

LICENÇA PRÊMIO**PORTARIA Nº 643/2019-GAB/SUSIPE
BELÉM, 07 DE JUNHO DE 2019.**

Nome: MARIA JOSE TAVARES NEVES, Matrícula nº 5381312/3, Cargo: Téc. em Gestão Penitenciária - Psicologia.
Período Aquisitivo: 2014/2017
Período de Gozo: 03/06/2019 a 02/07/2019.

Protocolo: 443404**PORTARIA Nº 641/2019-GAB/SUSIPE
BELÉM, 07 DE JUNHO DE 2019.**

Nome: CARLOS HENRIQUE NOVAES MAUES, Matrícula nº 57196346/2, Cargo: Auxiliar Operacional.
Período Aquisitivo: 2012/2015
Período de Gozo: 17/06/2019 a 16/07/2019.

Protocolo: 443402**PORTARIA Nº 640/2019-GAB/SUSIPE
BELÉM, 07 DE JUNHO DE 2019.**

Nome: JOAO NAZARENO DA SILVA MOURA, Matrícula nº 5898352/1, Cargo: Auxiliar Operacional.
Período Aquisitivo: 2013/2016
Período de Gozo: 03/06/2019 a 02/07/2019.

Protocolo: 443400**SECRETARIA DE ESTADO
DE CULTURA****PORTARIA Nº 376 DE 07 DE JUNHO DE 2019.**

O SECRETÁRIO ADJUNTO DA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, no uso de suas atribuições legais e;
Considerando o Artigo 98, da Lei nº 5.810, de 24.01.1994;
Considerando ainda, os termos do Processo nº 2019/266500 de 05/06/2019.

R E S O L V E:

CONCEDER, a servidora, REGINA OLIVIA TORRES DA SILVA matrícula nº 32581-1, ocupante do cargo de ATENDENTE DE REFERÊNCIA, 60 (sessenta) dias de LICENÇA PRÊMIO, no período de 08.07.2019 a 05.09.2019, referente aos triênios de 01.10.2007 a 30.09.2010 (30 dias restantes) e 01.10.2010 a 30.09.2013 (30 dias).

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Secretaria de Estado de Cultura, em 07 de junho de 2019.

BRUNO CHAGAS DA SILVA RODRIGUES FERREIRA

Secretário Adjunto da Secretaria de Estado de Cultura/SECULT

Protocolo: 443318**DIÁRIA****PORTARIA Nº.369 DE 11 DE JUNHO DE 2019**

O SECRETÁRIO ADJUNTO DA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, no uso de suas atribuições legais,
CONSIDERANDO o que dispõe os arts. 145 a 149, da Lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994; e CONSIDERANDO os termos do Processo nº 275174 de 10/06/2019,
RESOLVE:

I - AUTORIZAR os servidores abaixo relacionados, a se deslocarem para o município de PARAGOMINAS/PA, no período de 12 a 13/06/2019.

Servidor (a)	Objetivo
MARCIO SANTOS DA CRUZ, matrícula nº. 80845353/3, CPF: 577.095.052-87 ocupante do cargo de Técnico em Gestão Pública.	Representar a SECULT na audiência pública de elaboração do Projeto de Lei do Plano Plurianual (PPA/ 2020-2023), no referido município.
FRANCISCO DE ASSIS GOMES DA COSTA, matrícula nº.3324117/2, CPF: 045.455.592-04, ocupante do cargo de Motorista.	Transporte de servidor da SECULT, ao referido município.

II – CONCEDER de acordo com as bases legais vigentes, 1 e 1/2 (Uma e meia) diárias aos servidores acima, que se deslocarão conforme item I.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Secretaria de Estado de Cultura, Belém 11 de Junho de 2019.

BRUNO CHAGAS DA SILVA RODRIGUES FERREIRA

Secretário Adjunto de Estado de Cultura.

Protocolo: 443451**PORTARIA Nº.368 DE 10 DE JUNHO DE 2019**

O SECRETÁRIO ADJUNTO DA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, no uso de suas atribuições legais,
CONSIDERANDO o que dispõe os arts. 145 a 149, da Lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994; e CONSIDERANDO os termos dos Processos de nºs 254424 , 254511, 254611 e 254474/ DPHAC de 30/05/2019,
RESOLVE:

I - AUTORIZAR os servidores abaixo relacionados, a se deslocarem para o município de CAPANEMA/PA, no período de 19 a 20/06/2019.

