

**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES  
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS  
DE PROFESSOR DE MÚSICA, PARA A CARREIRA DO  
MAGISTÉRIO EM MÚSICA, PROFESSOR AUXILIAR EM  
MÚSICA PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO E TÉCNICO  
EM MÚSICA  
CONCURSO PÚBLICO C-180**

**EDITAL Nº 14/FCG-SEAD, DE 09 DE OUTUBRO DE 2018.**  
A SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO – SEAD e a FUNDAÇÃO CARLOS GOMES - FCG, representadas por sua Secretária e seu Superintendente, no uso das atribuições legais, tornam público o **Resultado dos Recursos ao Resultado Preliminar da Prova Escrita** do CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DE MÚSICA, PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO EM MÚSICA, PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO E TÉCNICO EM MÚSICA - C-180.

**1 – DO RESULTADO DOS RECURSOS**

1.1. O Resultado dos recursos ao resultado preliminar da Prova Escrita encontra-se no Anexo I do presente edital.

1.2. O candidato que desejar obter cópia do parecer na íntegra do resultado do recurso deverá solicitá-la no Protocolo da Diretoria de Acesso e Avaliação-DAA/UEPA, na Rua do Una, nº 156, Telégrafo, Belém-Pará, no dia 11/10/2018, no horário de 8 às 14h.

Belém, 09 de outubro de 2018.

**RUTH PINA**

Secretária de Estado de Administração, em exercício  
**PAULO JOSÉ CAMPOS DE MELO**  
Superintendente da Fundação Carlos Gomes

**ANEXO I  
RESULTADO DOS RECURSOS AO RESULTADO  
PRELIMINAR DA PROVA ESCRITA**

NOME DO CANDIDATO	CARGO/HABILITAÇÃO/INSTRUMENTO	RESULTADO DA ANÁLISE DO RECURSO
IGOR LUAN AMARO DE FREITAS	PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA/VIOLINO	NÃO PROVIDO
LEANDRA VITAL DE CASTRO	PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA/PIANO	NÃO PROVIDO
JOSÉ PEDRO MARTINS DA SILVA	PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA/FLAUTA DOCE	NÃO PROVIDO
RAFAELLE DO NASCIMENTO BRABO LOBATO	PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA/HISTÓRIA DA MÚSICA I E II	NÃO PROVIDO
SAMANTHA RAÍSSA CUNHA DA SILVA	PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA/HISTÓRIA DA ARTE	PROVIDO PARCIALMENTE-NOTA ALTERADA PARA 6,5

**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO  
FUNDAÇÃO CARLOS GOMES  
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS  
DE PROFESSOR DE MÚSICA, PARA A CARREIRA DO  
MAGISTÉRIO EM MÚSICA, PROFESSOR AUXILIAR EM  
MÚSICA PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO E TÉCNICO  
EM MÚSICA  
CONCURSO PÚBLICO C-180**

**EDITAL Nº 15/FCG-SEAD, DE 09 DE OUTUBRO DE 2018.**  
A SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO – SEAD e a FUNDAÇÃO CARLOS GOMES - FCG, representadas por sua Secretária e seu Superintendente, no uso das atribuições legais, tornam público a **Relação Definitiva de candidatos aos cargos de Professor de Música e Professor Auxiliar em Música aprovados na Prova Escrita e aptos à realização da Prova Didática** do CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGOS DE PROFESSOR DE MÚSICA, PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO EM MÚSICA, PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA PARA A CARREIRA DO MAGISTÉRIO E TÉCNICO EM MÚSICA - C-180.

**1 – DA RELAÇÃO DEFINITIVA DE CANDIDATOS AOS CARGOS DE PROFESSOR DE MÚSICA E PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA APROVADOS NA PROVA ESCRITA E APTOS À REALIZAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA**

1.1. A relação definitiva em ordem alfabética dos candidatos aos cargos de Professor de Música e Professor Auxiliar em Música aprovados na prova escrita e aptos à realização da Prova Didática encontra-se no Anexo I do presente edital.

