

**PORTARIA Nº 701/2019-GAB/SUSIPE
BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2019.**

Nome: RAQUEL BEZERRA DA SILVA, Matrícula nº 57201539/1, Cargo: Téc. em Gestão Penitenciária – Terapia Ocupacional.
Período Aquisitivo: 2011/2014
Período Aquisitivo: 01/07/2019 a 30/07/2019.

Protocolo: 451553**PORTARIA Nº 689/2019-GAB/SUSIPE
BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2019.**

Nome: ADRIANA FERRAZ DO PRADO MAUES, Matrícula nº 57201800/1, Cargo: Assistente Administrativo.
Período Aquisitivo: 2008/2011
Período Aquisitivo: 27/07/2019 a 21/08/2019.

Protocolo: 451527**PORTARIA Nº 693/2019-GAB/SUSIPE
BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2019.**

Nome: GERSON HAROLDO NOBRE BARBOSA, Matrícula nº 57211842/1, Cargo: Auxiliar de Informática.
Período Aquisitivo: 2009/2012
Período Aquisitivo: 01/07/2019 a 30/07/2019.

Protocolo: 451535**PORTARIA Nº 697/2019-GAB/SUSIPE
BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2019.**

Nome: JOSE DE RIBAMAR MEIRELES GARCIA, Matrícula nº 57201913/1, Cargo: Motorista.
Período Aquisitivo: 2011/2014
Período de Gozo: 01/07/2019 a 30/07/2019.

Protocolo: 451543**PORTARIA Nº 700/2019-GAB/SUSIPE
BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2019.**

Nome: PAULO ROBERTO SILVA DA COSTA, Matrícula nº 57210771/1, Cargo: Auxiliar Operacional.
Período Aquisitivo: 2015/2018
Período Aquisitivo: 01/07/2019 a 30/07/2019.

Protocolo: 451552**PORTARIA Nº 711/2019-GAB/SUSIPE
BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2019.**

Nome: MONICA SUELY RIBEIRO VELOSO, Matrícula nº 57201037/1, Cargo: Téc. em Gestão Penitenciária – Odontólogo.
Período Aquisitivo: 2014/2017
Período Aquisitivo: 15/04/2019 a 14/05/2019.

Protocolo: 451560**PORTARIA Nº 690/2019-GAB/SUSIPE
BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2019.**

Nome: ALINE GOMES BENTES, Matrícula nº 5889875/1, Cargo: Téc. em Gestão Penitenciária – Nutrição.
Período Aquisitivo: 2014/2017
Período Aquisitivo: 01/07/2019 a 30/07/2019.

Protocolo: 451528**PORTARIA Nº 694/2019-GAB/SUSIPE
BELÉM, 26 DE JUNHO DE 2019.**

Nome: GIANE WALDEA ROSA DE LIMA SALZER, Matrícula nº 3264122/7, Cargo: Advogada.
Período Aquisitivo: 1999/2002
Período Aquisitivo: 10/07/2019 a 08/08/2019.

Protocolo: 451536**ERRATA****ERRATA****ERRATA DE PUBLICAÇÃO DO DOE Nº 33.904, DE 26.06.19,
PROTOCOLO: 447285, REFERENTE À PORTARIA Nº 2307/19-
DGP/SUSIPE, DE 25/06/19:**

Onde se lê: Nome: JOSE HILTON ROCHA DE SOUZA JUNIOR – Período : 01.07.19 a 29.07.19

Leia-se: Nome: JOSE HILTON ROCHA DE SOUZA JUNIOR – Período: 08.07.19 a 05.08.19

*república por ter saído com incorreção no DOE Nº 33.911, de 04/07/19.

Protocolo: 451584**TERMO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA****TERMO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA****Nº: 002 - Exercício: 2019**

Objeto: Formalização de parceria para oferta de ensino no Centro de Recuperação Regional de Mocajuba.

Assinatura: 30/06/2019 - Vigência: 01/07/2019 a 30/06/2021

Valor: R\$ 0,00

Primeiro partícipe: Superintendência do Sistema Penitenciário do Pará – SUSIPE

Segundo partícipe: Prefeitura Municipal de Mocajuba

Nome do Ordenador: Jarbas Vasconcelos do Carmo

Protocolo: 451576**SECRETARIA DE ESTADO
DE CULTURA****DESIGNAR SERVIDOR****PORTARIA Nº 445 DE 04.07.2019**

Servidor: Cassio Mauro Oliveira Tavernard
Matrícula: 5238153-2

Cargo: Diretor do Departamento de Editoração e Memorial

Objeto: Designado como fiscal do serviço de revisão textual do livro "Ananse tecendo teias na Diáspora: uma narrativa de resistência e luta das herdeiras e herdeiros de Ananse."

