

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

TERMO ADITIVO A CONTRATO

TERMO ADITIVO: 6

DATA DE ASSINATURA: 01/03/2019
 VIGÊNCIA: 03/03/2019 a 01/04/2019
 JUSTIFICATIVA: O presente Termo Aditivo tem por objeto a prorrogação do prazo de vigência estipulado no instrumento contratual em mais 30 (trinta) dias a contar de 03 de março de 2019.
 VALOR: R\$1.397,66
 PROJETO ATIVIDADE: 8338.0101000000-339039 PTRES:158338
 PI:420008338C AÇÃO:231053 FUNCIONAL PROGRAMÁTICA: 13.122.1297-8338.
 CONTRATO Nº: 001
 EXERCÍCIO: 2015
 CONTRATADO: CONSERP MANUTENÇÃO DE ELEVADORES LTDA-EPP
 ENDEREÇO: Tv. Perebebuí, 2055, Marco, Belém, Pará, CEP:66.095-662.
 ORDENADOR: Bruno Chagas da Silva Rodrigues Ferreira

Protocolo: 412717

PORTARIA 143/19 DE 27.02.2019

Servidor: Edgar Farias da Silva
 Cargo: Auxiliar Operacional
 Matrícula: 55589213-2
 Período de Gozo: 18.03.2019 a 16.04.2019, 30 (trinta) dias
 Triênio: 20.06.2011 a 19.06.2014

Protocolo: 412466

LICENÇA PARA TRATAMENTO DE SAÚDE

PORTARIA Nº 148 DE 01.03.2019

Servidor: Isabel Cristina Cordeiro Lopes
 Matrícula: 57191443-1
 Cargo: Assistente Administrativo
 Laudo Médico: 46337, de 21.02.2019
 Período da Licença: 28.12.2018 a 26.01.2019, 30 (trinta) dias

Protocolo: 412476

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº DA INEXIGIBILIDADE: 002/2019

DATA DE ASSINATURA: 07/03/2019
 VALOR TOTAL: R\$3.000,00
 OBJETO: Contratação da Banda Álíbi de Orfeu, representada por Rui Afonso do Nascimento Paiva, inscrito sobre o CPF nº 256.168.892-53, no valor de R\$3.000,00 (três mil reais), para participar da programação do Dia Internacional da Mulher, especificamente no evento denominado: VERBO DE SER MULHER, a ser realizado no Teatro Estação Gasômetro em Belém/PA no dia 09 de março de 2019.
 ORÇAMENTO: Projeto Atividade:8421-0317000000-339036,
 PTRES:158421, PI:2120008421C, AÇÃO:254306, FUNCIONAL
 PROGRAMÁTICA: 13.392.1444-8421.
 CONTRATADO: Banda Álíbi de Orfeu
 ORDENADOR: Bruno Chagas da Silva Rodrigues Ferreira

Protocolo: 412439

DIÁRIA

PORTARIA Nº 157 DE 08.03.2019

Fundamento legal: Art. 145, da Lei nº 5.810, de 24/01/1994
 Servidor: JOÃO JANUÁRIO FURTADO GUEDES
 Cargo: Diretor do Museu da Imagem e do Som
 Matrícula: 3255123/2
 Quantidade de Diárias: 02 e 1/2 (uma e meia)
 Origem: Belém/Pa
 Destino: Santarém /Pa
 Período: 14 a 16/03/2019 Objetivo: Participar do 1º Seminário do Festival de Cinema de Alter do Chão, no referido Município
 Ordenador: Bruno Chagas da Silva Rodrigues Ferreira/Secretário Adjunto da Secretaria de Estado de Cultura

Protocolo: 412296

TORNAR SEM EFEITO

PORTARIA Nº 150 DE 06.03.2019

Servidor: Ursula Vidal Santiago de Mendonça
 Matrícula: 5075351-1
 Cargo: Secretária de Estado de Cultura
 Objeto: Tornar sem efeito a PORTARIA Nº 076/19, de 11.02.2019, publicada no Diário Oficial do Estado, de 13.02.2019, que concedeu 02 e ½ diárias à referida servidora. no período de 19 a 21.02.2019, para a cidade de Brasília/DF

