

Parágrafo Único: Para impugnação ao resultado desta primeira fase, terá o concorrente devidamente habilitado, 48 horas para interpor o recurso contra o resultado. A comissão por sua vez apresentará, após receber o pedido de impugnação, 48h para apresentar o Resultado final desta Etapa, acolhendo ou não o recurso do eventual impugnante.

5.1.1.1. Caberá a Comissão a verificação se os proponentes atendem todas as exigências contidas nas cláusulas 3 e 4.

5.1.1.2. Cabe ainda analisar a pertinência da proposta de acordo com os objetivos elencados no item 1.3 deste edital.

5.1.1.3. Análise da exequibilidade da obra e da criação condizente com o tema proposto.

5.1.1.4. Análise da relevância artística e cultural.

5.1.1.5. Todas estas fases dos itens anteriores passarão pela análise de 5 (cinco) membros da comissão de Seleção e Acompanhamento, devidamente nomeados (as) por portaria, publicada no Diário Oficial do Estado.

5.1.1.6. As propostas que não atenderem a todas as exigências deste edital serão automaticamente desclassificadas.

5.1.2. A Segunda Etapa denominada de "seleção final", seguirá o seguinte rito:

5.1.2.1. As propostas analisadas e pré-selecionadas conforme fase anterior, serão expostas no Teatro Museu da Marujada em Bragança de 06 até o dia 21 de junho de 2019 e o público escolherá por meio de voto popular a proposta vencedora.

5.1.2.2. A cotação para escolha da melhor proposta será através de votação eletrônica com a devida identificação das esculturas selecionadas, contendo a numeração das mesmas, conforme disposição alocada pela Comissão de Seleção, em ordem crescente.

5.1.2.3. Cada pessoa poderá votar apenas uma única vez.

5.1.2.4. A Comissão de Seleção indicará, a partir do resultado da primeira etapa, os procedimentos para a coleta do voto popular, com a devida regulamentação e disposições quanto ao voto.

5.1.2.5. O resultado da eleição popular será anunciado pela Comissão no dia 24 de junho de 2019, proclamando o resultado.

VI. DA EXECUÇÃO E PREMIAÇÃO

6.1. A proposta vencedora receberá uma premiação no valor de R\$8.000,00 (oito mil reais).

6.2. O pagamento será efetuado em até 30 dias corridos, a contar da data de proclamação do vencedor.

6.3. Do valor a ser pago serão deduzidos os itens tributários previstos em lei.

VI. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

6.1. Correrão por conta e risco do proponente todas as despesas decorrentes da execução deste termo.

6.2. Correrão por conta da SECULT as despesas decorrentes do transporte de imagens para a cidade de Bragança e do processo de eleição.

6.3. A proposta vencedora será divulgada na imprensa em geral e publicada no Diário Oficial do Estado.

6.4. Fica eleito o foro da comarca de Belém/PA, com renúncia dos demais, por mais privilegiados que sejam, para dirimir as questões suscitadas da interpretação deste Edital de Seleção, sua nota de empenho e demais atos dele decorrentes.

6.5. Os anexos a este edital (ficha de inscrição e declaração de autenticidade da obra) estarão disponíveis no site da SECULT/PA: www.secult.pa.gov.br.

Belém, 11 de junho de 2019.

URSULA VIDAL SANTIAGO DE MENDONÇA
SECRETÁRIA DE ESTADO DE CULTURA

Protocolo: 443604

PORTARIA Nº 383 DE 11 DE JUNHO DE 2019

O SECRETÁRIO ADJUNTO DA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, no uso das atribuições que lhe são conferidas pelo Art. 138, da Constituição do Estado do Pará, c/c o Art. 34, do Regimento Interno da Secretaria de Estado de Cultura, aprovado pelo Decreto nº 1.434, de 13 de dezembro de 2004, e,

CONSIDERANDO:

- O Processo nº 2019/27782, de 11.06.2019;

- A necessidade de proceder ao julgamento para a concessão do Prêmio previsto no Edital de Seleção nº 05/2019.

R E S O L V E:

DESIGNAR, ARMANDO SAMPAIO SOBRAL, matrícula nº 57176574/2, ocupante do cargo de Diretor do Sistema Integrado de Museus e Memoriais; **CÁSSIO MOURA OLIVEIRA TAVERNARD**, matrícula nº 5238153-2, ocupante do cargo de Diretor do Departamento de Editoração e Memorial, **LUIZ MARIA DE JESUS SOARES JÚNIOR**, matrícula nº 5002087-9, ocupante do cargo de Diretor de Cultura, **JOÃO BATISTA PINHEIRO**, Presidente da Associação da Irmandade do Glorioso São Benedito, Carteira de Identidade nº 1590131, e **RAIMUNDO ELIAS DE SOUZA**, Pároco da cidade de Bragança-Pa, Carteira de Identidade nº 2810003, para compor a comissão visando a seleção de uma escultura religiosa da imagem de São Benedito, que será adotada como modelo para a execução do monumento público do referido santo, no município de Bragança-Pa, buscando estimular a produção de artistas da arte popular do Estado e incentivar a participação pública como processo democrático de intervenção em espaços públicos.

