

## FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

### LICENÇA PRÊMIO

#### PORTARIA Nº 168 DE 05 DE JUNHO DE 2019

O Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas e CONSIDERANDO, o que dispõe o art. 98 da Lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994, e ainda os termos dos Processos 2019/251231 de 29/05/2019;

RESOLVE:

AUTORIZAR 30 (trinta) dias de Licença Prêmio o servidor RENATO PINTO TORRES, matrícula nº 57193475/ 1, ocupante do cargo de TECNICO EM GESTAO CULTURAL, lotado na GERENCIA DA GALERIA THEODORO BRAGA, a gozar no período de 15/07/2019 a 13/07/2019, correspondente a primeira parcela do triênio 30/03/2016 a 29/03/2019.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

JOÃO AUGUSTO VIEIRA MARQUES JUNIOR

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP

Protocolo: 441903

### OUTRAS MATÉRIAS

#### PORTARIA Nº 170 DE 06 DE JUNHO DE 2019.

O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ, no uso de suas atribuições legais, CONSIDERANDO o procedimento licitatório na modalidade concurso, regulamentado pelo Edital nº 004/2019, referente ao concurso "FOLGUEDOS JUNINOS 2019", que exige a publicação da HOMOLOGAÇÃO do resultado final do concurso e a delegação de atribuições constantes no item 6.9 do mesmo edital.

RESOLVE:

Art. 1º. Tornar público o resultado final de homologação da Etapa de Seleção do Edital "FOLGUEDOS JUNINOS 2019", de acordo com o disposto no item 6.9 do Edital nº 004/2019.

Art. 2º. Os recursos apresentados pelos candidatos Endy Oliveira Pinheiro, Evelyn Vitoria Peniche Moraes e Luiz Geraldo Melo Moura Junior foram conhecidos e providos.

Art. 3º. Foram Classificados e aprovados dentro do limite descrito no item 1.1 do edital os candidatos abaixo relacionados, na seguinte ordem: nome do candidato, título da proposta, nota final e município do candidato.

Alan Chaves Ribeiro, Murure Canta o Pará (Grupo de Carimbó Mururé), 100, Belém (Parque Verde); Alberto Vaz de Moura, Águas do Pará (Grupo de Cultura Popular Pará Caboclo), 100, Belém (Barreiro); Alcione Lima Tavares, Show Parafolclórico Muiraquitã - 30 Anos (Grupo Parfolclórico Muiraquitã), 100, Belém (Cremação); Ana Carla Ataíde Sarmiento, Boi de Máscara Vaca Velha No Arraial de Todos os Santos (Boi de Máscara Vaca Velha), 100, São Caetano de Odivelas (Samambaia); Ana Gleyce Tavares dos Santos, Danças Folclóricas (Grupo de Atividades Culturais Paranativo), 100, Belém (Bengui); Ana Paula Carneiro Santos, Tangará Ritos e Mitos (Cordão de Pássaro Junino Tangará), 100, Belém (Campina); Andrezza do Socorro Lima de Souza, Das Raízes do Meu Pará aos Encantos Amazônicos (Associação Folclórica Paramazon), 100, Belém (Cruzeiro); Antonio Reginaldo Nunes da Silva, Lendas e Mitos do Imaginário Amazônico (Grupo Folclórico Amazônia), 100, Ananindeua (Águas Lindas); Carlos Alberto de Sousa Barbosa, A Força de um Amor na Trágedia do Brigue Palhaço (Pássaro Junino O Uirapuru), 100, Belém (Umarizal); Cleber Augusto Costa Melo, Histórias de Nazaré, A Dança Folclórica que Remete à Fé (Grupo de Cultura Nativa e Popular Os Curupiras), 100, Belém (Cremação); Edgar Pereira dos Anjos, A Morte e Ressureição (Boi-Bumbá Flor do Guamá), 100, Belém (Guamá); Edson Janari Padilha Castro, Uma Viagem pela Música e Dança Cabocla (Grupo Cultural Os Baioaras), 100, Belém (Marco); Eduardo Nazaré Vieira Pereira, Dançares Amazônicos (Balé Folclórico da Amazônia em: Dançares Amazônicos), 100, Belém (Icoaraci); Gilda Barros Amador, A Perda Inesquecível (Cordão de Pássaro Tem-Tem do Mosqueiro), 100, Belém (Caranduba); Iracema Jesus de Oliveira, A Intrusa (Pássaro Junino Tucano), 100, Belém (Telegrafo); Jimmy Jorge Santana de Oliveira, Cantos e Encantos da Amazonia (Grupo de Cultura Regional Iaçá), 100, Belém (Pedreira); Jurena Lopes Pinheiro, Historia do Boi-Bumbá Estrela Dalva (Boi-Bumbá Estrela Dalva), 100, Belém (Guamá); Laurene da Costa Ataíde, Nas Asas da Liberdade (Cordão de Pássaro Colibri), 100, Belém (Outeiro); Lázaro Cristóvão da Silva Faria, Boi de Máscaras Zeus de Boa Vista (Boi de Máscaras Zeus), 100, São Caetano de Odivelas (Boa Vista); Madaleine do Carmo Nascimento, Despertar das Lendas (Associação Grupo de Cultura Regional Iaçá), 100, Belém (Telégrafo); Manoel Rodrigues Ferreira, Boi Alce (Boi Máscaras Alce), 100, São Caetano de Odivelas (Comunidade Ponta Bom Jesus); Maria Amélia Barbosa Ribeiro, Tocando e Dançando Nossas Raízes Marajoaras (Grupo de Tradições Marajoara Cruzeiroiro), 100, Soure (Centro); Maria do Socorro Correa Viegas, Historia do Boi de Máscaras Veludinho (Boi de Máscaras Veludinho), 100, Belém (Guamá); Maria Rita Barros Ferreira, Revolta da Natureza (Grupo Folclórico Cordão de Bicho Bacu), 100, Belém (Icoaraci); Marilza do Socorro do Amaral Tavares, Marta a Repudiada (Grupo Junino

