

Acessibilidade em Libras (Língua Brasileira de Sinais)	Pacote de interpretação Português-Libras/Libras-Português: Modalidade simultânea, com duração de jornada de até 6 horas e 2 intérpretes, incluindo direitos de imagem e voz; fotos, gravação de áudio e vídeo para divulgação em mídias diversas; apoio às pessoas com deficiência no dia da realização (antes, durante e após o espetáculo); interpretação de debate/bate-papo após a apresentação que pode incluir projeções, slides ou vídeos.	1.600,00 por até 6 horas, com 2 intérpretes
Acessibilidade em Audio-descrição	Serviço de áudio descrição: presença em ensaio dos espetáculos com o mínimo de 3 horas; presença em apresentação do espetáculo, elaboração de roteiro; consultoria com formação áudio descritiva; narração; contingência; direitos de imagem e voz; fotos, gravação de áudio e vídeo para divulgação em mídias diversas; áudio descrição de foto, flyer ou afins do espetáculo para divulgação; apoio aos P.N.E. no dia da realização (antes, durante e após o espetáculo); áudio descrição de debate/bate-papo após a apresentação que podem incluir projeções, slides ou vídeos. Realização com três horas de duração (apoio, espetáculo e debate/bate-papo após apresentação). Para mais de uma apresentação do mesmo espetáculo, será acrescido 300,00 cada (apoio, espetáculo ou debate/bate-papo após a apresentação).	1.600,00 por até 6 horas, com 2 intérpretes
Iluminador(a)	Profissional que atue com composição e projeção de iluminação em espetáculos cênicos ou musicais	1.000,00 (por duas apresentações)
Cenógrafo(a)	Profissional que crie, projete e supervisione, de acordo com o espírito da obra, a realização de montagem de todas as ambientações e espaços necessários à cena, incluindo a programação cronológica dos cenários - determinando os materiais necessários; dirigir a preparação, montagem, desmontagem e remontagem das diversas unidades do trabalho.	3.000,00
Figurista, Costureiro(a), Aderecista	Profissional que crie, projete e costure trajes, complementos e indumentárias usados em obras artísticas cênicas, sempre em articulação com os responsáveis.	2.500,00
Operador(a) de som	Profissional que manipula equipamentos de áudio em eventos, espetáculos cênicos e musicais.	1.000,00 (por duas apresentações)
Produtor(a) executivo(a)	Profissional responsável pelo desenvolvimento de atividade, planejamento, incluindo logística e infraestrutura, administração dos recursos, apresentação de prestadores de serviços especializados. Está envolvido no projeto desde a concepção até a sua finalização. É quem inicia, coordena, supervisiona, controla, coordena a realização e gerência mão de obra contratada.	2.500,00 a semana
Operador(a) Digital	Profissional que manipula, opera equipamentos digitais para dar suportes (coberturas/lives) em eventos, apresentações, cênicos e/ou musicais, projeções e afins.	1.500,00
Operação de suportes audiovisuais	Profissional que opera, monta e instala equipamentos de áudio e vídeo, como mesa de som, periféricos, projetor, entre outros, em espetáculos, mostras e demais eventos.	2.500,00
Cerimonialista	Profissional responsável pela organização de evento: cerimônias oficiais ou de público-privado. Compete ao cerimonialista, organização todo o roteiro da cerimônia oficial ou não, onde estabelece todos os passos, cronometricamente calculados, com diversos tipos de eventos, organizando a chegada, movimentação e atos da autoridade ou empresário durante a realização da cerimônia, tendo amplo conhecimento em formação de mesa, ordem de precedência, colocação de bandeiras, regras de cerimonial e protocolo, além de aplicar a etiqueta de cada cultura nas cerimônias.	2.500,00
Roadie	Técnico responsável que acompanha grupos musicais das mais diversas linguagens. Apoiar ou substitui os músicos nas montagens e desmontagens do espetáculo, garantindo que o rider técnico seja cumprido com excelência, para isso precisa descarregar e carregar materiais, montar equipamentos no palco, apoiar as montagens, afinações e programação da iluminação do espetáculo, apoiar as montagens de cenografia (caso exista), coordenar as ligações de vídeos (caso exista) e afinar instrumentos.	500,00 por evento/dia
Fotógrafo(a)	Profissional responsável pela arte de produzir imagens. Se expressa através de registros de imagens com o auxílio de uma câmera e outros equipamentos que o acompanham.	2.500,00 por evento
Diretor(a) Musical	Profissional responsável pelos aspectos musicais de uma performance, produção, evento, espetáculo, ou apresentação.	3.500,00
Diretor(a) Artístico	Profissional responsável pela direção de todo o processo de criação artística e sua realização desde sua concepção original, desenvolvimento da ideia e seu desdobramento nos aspectos cênicos e plásticos do projeto.	3.500,00
Montador(a) de Exposição	Profissional que atue na montagem e adequação de espaços/ambientes internos e externos para apresentação de exposições de arte, mostras, instalações, intervenção ou experimentações.	100,00, por hora

Protocolo: 450066

ERRATA DE TERMO DE FOMENTO

APOSTILAMENTO: 34/2019

ASSOCIAÇÃO DOS MUNICÍPIOS DO CONSÓRCIO BELO MONTE

Termo de Fomento 002/2019, publicado no DOE 33898 de 18.06.2019.