1.2. A situação e a nota da Prova Escrita de todos os candidatos estão disponíveis para consulta individual na Página de Acompanhamento do Concurso, em <https://www2.uepa.br/concursofcg2018>.

1.3. Os candidatos convocados para a realização da Prova Didática devem acessar sua página individual de acompanhamento do concurso e imprimir seu Cartão de Informação da Prova, onde constam a data, o local e o horário do sorteio do tema da Prova Didática, da entrega de plano de trabalho a ser desenvolvido na instituição e da realização da Prova Didática.  
Belém, 09 de outubro de 2018.

**RUTH PINA**

Secretária de Estado de Administração, em exercício  
**PAULO JOSÉ CAMPOS DE MELO**  
Superintendente da Fundação Carlos Gomes

**ANEXO I**

RELAÇÃO DEFINITIVA DE CANDIDATOS AOS CARGOS DE PROFESSOR DE MÚSICA E PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA APROVADOS NA PROVA ESCRITA E APTOS À REALIZAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA

**INSCRIÇÃO;NOME DO CANDIDATO; NOTA DA PROVA ESCRITA**

**PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA / CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS: METODOLOGIA CIENTÍFICA**

154;ANTONIO CARLOS PIRES MAIA ;7,00  
324;ELIZABETH LUCENA RODRIGUES;8,50  
129;HELIO FIGUEIREDO DA SERRA NETTO;8,00  
326;LANNA BEATRIZ LIMA PEIXOTO;7,00  
323;LEONARDO FABIANO SOUSA MALCHER;8,16  
233;MARCELHO CUNHA MENDES;8,00  
99;MAURO LUCIO BATISTA CAZAROTTI;8,00  
187;PAULO SERGIO LIMA DA SILVA;9,00  
180;ROSINDA DA SILVA MIRANDA;9,00

**PROFESSOR AUXILIAR EM MÚSICA / HISTÓRIA DA ARTE**

123;ALDAIR JOSE BATISTA DE SOUZA;8,00  
122;ROSA MARIA LOURENCO ARRAES;9,50  
278;TAINA MARIA MAGALHAES FACANHA;10,00

**PROFESSOR DE MÚSICA / CANTO LÍRICO**

283;EDUARDO MARIO DA SILVA NASCIMENTO;9,33  
238;JOSE IDAIAS GOMES SOUTO JUNIOR;9,46  
306;KEZIA ANDRADE SOARES SARAIVA;7,00  
87;MADALENA JORGE ALIVERTI;9,70

293;SIDNEY PIO SILVA DA SILVA;7,66

**PROFESSOR DE MÚSICA / CLARINETE**

219;MARCIO GILBERTO DOS SANTOS CARVALHO;9,83

171;THIAGO DE ARAUJO LOPES;10,00

**PROFESSOR DE MÚSICA / COMPOSIÇÃO, ARRANJO, INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO**

214;RODRIGO GABRIEL RAMOS RODRIGUES;8,01

335;VICTOR VITORIANO DANTAS;7,85

**PROFESSOR DE MÚSICA / CONTRABAIXO**

252;JHONATHAN TORQUATO MENDES PEREIRA;7,74

334;NATALIA CRISTINA PINHEIRO;7,71

**PROFESSOR DE MÚSICA / FAGOTE**

93;ALEX ANDRADE DA COSTA;8,98

**PROFESSOR DE MÚSICA / FLAUTA DOCE**

261;ACACIO TAVARES CARDOSO;8,35

199;GUILHERME HERDADE LINBERGER DOS ANJOS;8,70

**PROFESSOR DE MÚSICA / FLAUTA TRANSVERSAL**

140;ANDERSON RODRIGUES DE MORAES;7,36

163;AYRON YVES DOS SANTOS BARATA;9,13

**PROFESSOR DE MÚSICA / HISTÓRIA - DA MÚSICA I E II, DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, DO JAZZ E DA MÚSICA BRASILEIRA**

