

Como é feita a transmissão dos saberes às novas gerações e quais têm sido as dificuldades para manter o interesse dos mais jovens pela tradição?

2. Cronograma de Atuação do Projeto

| 2.1 Período e Local das Atividades | | |
|------------------------------------|--|----------|
| Início: | | Término: |
| Locais de Atividades: | | |

2.2 Descrição de Impacto Social na Comunidade
Qual o impacto social do seu projeto na comunidade?

3. Reconhecimento do Projeto

| 3.1 Validação do Projeto pela Comunidade | |
|--|--|
| Como sua comunidade reconhece a importância do Projeto? Anexe a comprovação de validação com assinaturas. | |
| 3.2 Provas de Atuação/Execução | |
| Liste quais são os materiais complementares que estão sendo anexados: CDs, DVDs, pen-drive, fotos, folhetos, cartazes, desenhos, livros, matérias de jornal ou outros materiais. | |
| 3.3 Justificativa de Participação no Prêmio | |
| Qual o motivo de sua participação? | |
| 3.4 Contrapartida Social do Projeto | |
| Qual será a contribuição para a comunidade? | |
| 3.5 Descritivo de Utilização do Prêmio | |
| Caso sua iniciativa seja premiada, como pretende utilizar o recurso da premiação? | |

4. Ações de Execução do Prêmio

| 4.1 Continuidade do Projeto | |
|--|--|
| Como pretende continuar com o projeto após o prêmio? | |

5. Validação de Inscrição

DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA DOS TERMOS

Declaro que estou ciente de todos os termos presentes no Edital do Prêmio Preamar de Cultura Popular, comprometendo-me a:

1. Declaro estar ciente de que os atos de divulgação e publicidade da premiação da iniciativa cultural devem ter caráter educativo, informativo ou social, e não de promoção pessoal de autoridades ou servidores públicos; declaro que assumo total responsabilidade pela veracidade das informações e pelos documentos apresentados nesta inscrição.

2. AUTORIZO o uso de minha imagem e do projeto em todo e qualquer material entre imagens de vídeo, fotos e documentos, para ser utilizada na divulgação Prêmio Preamar de Cultura Popular.

| | |
|--|--|
| | |
| | |

Assinatura do Candidato
Documento de Identificação – RG

| | |
|--|--|
| | |
| | |

Local e data

ANEXO II

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

AUTORIZANTE:

Nome: _____ Estado Civil: _____
 Nacionalidade: Brasileira CPF/MF n.º: _____
 Portador do RG n.º: _____
 Residente: _____
 Bairro: _____ CEP.: _____ Cidade: _____ UF.: _____

AUTORIZADA:

O ESTADO DO PARÁ, através da SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, criada pela Lei Nº 4.589, de 18 de novembro de 1975, e inscrita no CNPJ sob o Nº 05. 252.176/0001-54, localizada na Av. Magalhães Barata, 830, bairro São Braz, CEP.: 66.060-281, na cidade de Belém, Estado do Pará.

CLÁUSULA PRIMEIRA: O presente TERMO tem como objeto a autorização do uso de imagem do (a) AUTORIZANTE, que se declara desde já, ciente do inteiro teor do presente termo e concorda integralmente com suas disposições, não tendo nada a reclamar posteriormente.

PARÁGRAFO PRIMEIRO: O AUTORIZANTE declara ser o único detentor de todos os direitos patrimoniais e morais referentes à imagem, cuja autorização de uso, é objeto do presente TERMO.

PARÁGRAFO SEGUNDO: A autorização concedida neste TERMO abrange somente o uso especificado na cláusula seguinte.

CLÁUSULA SEGUNDA: A presente autorização é concedida a título gratuito e não oneroso, abrangendo o uso da imagem acima mencionada em todo território nacional e no exterior, das seguintes formas:

- I- outdoor;
- II- busdoor;
- III- folhetos em geral, encartes, mala direta, catálogo etc;
- IV- folder de apresentação;
- V- anúncios em revistas e jornais em geral;
- VI- home page;
- VII- cartazes;
- VIII- back-light;

IX- mídia eletrônica, transmissão de palestra por web TV, painéis, vídeo-tapes, televisão, cinema, programa para rádio, entre outros.

PARÁGRAFO ÚNICO: Fica autorizada, por meio do presente termo, a divulgação, menção, publicidade, de todo e qualquer produto de obra intelectual de propriedade do AUTORIZANTE, ligada a sua imagem, nos termos do art. 29 da Lei 9.610/1998, de forma gratuita e sem ônus.

CLÁUSULA TERCEIRA: O AUTORIZADO poderá utilizar-se, ou ceder o uso aos Patrocinadores, da imagem do AUTORIZANTE de forma livre e desembaraçada, podendo agregá-la às campanhas publicitárias relativas exclusivamente ao evento Prêmio Preamar de Cultura Popular.

CLÁUSULA QUARTA: Salvo se for exposto ao ridículo, nos termos do art. 17 do Código Civil Brasileiro, não terá o AUTORIZANTE direito a nenhum tipo de compensação, indenização, remuneração ou recompensa pela divulgação de sua imagem.

CLÁUSULA QUINTA: Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que AUTORIZO o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, tendo o presente termo força perante meus herdeiros e sucessores em geral.

CLÁUSULA SEXTA: Fica eleito o foro de Belém para dirimir as dúvidas que venham a ocorrer, oriundas da execução do presente instrumento.

_____, ____ de _____ de 2019.

AUTORIZANTE

ANEXO III

DECLARAÇÃO DE REPRESENTAÇÃO

Declaramos para os devidos fins de direito que _____, portador do RG nº _____, e do CPF nº _____, é o (a) representante do Grupo artístico _____, junto a Secretaria de Estado de Cultura (SECULT), para efeito de uso de imagem, de responsabilidade pelo contato e representatividade legal perante a entidade, além da responsabilidade pelo recebimento de premiação em caso de vitória no Prêmio Preamar de Cultura Popular, no qual o grupo está participando. _____, _____ de _____ de 2019.

Nome: _____
 RG: _____
 CPF: _____

Nome: _____
 RG: _____
 CPF: _____

Nome: _____
 RG: _____
 CPF: _____

Nome: _____
 RG: _____
 CPF: _____

Nome: _____
 RG: _____
 CPF: _____

ANEXO IV

DECLARAÇÃO DE RECONHECIMENTO PELA COMUNIDADE

Cidade, ____ de _____ de 20 ____.

A Senhor (a)

[Nome]

Secretária de Cultura do Estado do Pará
 Avenida Governador Magalhães Barata, 830 – São Brás – Belém /PA – CEP. 66.063-240

Assunto: Premiação Preamar de Cultura Popular.

Senhor (a),

1. A Comunidade de XXXXXX expressa seu inteiro apoio no Projeto XXXX que vem sendo desenvolvido neste local por mais de xxxx (meses ou anos).

2. O papel que tal projeto desempenha na comunidade local é de suma importância para o aperfeiçoamento, interação social e democratização dos acessos a educação, cidadania e cultura.

3. Diante disto subscrevem representantes da comunidade e locais, participantes ou não, direta e indiretamente do Projeto Cultura xxxxxxx, reiterando seu apoio e demonstrando o grande significado e importância para a vida da comunidade do município XXXX

Atenciosamente,

Xxxxxxxxxx

Proponente

Apoiadores:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____