21	22	7	6	8	5	1	7	88
VAGAS PcDs*	-	-	-	-	2	2	1	1	1	1	-	1	-

URE 16 - TUCURUÍ MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: BREU BRANCO, GOIANÉSIA DO PARÁ, NOVO REPARTIMENTO, PACAJÁ E TUCURUÍ													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	-	3	2	1	11	10	3	5	3	-	1	2	41
VAGAS PcDs*	-	-	-	-	1	1	-	1	-	-	-	-	-

URE 17 - CAPITÃO POÇO MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: CAPITÃO POÇO, GARRAÃO DO NORTE E NOVA ESPERANÇA DO PIRIÁ													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	5	2	-	-	8	13	1	1	3	4	2	4	43
VAGAS PcDs*	1	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-

URE 18 - MÃE DO RIO MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: AURORA DO PARÁ, DOM ELIZEU, IPIXUNA DO PARÁ, IRTUITA, MÃE DO RIO, PARAGOMINAS E ULIANÓPOLIS													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	3	1	2	2	15	26	3	4	5	3	2	7	73
VAGAS PcDs*	-	-	-	-	1	2	-	-	1	-	-	1	-

URE 19 – BELÉM MUNICÍPIOS E DISTRITOS QUE COMPÕEM A URE: ANANINDEUA, BELÉM, BENEVIDES, MARITUBA, SANTA BÁRBARA DO PARÁ, ICOARACI E MOSQUEIRO													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	63	-	-	-	206	276	16	15	18	22	1	50	667
VAGAS PcDs*	3	-	-	-	11	14	1	1	1	2	-	3	-

URE 20 – REGIÃO DAS ILHAS MUNICÍPIOS QUE COMPÕEM A URE: AFUÁ, CACHOEIRA DO ARARÍ, MUANÁ, PONTA DE PEDRAS, SALVATERRA, SÃO SEBASTIÃO DA BOA VISTA, SOURE E SANTA CRUZ DO ARARÍ													
DISCIPLINAS	ARTES	BIOLOGIA	FÍSICA	QUÍMICA	PORTUGUÊS	MATEMÁTICA	FILOSOFIA	SOCIOLOGIA	GEOGRAFIA	HISTÓRIA	EDUCAÇÃO FÍSICA	INGLÊS	TOTAL
VAGAS**	6	3	1	2	11	17	2	3	2	4	2	3	56
VAGAS PcDs*	1	-	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-

***A reserva de vagas para Pessoas com Def ciência acima evidenciadas já constam no cômputo do total de vagas ofertadas no Concurso Público.**
**** O presente concurso não se destina ao preenchimento de cadastro de reserva.**

ANEXO II
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DAS PROVAS OBJETIVAS DE MÚLTIPLA ESCOLHA

LÍNGUA PORTUGUESA

Compreensão e interpretação de textos; denotação e conotação; figuras; coesão e coerência; tipologia textual; significação das palavras; emprego das classes de palavras; sintaxe da oração e do período; pontuação; concordância verbal e nominal; regência verbal e nominal; estudo da crase; semântica e estilística. Redação Oficial.

LEGISLAÇÃO

Lei Estadual nº 7442/2010 que dispõe sobre o Plano de Cargos, Carreira e Remuneração dos Profissionais da Educação Básica da Rede Pública de Ensino do Estado do Pará; Lei Estadual nº 5810/1994, que dispõe sobre o Regime Jurídico Único dos Servidores Públicos Civis da Administração Direta, das Autarquias e das Fundações Públicas do Estado do Pará.

CONHECIMENTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS

Fundamentos da Educação: conceitos e concepções pedagógicas, seus fins e papel na sociedade ocidental contemporânea. Principais aspectos históricos da Educação Brasileira. Aspectos legais e políticos da organização da educação brasileira: as Diretrizes Curriculares Nacionais e suas implicações na prática pedagógica; Estatuto da Criança e do Adolescente; LDB Lei Federal nº 9394/96 e alterações posteriores; Parâmetros Curriculares Nacionais. Educação, trabalho, formação profissional e as transformações da Educação Básica. Função histórica e social da escola: a escola como campo de relações (espaços de diferenças, contradições e conflitos), para o exercício e a formação da cidadania, difusão e construção do conhecimento. Organização do processo didático: planejamento, estratégias e metodologias, avaliação; Avaliação como processo contínuo, investigativo e inclusivo; A didática como fundamento epistemológico do fazer docente. O currículo e cultura, conteúdos curriculares e aprendizagem, projetos de trabalho; Interdisciplinaridade e contextualização; Multiculturalismo; A escola e o Projeto Político Pedagógico; O espaço da sala de aula como ambiente interativo; a atuação do professor mediador; a atuação do aluno como sujeito na construção do conhecimento. Planejamento e gestão educacional. Gestão da aprendizagem. O Professor: formação e profissão. A pesquisa na prática docente. A educação em sua dimensão teórico-filosófica: filosofias tradicionais da Educação e teorias educacionais contemporâneas; As concepções de aprendizagem/aluno/ensino/professor nessas abordagens teóricas. Principais Teorias e práticas na educação; As bases empíricas, metodológicas e epistemológicas das diversas teorias de aprendizagem; Contribuições de Piaget, Vygotsky e Wallon para a psicologia e pedagogia. Psicologia do desenvolvimento: aspectos históricos e biopsicossociais. Temas contemporâneos: bullying, o papel da escola, a escolha da profissão, transtornos alimentares na adolescência, família, escolhas sexuais. Ética Profissional.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

ARTES

A arte na Educação para todos – Leis de Diretrizes e Bases; Referencial Curricular Nacional para Educação Básica. Fundamentos e tendências pedagógicas do ensino de Arte no Brasil. O Ensino da Arte, Conceito, Histórico, Metodologias, Propostas e Práticas. A arte e o processo de construção da cidadania. As diversas linguagens artísticas: Estética - conceitos e contextos. Aspectos da cultura popular brasileira e as manifestações populares: formação histórica, multiculturalismo. A arte da pré-história: Arte brasileira, Arte Indígena, Arte Africana. Os elementos da linguagem visual. Os meios visuais de arte. As correntes estilísticas. A Leitura de imagem, a cultura visual e a comunicação na arte. As artes visuais no Brasil: do barroco colonial brasileiro aos dias atuais. As artes audiovisuais: TV, cinema, fotografia, multimídia – novos recursos/novas linguagens. A música no Brasil partindo do período colonial aos nossos dias. O teatro no Brasil: história e movimentos. A dança no Brasil: dramática e