303;JOSE ROBERTO MONTEIRO DA FONSECA;8,03

204;RAFAELLE DO NASCIMENTO BRABO LOBATO;8,00

299;RICARDO AUGUSTO FERREIRA SMITH;10,00

263;WILSON RONALDO CAMARGO SENA;7,30

**PROFESSOR DE MÚSICA / IMPROVISAZÃO**

156;ELIELSON BARBOSA DA SILVA;8,70

139;ROBENARE MARQUES DOS SANTOS CONCEICAO;10,00

**PROFESSOR DE MÚSICA / MÚSICA DE CÂMARA**

250;SERGIO SENA GONCALVES JUNIOR;8,18

**PROFESSOR DE MÚSICA / MUSICALIZAÇÃO**

206;CARLOS TADEU XAVIER DA SILVA;9,46

193;ELIANE CRISTINA NOGUEIRA FERREIRA FONSECA;9,65

185;ELIAS DA SILVA CARDOSO;7,80

321;JEIZA COSTA FERREIRA;8,01

255;VIVIAN FERREIRA PINHO;7,16

256;WILLINSON CARVALHO DO ROSARIO;7,90

**PROFESSOR DE MÚSICA / PERCUSSÃO**

178;JOESLON CONCEICAO DIAS DA SILVA;7,00

114;LORENA BRABO PACHECO;9,11

175;MARCOS RAIMUNDO MATOS DA COSTA;8,58

**PROFESSOR DE MÚSICA / PIANO**

167;DANIEL ANGELO BARBOSA VIEIRA;9,73

207;DEBORA TAVARES GOMES FERREIRA;7,00

302;RODOLFO JOSE NASCIMENTO SANTANA ;8,30

**PROFESSOR DE MÚSICA / REGÊNCIA DE BANDA**

202;RODRIGO PALHETA MORAES;7,00

117;WELLINGTON FERREIRA MENDES DE MESQUITA;7,03

**PROFESSOR DE MÚSICA / REGÊNCIA DE CORO**

247;MARIA ANTONIA JIMENEZ RODRIGUEZ;8,03

**PROFESSOR DE MÚSICA / REGÊNCIA DE ORQUESTRA**

137;PEDRO HENRIQUE LOPES MESSIAS ;7,63

**PROFESSOR DE MÚSICA / SAXOFONE;**

260;FELIPE RICARDO PEREIRA E SILVA;7,00

181;GLAUCIO LOBO DO NASCIMENTO;7,43

217;HARLEY BICHARA DE SOUZA;8,55

198;JOHN AUSTIN COLLINGE;8,28

**PROFESSOR DE MÚSICA / TEORIA I - TEORIA DA MÚSICA, PERCEPÇÃO MUSICAL, ANÁLISE MUSICAL, HARMONIA E IMPROVISAZÃO**

220;ISAQUE SILVA DOS PASSOS;9,86

342;JUDSON ARAUJO RODRIGUES BRITO;9,56

212;LUIZ VIANA DA SILVA JUNIOR;7,15  
317;OZIAN DE SOUSA SARAIVA;9,45  
128;THAIS CYBELLE ARAUJO DA SILVA;8,20

**PROFESSOR DE MÚSICA / TROMBONE**

242;ADNELSON DEODATO DE AZEVEDO;9,35

213;DENISON FERREIRA PASTANA;9,75

240;MANASSES COSTA MALCHER;7,00

**PROFESSOR DE MÚSICA / TROMPA**

258;PAULO SERGIO CASTRO DOS SANTOS;8,56

**PROFESSOR DE MÚSICA / TROMPETE**

243;ERICO VERISSIMO CARVALHO DE OLIVEIRA;9,61

161;ILSON AUGUSTO CRUZ DE SOUZA;8,51

150;JOABE DA SILVA NUNES;7,80

**PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLA**

166;JADE NORAT GUILHON DE MORAES;8,81

**PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLÃO CLÁSSICO**

188;JOSE ANTONIO SALAZAR CANO;10,00

262;MAURICIO FERREIRA GOMES;9,96

311;THIAGO DOS REMEDIOS SOUZA;7,51

**PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLINO**

266;ANDREI PINHEIRO DE MATOS;7,75

264;FRANCISCO RONALDO SARMANHO DE SOUZA FILHO;8,76

169;ISAAC GONCALVES RAIMUNDO;8,08

296;NATHALIA CRISTINA OLIVEIRA VIDAL;7,53

222;SARA PINTO DA COSTA DE MORAES;8,06

**PROFESSOR DE MÚSICA / VIOLONCELO**

109;KALYNE TELES VALENTE BRANDAO;8,56

182;MOISES RICARDO PEREIRA LEVY;7,68

**GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ  
SECRETARIA DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO (SEAD)  
SECRETARIA DE ESTADO DE SEGURANÇA PÚBLICA E  
DEFESA SOCIAL (SEGUP)  
SUPERINTENDÊNCIA DO SISTEMA PENITENCIÁRIO DO  
ESTADO DO PARÁ (SUSIPE)  
CONCURSO PÚBLICO PARA PROVIMENTO DE CARGO DE  
AGENTE PRISIONAL  
CONCURSO PÚBLICO C – 199  
EDITAL Nº 023/2018 – SEAD/SUSIPE, DE 09 DE  
OUTUBRO DE 2018**

**CONVOCAÇÃO PARA A PROVA DE APTIDÃO FÍSICA**

A Secretaria de Estado de Administração – SEAD e a Superintendência do Sistema Penitenciário do Estado do Pará – SUSIPE representadas por sua Secretária e seu Superintendente, no uso das atribuições legais, mediante as condições estipuladas neste Edital, seu anexo e demais disposições legais aplicáveis, tornam pública a **CONVOCAÇÃO PARA A PROVA DE APTIDÃO FÍSICA**, do Concurso Público destinado ao provimento de cargo de Agente Prisional da Superintendência do Sistema Penitenciário do Estado do Pará, aberto pelo **Edital nº 001/2017**, nos seguintes termos:

**Art. 1º** Ficam **CONVOCADOS** os candidatos relacionados no **ANEXO ÚNICO** deste Edital, para a **PROVA DE APTIDÃO FÍSICA**, fase de caráter eliminatório, que serão realizadas entre os dias **21/10/2018 e 23/10/2018**, nas cidades previstas no subitem 14.1 do Edital de Abertura, conforme segue:

Região de lotação da vaga escolhida pelo candidato	Cidade em que o candidato realizará as seguintes fases do certame: Avaliação Psicológica, Exame Médico e Prova de Aptidão Física
Metropolitana	Belém
Guamá	Castanhal
Carajás	Marabá
Baixo Amazonas	Santarém
Xingu	Altamira

**I – Não será permitido ao candidato optar ou alterar a cidade de realização da Prova de Aptidão Física.**

**II – A Prova de Aptidão Física será realizada para o cargo de Agente Prisional.** Somente será convocado para participar desta etapa do certame o candidato que for considerado RECOMENDADO no Exame Médico, além de não estar eliminado por outros critérios estabelecidos no Edital de Abertura.

**Art. 2º Os candidatos deverão comparecer ao local de avaliação com, no mínimo, 30 (trinta) minutos de antecedência, munidos de:**

- a) documento de identificação com foto (original);**
- b) roupa apropriada para prática de atividades físicas;**
- c) atestado médico original ou cópia autenticada em cartório específico para tal fim, emitido nos últimos 15 (quinze) dias anteriores à data de realização dos testes.**

**I - No atestado médico deverá constar, expressamente, que o candidato está apto a realizar a prova de aptidão física ou a realizar exercícios físicos.** O atestado médico deverá ser original ou cópia autenticada, estar redigido em letra legível, com citação do nome por extenso do candidato, carimbo indicando o nome, número do CRM e a assinatura do médico responsável por sua emissão.