Tem-Tem do Guamá), 100, Belém (Guamá); Nalu Suely Miranda Paixão, Ressureição (Boi-Bumbá Flor do Campo), 100, Belém (Sacramenta); Nilson Rodrigues da Silva, Boi Brinquedo (Boi-Bumbá Luar do Marco), 100, Belém (Marco); Oseas Costa Ribeiro Filho, Encanto Poroara (Grupo de Tradições Folclóricas Moara), 100, Belém (Pedreira); Priscila Rodrigues Duque, Show de Carimbó a Cobra Venenosa (Conjunto Regional de Carimbó Cobra Venenosa), 100, Belém (Icoaraci); Raimunda Nazaré Conceição de Azevedo, Amazônia Lendária (Grupo Parafolclórico Frutos do Pará), 100, Belém (Telégrafo); Raimundo Miguel Rosa dos Santos, A Festa na Fazenda de 10 Anos da Sinhazinha (Grupo de Boi Resolvido), 100, Belém (Campina); Rondinell Aquino Palha, História do Boi de Máscara Faceiro (Boi de Máscara Faceiro), 100, São Caetano de Odivelas (Centro); Wanderlei de Costa Rodrigues, Semíramis a Louca (Pássaro Junino Rouxinol), 100, Belém (Pedreira); Catarino da Silva Oliveira, Carimbó Misturado (Grupo Regional de Carimbó Oirandé-Ará), 95, Belém (Sacramenta); Fábio dos Santos Cardoso, Jurupari Tocando e Cantando os Compositores da Terra (Grupo Musical Regional Jurupari), 95, Belém (Brasília); Handerson Oliveira da Silva, Folclore, em Canto e Encantos! (Grupo Parafolclórico Mistura Regional), 95, Belém (Marco); Juliane Rodrigues Abreu, Show Musical da Companhia de Música Carimbó de Bolso (Cia. de Música Curimbó de Bolso), 95, Ananindeua (Aura); Luiz Geraldo Melo Moura Junior, Show Papo com Mestre (Grupo de Manifestações Culturais Mayaná), 95, Ananindeua (Águas Lindas); Manoel Agnaldo Farias Pinto, Navegando no Carimbó em Belém (Grupo de Carimbó Uirapuru Marapanim), 95, Marapanim (Aterro); Manoel Alexandre Costa da Silva, Amigos do Carimbó (Grupo Regional Amigos do Carimbó), 95, Ananindeua (Águas Lindas); Douglas Ribeiro Rocha, O Canto de um Passarinho (Grupo de Carimbó Pica-Pau), 90, Belém (Parque Verde); Edson Carlos da Silva, O Renascimento de Suindara (Pássaro Junino Beija-flor), 90, Belém (Guamá); Eduardo Ferreira Costa, Retumba os Tambores no São João da Amazônia (Eduardo Luz e Banda Senta Peia), 90, Belém (Canudos); Raimundo Nonato Padilha Castro, Uma Viagem Através das Canções do Mestre Venâncio (Grupo de Carimbó do Mestre Venâncio), 90, Belém (Condor); Thomaz Barbosa Cruz, Os Africanos de Icoaraci (Grupo de Carimbó Os Africanos de Icoaraci), 90, Belém (Icoaraci); Vitória Leonor de Souza Gomes, Preservar a Floresta: Dever de Pequenos e Grandes (Cordão de Pássaro Junino Pequeno Guará), 90, Belém (Jurunas); Waldez Antonio Garcia Duarte, Os Ritos e Mitos da Amazônia ao Sertão Nordestino (Cia. de Dança Parafolclórica Ariru Tupã Pará), 90, Belém (Marco); Alexandre Martins de Miranda, Lembrando Nossas Danças Folclóricas (Grupo Parafolclórico Flor da Amazônia), 85, Belém (Pedreira); Bruno Souza de Jesus, Se Quiser Ouvir Carimbó do Meu Pará, Caldo