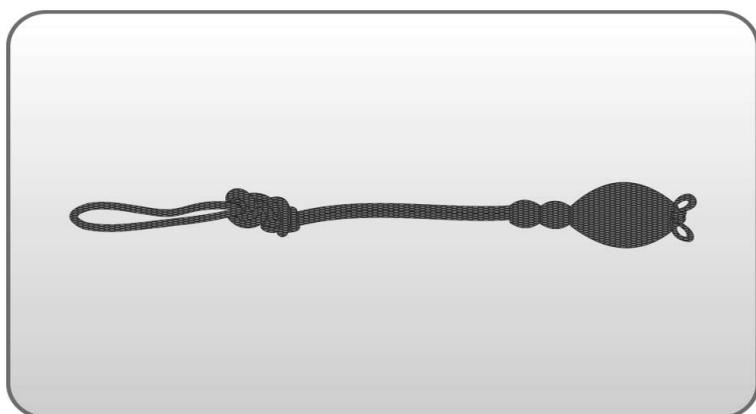
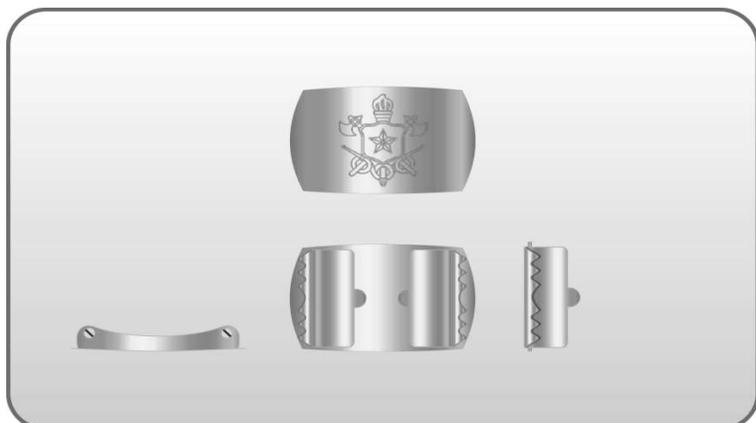


6.46. Faixa azul escuro**Figura 188** – Faixa azul escuro.

- a)** Confeccionada em cetim encorpado, na cor azul escuro;
b) Largura máxima de 120 mm e mínima de 50 mm (nas extremidades);
c) A barra inferior da faixa vai diminuindo a largura, gradualmente, até as extremidades, as quais são atacadas por meio de fecho de contato tipo velcro na cor do tecido, permanecendo reta a barra superior;
d) O comprimento total da faixa é adequado à cintura (variando de acordo com o manequim).

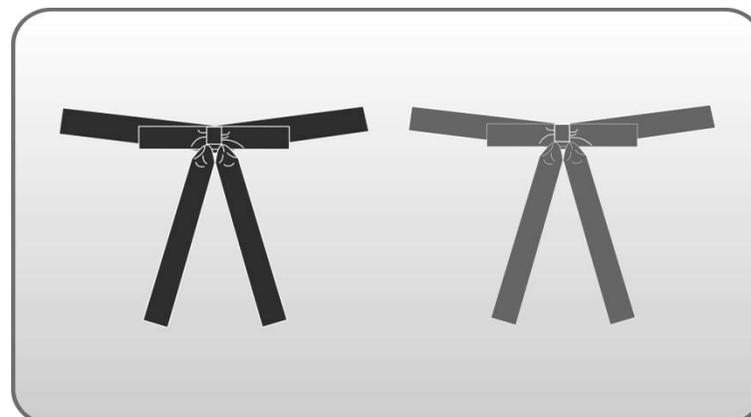
6.47. Fiador para Espada**Figura 189** – Fiador para espada.