DÊ-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Secretaria de Estado de Cultura, em 11 de junho de 2019

BRUNO CHAGAS DA SILVA RODRIGUES FERREIRA

Secretário Adjunto da Secretaria de Estado de Cultura / SECULT

Protocolo: 443605

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

DESIGNAR SERVIDOR

PORTARIA Nº 176 DE 11 DE JUNHO DE 2019

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas e ainda o Memorando nº 068/2019 – GAPRES de 10/06/2019.

RESOLVE:

DESIGNAR, a contar de 20/06/2019, mantendo os efeitos financeiros, para responder interinamente até ulterior deliberação, a servidora **FRANCINILDES DIAS DE LIMA**, Identidade Funcional nº 5888393/1, ocupante do cargo de TÉCNICO EM ADMINISTRACAO E FINANÇAS, para responder como Coordenador do Núcleo de Planejamento e Orçamento/FCP.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

JOÃO AUGUSTO VIEIRA MARQUES JUNIOR

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP.

Protocolo: 443490

PORTARIA Nº 175 DE 11 DE JUNHO DE 2019

O Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas e CONSIDERANDO, o memorando nº 038/2019 de 10 de junho de 2019;

RESOLVE:

DESIGNAR, a servidora **ANA LUCIA DA LUZ DIAS**, Matrícula 5713390/ 2, cargo TÉCNICO EM GESTAO CULTURAL, para substituir o titular **MARCIO AURELIO VIANA DOS SANTOS**, Matrícula 5899653/ 1, cargo ASSESSOR que estará de férias no período de 01/07/2019 a 30/07/2019, conforme PORTARIA 161 de 30 de maio de 2019 publicada no D.O.E nº 33888 de 04/06/2019 e quadro abaixo:

SERVIDOR(a) DE FÉRIAS	CARGO	FÉRIAS	SERVIDOR(a) DESIGNADO(a)	CARGO	PERÍODO DA DESIGNAÇÃO
MARCIO AURELIO VIANA DOS SANTOS- Matrícula 5899653/ 1	ASSESSOR	01/07/2019 a 30/07/2019	ANA LUCIA DA LUZ DIAS Matrícula 5713390/ 2	TECNICO EM GESTAO CULTURAL	01/07/2019 a 30/07/2019

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

JOÃO AUGUSTO VIEIRA MARQUES JUNIOR

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP

Protocolo: 443495

ERRATA

ERRATA da PORTARIA Coletiva Nº 136 de 14 de maio de 2019, publicada no DOE 33.873 de 15/05/2019, Protocolo: 2019/186176, a qual trata de Licença Saúde.

Onde se lê:

DIAS	PERÍODO	NOME	MATRICULA	CARGO	LAUDO
15	11 a 25/03/2019	ADRIANA DE JESUS LOBATO SERRAO LIMA	57206351/ 1	AGENTE ADMINISTRATIVO	47569

Leia-se:

DIAS	PERÍODO	NOME	MATRICULA	CARGO	LAUDO
10	11 a 20/03/2019	ADRIANA DE JESUS LOBATO SERRAO LIMA	57206351/ 1	AGENTE ADMINISTRATIVO	47569

Belém, 11 de junho de 2019.

JOÃO AUGUSTO VIEIRA MARQUES JUNIOR

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP.

Protocolo: 443340

OUTRAS MATÉRIAS

PORTARIA Nº 174 de 10 de junho de 2019.

O DIRETOR DE INTERAÇÃO CULTURAL DA FCP, no uso de suas atribuições legais,

Considerando, o disposto no Edital nº 006/2019, de 10 de abril de 2019, o qual rege o concurso "PAUTA POR TODO PARÁ"- APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA 2019, no item 5.3.

RESOLVE:

Art. 1º. Tornar público o resultado inicial da etapa de habilitação do EDITAL "PAUTA POR TODO PARÁ"- APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA 2019, que será divulgado no Diário Oficial do Estado, em consonância com o instrumento editalício supracitado, e fazendo constar os nomes dos candidatos habilitados por ordem alfabética:

Adenilson Raniery Sarges Pontes, Adhara Belo Marques, Angelo Augusto Barros Risuenho, Antonio Marco Cruz do Rosário, Breno Monteiro dos Santos, Daniel de Souza Avelar da Costa, Daniel Leite Teixeira, Dayvid Ramires Pereira Campos, Diana Lins de Carvalho Peralta, Eduardo Ferreira da Costa, Elielson Coelho de Souza, Filipe Marques, Gabriela Pereira Maurity, Genilson Gonçalves de Souza, Gerson Roberto Silva Figueiredo, Italo