Protocolo: 412558

PORTARIA Nº 151 DE 06.03.2019

Servidor: Sérgio Márcio Siso de Oliveira
 Matrícula: 5415764-1
 Cargo: Diretor do Sistema de Teatros
 Objeto: Tornar sem efeito a PORTARIA Nº 077/19, de 11.02.2019, publicada no Diário Oficial do Estado, de 13.02.2019, que concedeu 02 e ½ diárias ao referido servidor, no período de 19 a 21.02.2019, para a cidade de Brasília/DF

Protocolo: 412561

OUTRAS MATÉRIAS

EDITAL DE SELEÇÃO Nº 01/2019

1ª MOSTRA DE TEATRO "NILZA MARIA" – EDIÇÃO 2019 SELEÇÃO DE ESPETÁCULOS

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PARÁ - SECULT, criada pela Lei Nº 4.589, de 18 de novembro de 1975, com a alteração da Lei Nº 5.397, de 13 de outubro de 1987, torna público o Edital de Seleção nº 01/2019 referente à seleção de espetáculos para a 1ª Mostra de Teatro "NILZA MARIA" – Edição 2019.

I – DO OBJETO

1.1. O Edital visa à seleção de espetáculos para a 1ª Mostra de Teatro "NILZA MARIA" – Edição 2019, a ser realizado no período de 27 a 31 de março de 2019, em Belém/PA, nos espaços cênicos administrados pela SECULT.

1.2. A MOSTRA DE TEATRO será denominada "NILZA MARIA", em homenagem à consagrada atriz paraense, com 96 anos de idade, 70 anos de carreira, detentora de prêmios de melhor atriz, a nível nacional.

1.3. A realização da Mostra tem por objetivos:

- Fomentar e difundir as pesquisas cênicas contemporâneas nas artes cênicas, facilitando o acesso ao público regional;
- Promover a formação de público;
- Celebrar o dia mundial do Teatro
- Atender à demanda reprimida da categoria em consonância com a política desta gestão para dar acesso aos artistas de diversas linguagens aos espaços culturais da SECULT de forma gratuita.
- Homenagear personalidades destaques da linguagem teatral.

1.4. Trata-se de mostra não competitiva de espetáculos de Teatro Infanto-Juvenil, Teatro Adulto, Teatro de Bonecos e Teatro de Rua, considerando-se como Teatro a apresentação artística que se caracteriza pela utilização de recursos plásticos (cenografia e vestuário), sonoros (sonoplastia e musicalidade), pictografias visuais (iluminação e projeção videográfica) associados a recursos corporais e vocais a fim de desenvolver uma narrativa apresentada em frente a uma audiência, que serão distribuídos da seguinte forma:

1.4.1. Teatro Infanto-Juvenil e Teatro Adulto - apresentação artística que se caracteriza pela utilização de recursos plásticos (cenografia e vestuário), sonoros (sonoplastia e musicalidade), pictografias visuais (iluminação e projeção videográfica) associados a recursos corporais e vocais a fim de desenvolver uma narrativa apresentada em frente a uma audiência, que serão distribuídos da seguinte forma:

a) Teatro Adulto: 06 (seis) espetáculos para o Teatro Experimental Waldemar Henrique.

Dias: 27 a 31

Período: noite

b) Teatro Infanto-Juvenil: 06 (seis) espetáculos para o Teatro Estação Gasômetro.

Dias: 27 a 31

Período: noite

1.4.2. Teatro de Bonecos – Apresentação feita com manipulação marionetes, fantoches ou bonecos, e palco, cenários etc, que são construídos especialmente para a apresentação dos espetáculos, que será distribuído da seguinte forma:

01 (um) espetáculo para o Coreto do Parque da Residência.

Dia: 30 e 31

Período: tarde

1.4.3. Teatro de Rua – apresentação teatral em que os atores utilizam seu corpo e sua voz a serviço da construção estética no espaço aberto, e distribuído conforme abaixo:

- 01 (um) espetáculo para o Anfiteatro do Gasômetro.

Dia: 30 e 31

Período: manhã

1.4.4 - A efetivação da seleção está vinculada ao cumprimento das exigências estabelecidas no item 7.6 deste edital, além de congruência de datas e espaços disponíveis para a realização dos espetáculos, previstos neste item.

1.4.5. Cada projeto selecionado será apresentado 01 (uma) vez, no espaço para que foi contemplado, dentro da 1ª MOSTRA DE TEATRO "NILZA MARIA", com duração mínima de 30 minutos.