Data da designação: A contar da publicação da Portaria.

Protocolo: 451458**CONTRATO****CONTRATO: 005/2019**

OBJETO: O objeto do presente instrumento é a CONTRATAÇÃO DA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE REVISÃO E IMPERMEABILIZAÇÃO DAS CALHAS E DOS RUFOS DA COBERTURA, ALÉM DE GRAMPEAMENTO DAS TELHAS DE BARRO, ERRADICAÇÃO DA VEGETAÇÃO, TRATAMENTO DE ÁREAS COM INFILTRAÇÕES, REFORMA DE PISOS, RESTAURAÇÃO DE FORROS DE ESTUQUE E PINTURAS DECORATIVAS, E INTERVENÇÕES EM ESQUADRIA E NO GUARDA-CORPO DA VARANDA DO PAVIMENTO SUPERIOR, conforme as especificações e características constantes do objeto constantes no Termo de Referência e na proposta comercial da empresa contratada apresentada por consulta emergencial de preços, juntamente com outras duas empresas do ramo, que constam deste Processo e passam a fazer parte integrante deste instrumento independentemente de transcrição.
VALOR: R\$517.002,74

DATA DE ASSINATURA: 05/07/2019

VIGÊNCIA DE EXECUÇÃO: 05/07/2019 a 01/11/2019

VIGÊNCIA DO CONTRATO: 05/07/2019 a 31/12/2019

DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 002/2019-SECULT

Projeto Atividade: 8428-0101000000-449051; PTRES: 158428; PI: 212REFORMEP; Ação: 254554; Funcional Programática: 13.391.1444-8428.

SERVIDOR RESPONSÁVEL: KARINA VIDAL MORIYA

CONTRATADO: MR ENGENHARIA E SERVIÇOS EIRELI

ENDEREÇO: Av. Senador Lemos, nº 443, sala 405, ED. Village Executive, Bairro Umarizal, CEP:66.050-000, Belém, Pará.

ORDENADOR: Bruno Chagas da Silva Rodrigues Ferreira

Protocolo: 451616**INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO****TERMO DE JUSTIFICATIVA DE INEXIGIBILIDADE DE
LICITAÇÃO****INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 007/2019****CONTRATANTE**

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PARÁ – SECULT, criada pela Lei nº 4.589, de 18 de novembro de 1975, com a alteração da Lei nº 5.397, de 13 de outubro de 1987, e inscrita no CNPJ sob o Nº 05.252.176/0001-54, observadas às condições contidas na Lei Federal 8.666/93 e suas alterações e demais normas pertinentes e pelas condições estabelecidas no Edital de Credenciamento, torna público a realização de CHAMAMENTO PÚBLICO, através da INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 007/2019, para Credenciamento de artistas, profissionais e fazedores da cultura.

OBJETO

Credenciamento de Artistas e Fazedores da Cultura, que tenham espetáculos prontos, e Profissionais da Cultura e do campo da acessibilidade em Libras e áudio descrição, para possível prestação de serviços, como pessoa física ou jurídica, através de Inexigibilidade de Licitação, fundamentada no art. 25, da Lei n. 8.666/93 para atender às programações realizadas ou apoiadas pela SECULT, no período de 1º de julho de 2019 a 1º de julho de 2020.

O presente regulamento visa identificar artistas, agentes culturais, propostas artísticas nas áreas/linhas de artes cênicas, artes visuais, música, literatura, audiovisual, arte digital, design, moda, cultura alimentar, expressões culturais populares, afro-brasileiras, indígenas e oriundas de comunidades tradicionais, assim como profissionais de suporte técnico, habilitando-os para possíveis contratações, no período estabelecido neste edital, com o objetivo de dinamizar e socializar a programação cultural no estado.

As propostas inscritas estão passíveis de análise para contratação através do credenciamento em igualdade de condições, observando os requisitos mínimos previstos nesse edital, não havendo direito subjetivo à contratação;

A contratação dos credenciados será efetivada de acordo com os eventos a serem realizados no período citado, possibilitando o acesso de forma