de Turu Veio Aqui se Apresentar (Grupo Regional Caldo de Turu), 85, Belém (Cremação); Daniel da Rocha Leite Júnior, Show Chave do Interior (Conjunto Regional de Carimbó Curuanã), 85, Belém (Pedreira); Iara Mônica Coutinho de Oliveira, Perdidos no Vale Encantado (Cordão de Pássaros Pipira da Água Boa), 85, Belém (Outeiro); João de Paula Ramos, A Lenda Naiara (Pássaro Junino Sabiá), 85, Belém (Marco); Marcelo Augusto Conceição Alcântara, Sabor que Dança e Encanta (Grupo de Expressões Parafolclóricas Sabor Marajoara), 85, Belém (Pedreira); Marcelo do O Ribeiro, Pará Terra Boa (Grupo de Dança Parafolclórica Vaiangá), 85, Belém (Paracuri); Raimundo Nazareno de Almeida Glins, Auto do Boi Estrela de São Jorge (Boi-Bumbá Estrela de São Jorge), 85, Capanema (São Cristovão); Toniel França da Silva, História do Boi-Bumbá Flor do Campo (Boi-Bumbá Flor do Campo), 85, Marapanim (Abate); Zuleide Pereira Alves, Carimbó (Grupo de Carimbó Raízes da Terra), 85, Marapanim (Novo); Endy Oliveira Pinheiro, Amazônia que Canta e Dança (Grupo de Tradições Amazônicas Mappinguári), 80, Belém (Jurunas); Fábio de Almeida Ferreira, Mitos e Louvores da Amazônia (Cia. de Danças Folclóricas Trilhas da Amazônia), 80, Belém (Icoaraci); Mayara Conceição Brasil, Parananim e as Riquezas do Pará (Grupo de Manifestações Parafolclóricas Parananim), 80, Ananindeua (Coqueiro); Raimundo Afonso do Espírito Santo, Boi de Máscara Búfalo com Todos os Santos (Boi de Máscara Búfalo de S. Caetano de Odivelas), 80, São Caetano de Odivelas (Marabazinho); Rosa Maria de Oliveira, Marta, a Repudiada (Pássaro Junino Ararajuba), 80, Belém (Sacramenta); Sidine Correa Viegas, História do Boi de Máscara Rei do Campo (Boi de Máscara Rei do Campo), 80, Belém (Guamá); Silvestre Eulampio de Lima Júnior, Valorizando o Carimbó a Serviço da Cultura do Pará (Grupo de Música Regional Aracuã), 80, Ananindeua (Distrito Industrial); Dinamar Santos da Silva, Lágrimas de Risos (Passaro Junino Pavão), 75, Belém (Mosqueiro); Evelyn Vitoria Peniche Moraes, Dançando e Encantando as Belezas da Amazônia (Grupo de Expressões Parafolclóricas Uirapuru), 75, Ananindeua (Coqueiro); Lúcia Alame de Souza Trindade, Alegria da Tribo de Acavêçu (Grupo Junino Cordão de Bicho Borboleta Azul), 75, Belém (Caranduba); Maria Isabel Lopes da Silva, Entre Dois Amores (Grupo Junino Papagaio Real), 75, Belém (Pedreira); Elisangela Tocantins do Nascimento, Izane seu Amor Guerreiro (Grupo Junino A Garça), 70, Belém (Telegrafo).

**Art. 4º Homologo o resultado final da seleção, conforme descrito no Art.3º desta PORTARIA.**

Art. 5º Revogam-se as disposições em contrário.

**Art. 6º Esta PORTARIA entra em vigor na data de sua publicação.**

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

JOÃO AUGUSTO VIEIRA MARQUES JUNIOR

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará.

Protocolo: 441957