

03.	Oficina de Serigrafia	Ministrar aulas no modelo Oficina de Serigrafia através de exercícios teóricos e práticos desde a elaboração da arte, preparação de matrizes e impressões em diversos tipos de suporte, fazendo uso de materiais correspondentes às técnicas, estimulando o aluno a desenvolver suas criações visuais, assim como compreender a serigrafia como atividade de geração de renda.	18.	Oficina de Iniciação ao Vídeo ou Cinema	Ministrar aulas no modelo Oficina de Iniciação ao Vídeo ou Cinema, utilizando a linguagem do cinema/vídeo, sua história, vertentes, através de exercícios teóricos e práticos em que se considere o processo de construção artística, estimulando a criação, investigação e experimentação, reconhecendo o contexto sociocultural e as experiências dos participantes e do/da ministrante, de modo a oferecer subsídios para a construção de discursos e de interpretação de produtos audiovisuais.
04.	Oficina de Cerâmica	Ministrar aulas no modelo Oficina de Cerâmica através de exercícios teóricos e práticos na criação e modelagem de peças como adornos corporais, objetos utilitários e ou decorativos em proporções e formatos definidos a partir da técnica executada na construção do projeto (rolinho, placas, torno e bloco), assim como o beneficiamento da argila. Limpeza, pintura, texturização, polimento e queima são etapas a serem trabalhadas no percurso da oficina.	19.	Oficina de Iniciação Fotográfica com Dispositivos Móveis	Ministrar aulas no modelo Oficina de Iniciação Fotográfica com Dispositivos Móveis através de exercícios teóricos e práticos que considerem processos de construção de narrativas visuais que utilizam o celular como dispositivo fotográfico. O objetivo é estimular a criatividade através de processos que envolvam os princípios gerais da fotografia, utilizando também ferramentas específicas desses dispositivos e aplicativos para edição e tratamento das imagens, assim como referências de trabalhos e artistas, reconhecendo o contexto sociocultural e as experiências dos participantes e do/da ministrante, de modo a oferecer subsídios para a criação e reflexão à medida que se cria espaços de participação/interação de indivíduos para a auto expressão no campo cultural.
05.	Oficina de Artes Visuais para Crianças	Ministrar aulas no modelo Oficina de Artes Visuais para Crianças, dando ênfase em abordagens como desenho, pintura, colagem, cerâmica, escultura, entre outras técnicas que abrangem a linguagem visual, com o objetivo de estimular a ludicidade, criação, imaginação e percepção, desenvolvendo habilidades no processo do fazer artístico.	20.	Oficina de Poéticas Híbridas em Audiovisual	Ministrar aulas no modelo Oficina de Poéticas Híbridas em Audiovisual, utilizando a fotografia e/ou vídeo em diálogo com outras linguagens no contexto da arte contemporânea para a criação de processos artísticos híbridos, através de exercícios teóricos e práticos em que se estimule a investigação e experimentação, reconhecendo o contexto sociocultural e as experiências dos participantes e do/da ministrante, de modo a oferecer subsídios para a criação e reflexão à medida que se cria espaços de participação/interação de indivíduos para a auto expressão no campo cultural.
06.	Oficina de Artesanato	Ministrar aulas no modelo Oficina de Artesanato, As oficinas de artesanato visam dar ênfase em trabalhos manuais que utilizam-se de matéria-prima natural ou industrial, produzindo objetos utilitários e ou decorativos, nas confecções de brinquedos, cestas, bonecas, bolsas, grafismos, cartanagem, encadernação, customização, bijuterias, entre outros.	21.	Oficina de cultura digital	Ministrar aulas utilizando as tecnologias da comunicação, tendo como principal finalidade a criação, edição, manutenção e compartilhamento de imagens, vídeos e áudios
07.	Oficina de Escultura	Ministrar aulas no modelo Oficina de Escultura, propondo a criação e construção de objetos utilitários e ou decorativos em proporções, formatos e suportes diferenciados, aplicando técnicas específicas para cada tipo de matéria prima a ser utilizada (madeira, isopor, papel, mirt, plástico, entre outros.).	22.	Oficina de mídias sociais	Ministrar aulas sobre a criação de perfis de redes sociais (Facebook, LinkedIn, Twitter, Instagram, Youtube) e um blog. Utilização do E-mail marketing, fundamentos do marketing digital (leads, impulsionamento de posts, público alvo, produção de conteúdos), fundamentos de design gráfico, definição do público alvo, como fazer a barreira entre pessoal e profissional.