- a)** Constitui-se de dois cordões duplos de gorgorão de raiom na cor vermelha;
b) Possui 320 mm de comprimento, dispostos em paralelo, tendo ao centro, a 120 mm da parte superior, um nó de três laços de 45 mm de comprimento;
c) Possui, ainda, na parte inferior, dois passadores de 10 mm de largura, em cordão trançado, arrematado por uma borla em forma de pêra de 50 mm de comprimento revestida por tecido idêntico ao dos cordões;
d) Uso obrigatório com espada.

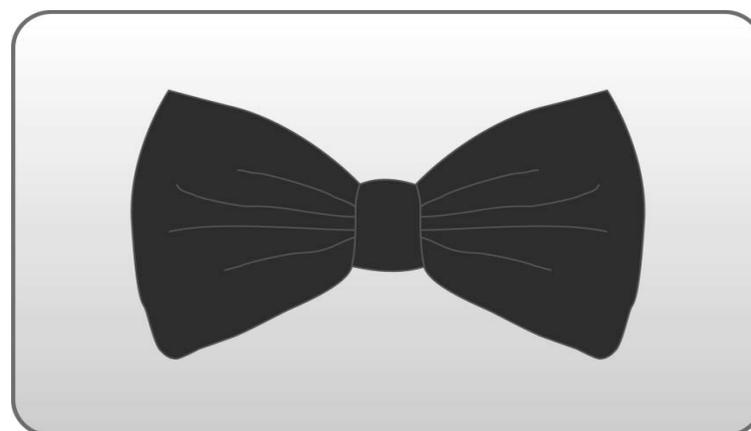
6.48. Fivela dourada**Figura 190** – Fivela dourada.

- a)** Confeccionada em latão, na cor dourada;
b) É constituída de uma fivela e duas presilhas;
c) É ligeiramente abaulada e tem a forma aproximada de um retângulo;
d) Nos lados de maiores dimensões existem duas dobras da mesma chapa, recortadas, com as arestas arredondadas, cujas extremidades contêm olhais de articulação das presilhas;
e) As presilhas são do mesmo material, constituindo-se, cada uma, de lâmina dobrada em ângulo agudo, sendo um lado recortado na forma de dentes, para aprisionar o cinto e o outro lado servindo de alavanca;
f) Nas extremidades das presilhas, pequenas espigas se articulam à fivela;

- g)** Terá ao seu centro o símbolo do CBMPA gravado em alto relevo, totalmente dourado.

6.49. Gravata**6.49.1. Feminina****Figura 191** – Gravata feminina (preta ou bege escuro).

- a)** Confeccionada em fita de gorgorão ou em cetim de seda, nas cores preta ou bege escuro;
b) Possui 20 mm de largura, armada em forma de laço, de modo que as pontas fiquem pendentes, com comprimentos de 180 mm, cada;
c) Centrado na parte superior existe um passador vertical de 10 mm de largura que simula um nó, a partir de onde brota o laço horizontal, com cada um dos seios laterais medindo 50 mm de extensão;
d) Os pendentes são unidos nas suas partes internas por um ponto a uma distância de 10 mm, abaixo do passador;
e) O sistema de fixação da gravata é feito por meio de fecho de contato tipo velcro, elástico ou colchete de gancho, que ficam presos a cada uma das extremidades das fitas internas para ajuste ao colarinho.

6.49.2. Horizontal masculina (borboleta)**Figura 192** – Gravata horizontal masculina (borboleta).

- a)** Confeccionada em tecido poliéster ou tecido de seda, na cor preta;
b) Feito borboleta;
c) Centrado na parte frontal existe um passador vertical de 25 mm de largura que simula um nó, a partir de onde brota o laço horizontal, com cada uma das laterais medindo 60 mm, largura total aproximada de 140 mm;
d) O sistema de fixação da gravata é feito por meio de fecho de contato tipo velcro, elástico ou colchete de gancho, que ficam presos a cada uma das extremidades das fitas internas para ajuste ao colarinho.

6.49.3. Vertical masculina**Figura 193** – Gravata vertical masculina (preta ou bege escuro).