Onde se lê: Projeto/Atividade: 6520-0101000000-337041

Leia-se: Projeto/ Atividade: 6520-0101007854-335041

Ordenador: Ursula Vidal Santiago de Mendonça/Secretária de Estado de Cultura.

Protocolo: 450091

TERMO ADITIVO A CONTRATO

TERMO ADITIVO A CONTRATO

TERMO ADITIVO: 2

DATA DE ASSINATURA: 27/06/2019

VIGÊNCIA: 28/06/2019 a 28/12/2019

JUSTIFICATIVA: Prorrogação do prazo de vigência contratual. Fica prorrogado o prazo de vigência estabelecido na Cláusula Oitava do Instrumento original em mais 06 (seis) meses, a contar de 28 de junho de 2019.

CONTRATO: 029

EXERCÍCIO: 2017

CONTRATADO: TXT COMPUTER LTDA

ENDEREÇO: Rua Professor Vahia de Abreu, nº 471, Bairro Vila Olímpia, CEP:04.549-002, São Paulo-SP.

ORDENADOR: Bruno Chagas da Silva Rodrigues Ferreira

Protocolo: 449662

DIÁRIA

PORTARIA Nº. 435 DE 02 DE JULHO DE 2019

O SECRETÁRIO ADJUNTO DA SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, no uso de suas atribuições legais, CONSIDERANDO o que dispõe os arts. 145 a 149, da Lei no 5.810, de 24 de janeiro de 1994; e CONSIDERANDO os termos do Processo de nº. 311731, de 02/07/2019,

RESOLVE:

I - AUTORIZAR os servidores abaixo relacionados, a se deslocarem para o município de Bragança/PA, no período de 06 a 07/07/2019.

Servidor (a)	Objetivo
URSULA VIDAL SANTIAGO DE MENDONÇA, matrícula nº.5075351/1, CPF: 319.078.812-04 ocupante do cargo de SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA.	Participar do Lançamento da votação pública do Prêmio São Benedito de Arte Popular.
IEGO ALEXSSANDER ROCHA ALEXANDRE, matrícula nº.5945722/1, CPF: 018.447.702-65 ocupante do cargo de SUPERVISOR MUSEOLOGICO.	Participar do Lançamento da votação pública do Prêmio São Benedito de Arte Popular.
GLAUBER PEDROSA FONSECA matrícula nº. 6400671/3, CPF: 001.705.052-94, ocupante do cargo de SECRETÁRIO DE GABINETE.	Participar do Lançamento da votação pública do Prêmio São Benedito de Arte Popular.

II – CONCEDER de acordo com as bases legais vigentes, 1 e 1/2 (Uma e meia) diárias aos servidores acima, que se deslocarão conforme item I. DE-SE CIÊNCIA, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

Secretaria de Estado de Cultura, Belém 02 de Julho de 2019.

BRUNO CHAGAS DA SILVA RODRIGUES FERREIRA

Secretário Adjunto de Estado de Cultura.

Protocolo: 450078

OUTRAS MATÉRIAS

LICENÇA NOJO

PORTARIA Nº 431 DE 01.07.2019

Servidor: José Laércio Figueiredo Cardoso

Matrícula: 2004763/2

Cargo: Auxiliar de Fotografia

Período da Licença: 06.06.2019 a 13.06.2019, 08 (oito) dias, sem prejuízo de sua remuneração

Certidão de Óbito: 066852 01 55 2019 4 00045 080 0049860 10, de 17.06.2019

Protocolo: 449803

TERMO ADITIVO AO CONTRATO DE SERVIDOR TEMPORÁRIO

Partes: SECULT e Keila de Jesus Martins Lopes

Cargo: Técnico em Gestão Pública-Contador

Vigência: 06.07.2019 a 05.07.2020

Ordenador de Despesa: Ursula Vidal Santiago de Mendonça

Protocolo: 449929

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

DESIGNAR FISCAL DE CONTRATO

PORTARIA Nº 211 DE 01 DE JULHO DE 2019

O Presidente da Fundação Cultural do Estado Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, pelo Decreto Estadual, publicados no DOE nº 32.798 de 01 de janeiro de 2015 e no DOE nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e ainda Decreto Governamental publicado no DOE nº 33.782, de 16 de janeiro de 2019.