08.	Oficina de Desenho Animado	Ministrar aulas no modelo Oficina de Desenho Animado e suas variações como Roteiro para Desenho Animado, Storyboard, Animação para web, Animação Digital e Animação para Games através de exercícios teóricos e práticos, aplicação de conceitos dando ênfase em procedimentos como animação direta e animação pose a pose; frame, key-frame e intervalação; Os 12 princípios da animação; Estudos de movimento e experimentações com mesa de luz, mesa digitalizadora, conhecimento básico de alguns softwares para animação, experimentações em instrumentos ópticos, possibilitando o conhecimento dos tipos de equipamentos, materiais e suas adaptações.	23.	Oficina de Técnicas Teatrais	Ministrar aulas no modelo Oficina de Técnicas Teatrais, através de exercícios teóricos e práticos, com o objetivo de desenvolver essa modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo, da voz, do espaço cênico, do texto, dos elementos técnicos, dos objetos e da interpretação, promovendo o aprendizado a partir de experimentações em diferenciadas técnicas e modalidades dessa linguagem, dando ênfase em abordagens como: Performance, Visagismo, Voz, Canto, Corpo, Técnicas Corporais, Cenografia e Arquitetura Cênica, Figurinos e Adereços, Dramaturgia, Encenação, Iluminação Cênica, Formas Animadas, Interpretação, Linguagens Convergentes e Híbridas
09.	Oficina de Animação Stop Motion	Ministrar aulas no modelo Oficina de Animação Stop Motion e suas variações como Pixilation, através de exercícios teóricos e práticos, aplicação de conceitos dando ênfase em procedimentos como elaboração básica de roteiro e storyboard, elaboração e confecção de personagens e cenários, criação de set de filmagem para animação, princípios da animação stop motion, apresentação de software para stop motion e edição de vídeo, e experimentações de animação possibilitando o conhecimento dos tipos de equipamentos, materiais e suas adaptações.	24.	Oficina de Técnicas da Dança	Ministrar aulas no modelo Oficina de Técnicas da Dança, através de exercícios teóricos e práticos, com o objetivo de desenvolver essa modalidade de linguagem cênica, com o foco no estudo do corpo e do movimento corporal, da percepção do espaço cênico, do ritmo, da gestualidade, da interpretação, promovendo o aprendizado a partir de experimentações em diferenciadas técnicas e modalidades dessa linguagem, dando ênfase em abordagens como: Dança Experimental, Dança Contemporânea, Ballet, Sapateado, Jazz Musical, Dança Moderna, Dança Teatro, Danças de Salão, Danças Urbanas, Danças Regionais, Danças Afro, Dança do Ventre, Dança Flamenca, Danças Árabes, Danças Inclusiva, Montagens Coreográficas, Performance, Linguagens Convergentes e Híbridas
10.	Oficina de Desenho de Personagem	Ministrar aulas no modelo Oficina de Desenho de Personagem e suas variações como Desenho e Arte-final através de exercícios teóricos e práticos, aplicação de conceitos dando ênfase em procedimentos como esboço, desenho, arte-final, criação de ficha modelo (Model sheet) de personagem, estudo da anatomia e colorização possibilitando o conhecimento dos tipos de materiais e suas adaptações.	25.	Oficina de Técnicas Circenses	Ministrar aulas no modelo Oficina de Técnicas Circenses, através de exercícios teóricos e práticos, com o objetivo de desenvolver essa linguagem, com o foco no estudo do corpo, da voz, do espaço cênico, do texto, dos aparelhos técnicos, dos objetos e da interpretação, promovendo o aprendizado a partir de experimentações em diferenciadas técnicas e modalidades dessa linguagem, dando ênfase em abordagens como: Malabares, Acrobacias Aéreas, Acrobacias de Solo, Clown (Palhaçaria), Dança Acrobática, Parada de mão, Aerialista (Tecido, Lira, Trapézio, Fitas, Cordas Etc...), Iniciação à Mágica, Técnicas de Ilusionismo, Performance, Visagismo, Voz, Canto, Corpo, Técnicas Corporais, Figurinos e Adereços, Dramaturgia, Encenação, Interpretação, Linguagens Convergentes e Híbridas.
11.	Oficina de Desenho em Quadrinho	Ministrar aulas no modelo Oficina de Desenho em Quadrinho e suas variações como Roteiro para Histórias em Quadrinhos, Histórias em Quadrinhos e Web Quadrinhos através de exercícios teóricos e práticos, aplicação de conceitos dando ênfase em procedimentos como elaboração de roteiro; criação de personagem, Tipo de enquadramento, balão e passagens de cena; rafe ou storyboard, esboço, desenho, arte-final e letramento possibilitando o conhecimento dos tipos de estilo, materiais e suas adaptações.	26.	Oficina de Bateria	Ministrar aulas no modelo Oficina de Bateria através de exercícios teóricos e práticos, bem como o estudo de diversos gêneros e ritmos musicais (afro-amazônico, carimbó, samba, rock, dentre outras possibilidades), visando proporcionar o aprendizado coletivo.