Servidor (a)	Objetivo
EDEN MORAES DA COSTA, matrícula 57190129/1, CPF: 409.861.442-15, ocupante do cargo de Técnico em Gestão Cultural.	Realizar registros fotográficos e de vídeo; Realizar entrevistas relacionadas à procissão de Corpus Christi, no referido município.
IACI IARA CORDOVID DE MELO, matrícula 51855825/2, CPF: 450.710.552-87, ocupante do cargo de Técnico em Gestão Cultural.	Realizar registros fotográficos e de vídeo; Realizar entrevistas relacionadas à procissão de Corpus Christi, no referido município.
FRANCISCO DE ASSIS GOMES DA COSTA, matrícula nº.3324117/2, CPF: 045.455.592-04, ocupante do cargo de Motorista.	Transporte de servidores da SECULT, ao referido município.
RENATO ALOIZIO DE OLIVEIRA GIMENES, matrícula nº. 54196874/3, CPF: 158.077.888-77, ocupante do cargo de Técnico em Gestão Cultural.	Realizar registros fotográficos e de vídeo; Realizar entrevistas relacionadas à procissão de Corpus Christi, no referido município.

II – CONCEDER de acordo com as bases legais vigentes, 1 e 1/2 (Uma e meia) diárias aos servidores acima, que se deslocarão conforme item I.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

Secretaria de Estado de Cultura, Belém 10 de Junho de 2019.

BRUNO CHAGAS DA SILVA RODRIGUES FERREIRA

Secretário Adjunto de Estado de Cultura.

Protocolo: 443283**OUTRAS MATÉRIAS****EDITAL DE SELEÇÃO Nº 05/2019/SECULT
PRÊMIO SÃO BENEDITO DE ARTE POPULAR**

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PARÁ – SECULT, criada pela Lei nº 4.589, de 18 de novembro de 1975, com a alteração da Lei nº 5.397, de 13 de outubro de 1987, torna público o Edital de Seleção nº 05/2019 - Prêmio São Benedito de Arte Popular.

I. DO OBJETO

1.1. O objeto deste edital é a seleção de uma escultura religiosa da imagem de São Benedito, que será adotada como modelo para a execução do monumento público do referido santo no município de Bragança/PA, buscando estimular a produção de artistas da arte popular do Estado e incentivar a participação pública como processo democrático de intervenção em espaços públicos.

1. 2. O prêmio será denominado "Prêmio São Benedito de Arte Popular".

1. 3. A realização do objeto deste edital tem por objetivos:

a) Devolver aos cidadãos bragantinos o monumento dedicado a São Benedito, que motiva a existência de um dos maiores patrimônios culturais do Pará, a Marujada de Bragança. O monumento anterior desabou e teve perda total.

b) Contribuir para a preservação do patrimônio cultural imaterial e material do Estado do Pará.

II. DO PRAZO

2.1. As inscrições serão realizadas no período de 12 a 28 de junho de 2019, das 9h às 17h (hora de encerramento das inscrições). Os interessados deverão entregar do protótipo da imagem proposta e de um envelope contendo os registros das diversas fases do processo de feitura, bem como o formulário de inscrição e seus anexos.

III. DAS EXIGÊNCIAS GERAIS PARA PARTICIPAÇÃO

3.1. Serão admitidos a participar da presente seleção pessoas físicas, maiores de 18 (dezoito) anos, que comprovem envolvimento com a criação da arte popular no estado.

3.2. Um mesmo proponente poderá apresentar apenas 01(uma) proposta.

3.3. É vedada a participação como proponentes de:

3.3.1. Servidores pertencentes ao quadro de funcionários do Governo do Estado do Pará.

**IV. DA DOCUMENTAÇÃO PARA INSCRIÇÃO E
APRESENTAÇÃO DA IMAGEM**

4.1. Para a efetivação da inscrição, os interessados deverão entregar os documentos dentro de uma única embalagem (pacote ou caixa) lacrada com:

4.1.1. Imagem tridimensional – uma escultura – conforme descrita no objeto deste edital medindo no mínimo 30 cm e máximo de 40 cm de altura, com material rígido e estável (cerâmica, madeira, gesso, dentre outros)

4.1.2. Envelope contendo:

4.1.2.1. Ficha de inscrição devidamente preenchida e assinada (anexo I)

4.1.2.2. Relatório das diversas fases do processo de feitura da imagem.

4.1.2.3. Declaração de autoria (modelo anexo II).

4.1.2.4. Histórico de realizações na área.

4.1.2.5. Documentação básica contendo:

a) Cópia de documento de identificação (com foto), CPF e PIS/PASEP/NIT.

b) Comprovante de Residência.

4.2. É obrigatório constar por fora do envelope os dados abaixo:

EDITAL DE SELEÇÃO Nº XXX/2019

PRÊMIO SÃO BENEDITO DE ARTE POPULAR

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PARÁ

RUA MAGALHÃES BARATA Nº 830 – CEP 66.063-240

4.3. A inscrição deverá ser efetuada pelo proponente ou pelo seu representante legal.

4.4. No ato de inscrição, o servidor designado atestará a integridade da imagem.

V. DA SELEÇÃO

5.1. As propostas serão selecionadas em duas etapas:

5.1.1. A Primeira Etapa chamada de "habilitação e pré-seleção", ocorrerá de 12 a 28 de junho (inscrição), o resultado desta primeira fase ocorrerá no dia 01 de julho de 2019, com publicação em Diário Oficial e pelos meios de comunicação oficiais da SECULT.