12.	Oficina de Roteiro de quadrinho	Ministrar aulas teóricas e práticas para desenvolver a habilidade de escrever um bom roteiro para histórias em quadrinhos, além de incentivar desenhistas que já escrevem HQs a trabalharem melhor os conflitos de personagens e trama.	28.	Oficina de Ritmos	Ministrar aulas no modelo Oficina de Ritmos através de exercícios teóricos e práticos, bem como o estudo de diversos gêneros e ritmos musicais (afro-amazônico, carimbó, samba, dentre outras possibilidades), visando proporcionar o aprendizado coletivo.
13.	Oficina de Ilustração	Ministrar aulas no modelo Oficina de Ilustração e suas variações como Ilustração de Cenários, Pintura Digital através de exercícios teóricos e práticos, aplicação de conceitos dando ênfase em procedimentos como esboço, desenho, perspectiva, arte-final, composição básica, estudo básico das cores e colorização possibilitando o conhecimento de diferentes estilos, materiais e suas adaptações.	29.	Oficina de Violão	Ministrar aulas no modelo Oficina de Violão através de exercícios teóricos e práticos, bem como o estudo da história e anatomia do instrumento, função das mãos e postura, ritmos e repertório. Fazer o estudo do instrumento através de exercícios, através da prática de grupo e estudo de ritmos.
14.	Oficina de Dublagem para Desenho Animado	Ministrar aulas no modelo Oficina de Dublagem para Desenho Animado através de exercícios teóricos e práticos, aplicação de conceitos dando ênfase Exercícios de respiração e relaxamento; Percepção da articulação, diction e imitação da voz; Jogos de interpretação - criação através da modulação de voz; Exercícios de leitura - pausas, marcas e ritmo; Exercícios de dublagem sincronizada com vídeo - animações.	30.	Oficina de Canto	Ministrar aulas no modelo Oficina de Canto, através de exercícios teóricos e práticos, bem como do estudo da fisiologia e anatomia do aparelho fonador, regiões da voz, postura, ritmos e repertório populares e/ou em coro. Fazer o estudo do canto através de exercícios, da prática de conjunto e de estudos rítmicos e melódicos.
15.	Oficina de Animação para Crianças	Ministrar aulas no modelo Oficina de Animação para Crianças através de exercícios teóricos e práticos, aplicação de conceitos dando ênfase em procedimentos como animação em mesa de luz, Flipbook, animação stop motion com bonecos de massinha, objetos e recortes de papel, possibilitando a experimentação de diferentes técnicas e materiais de animação e suas adaptações.	31.	Oficina de Cavaquinho	Ministrar aulas no modelo Oficina de Cavaquinho através de exercícios teóricos e práticos, bem como o estudo da história e anatomia do instrumento, função das mãos e postura, ritmos e repertório. Fazer o estudo do instrumento através de exercícios, através da prática de grupo e estudo de ritmos.
16.	Oficina de Animação nas Escolas	Ministrar aulas no modelo Oficina de Animação nas Escolas através de exercícios práticos que possibilitem uma experimentação da técnica da animação por meio de instrumentos ópticos como zootrópio, taumatrópio e flip book possibilitando o conhecimento de alguns princípios da dos tipos de equipamentos, materiais e suas adaptações.	32.	Oficina de Construção de Instrumentos de Percussão	Ministrar aulas no modelo Oficina de Construção de Instrumentos de Percussão através de estudos teóricos e práticos da confecção do instrumento, bem como o domínio do maquinário e da técnica necessária no manuseio do material apropriado para a completa finalização e entendimento do mesmo.
17.	Oficina de Iniciação à Fotografia Digital ou Analógica	Ministrar aulas no modelo Oficina de Iniciação à Fotografia Digital ou Analógica através de exercícios teóricos e práticos em que se considere o processo de construção artística em atividades individuais ou coletivas, estimulando a criação, investigação e experimentação dos participantes e possibilitando o conhecimento compartilhado de princípios básicos da fotografia, considerando o contexto sociocultural e as experiências dos participantes e do/da ministrante, de modo a oferecer subsídios para a criação e reflexão à medida que se cria espaços de participação/interação de indivíduos para a auto expressão no campo cultural.			