Art. 13. A EGPA publicará no Diário Oficial do Estado e no endereço eletrônico www.egpa.pa.gov.br a relação das canções finalistas selecionadas e comunicará os servidores selecionados pelo mesmo e-mail informado no ato de inscrição, conforme cronograma em anexo.

§1º Eventuais Irregularidades identificadas dentre as canções finalistas selecionadas (Etapa 2), poderão ser denunciadas à EGPA pelo e-mail: egpanpvs@gmail.com à EGPA, até 72h da divulgação das mesmas, e serão objeto de apuração. Caso procedente a denúncia a(s) canção(s) será(ão) automaticamente desclassificada(s).

§2º Em caso de desclassificação ou desistência, nesta Etapa, a vaga será automaticamente preenchida pela canção seguinte mais bem pontuada pelo júri técnico, observando o critério de proporcionalidade do Art. 5º.

CAPÍTULO V – DO ENSAIO, APRESENTAÇÃO E JULGAMENTO – ETAPA 3

Art. 14. A V Mostra de Música - Canta Servidor 2024 contará com uma banda base de suporte composta pelos instrumentos contrabaixo, guitarra ou violão, teclados, percussão, bateria, sopro, que dará apoio aos servidores selecionados, realizando os trabalhos de ensaios e apresentação das músicas e os servidores selecionados poderão, também, a seu critério e responsabilidade, utilizar outro(s) instrumento(s) que será(ão) somado(s) aos instrumentos da banda base.

§1º A banda base não poderá compor arranjo de nenhuma música selecionada, sendo de inteira responsabilidade do compositor o arranjo e a tonalidade indicada no formulário de inscrição, os quais serão mantidos até o final do concurso.

§2º A banda base não disponibiliza nenhum de seus instrumentos para uso de quaisquer servidores selecionados durante ensaios, passagem de som ou apresentação.

§3º A EGPA não cobrirá as despesas relativas às diárias (ou equivalente) para o autor, letrista ou intérprete selecionados para a finalíssima.

§4º A EGPA cobrirá as despesas de passagem de até 2 (dois) dos servidores públicos selecionados por música para a Etapa 3, sendo 1 (uma) passagem para o Intérprete da música selecionada e 1 (uma) passagem destinada aos compositores (letra ou música).

§5º A EGPA não fornecerá transporte interno aos selecionados, cabendo a eles as despesas.

§6º Perderão o direito ao ensaio e passagem de som os servidores selecionados que não estiverem presentes nos horários previamente marcados e informados.

Art. 15. Em data e hora informada no site da EGPA e por e-mail aos interessados será realizado um evento virtual para o sorteio da ordem de apresentação para o dia do evento.

§1º Na data a ser comunicada no site da EGPA e por e-mail, os selecionados deverão apresentar mapa de palco contendo todos os instrumentos (da banda base e outros) e número de vocais que participarão da apresentação.

§2º As canções selecionadas não poderão ter seus acordes alterados (cifras) nem o seu intérprete alterado, os quais deverão ser mantidos até o término do festival.

Art. 16. A V Mostra de Música - Canta Servidor 2024 seguirá esta programação:

I - em data prevista conforme cronograma em anexo, os intérpretes classificados para Etapa 3 participarão do ensaio, passagem de som, finalíssima e premiação dos vencedores;

II - os intérpretes terão até 30 (trinta) minutos para ensaiar com a banda base;

III - só terá direito ao ensaio quem se utilizar da banda base;

IV - a passagem de som para cada música terá duração de 15 (quinze) minutos;

V - o candidato que não estiver presente no lugar do evento com até 15 (quinze) minutos de antecedência perderá o direito à apresentação e será eliminado automaticamente; e

VI - o roteiro de apresentação será divulgado para os finalistas e terá documento próprio.

Art. 17. Na apresentação da finalíssima (Etapa 3), o júri técnico julgará os 12 intérpretes. O quesito avaliado pelos jurados será: Apresentação de Defesa.

§1º No quesito Apresentação de Defesa o júri julgará os intérpretes finalistas quanto a afinação, atuação no palco e estética visual.

§2º Cada intérprete finalista receberá dos jurados uma única nota no quesito Apresentação de Defesa. Esta nota poderá ser de 5 a 10, podendo ser fracionada.

§3º Ao término das apresentações haverá a apuração dos votos para definir a classificação das 12 canções e o resultado final se dará pela somatória das notas nos quesitos Música e Letra (Etapa 2) e quesito Apresentação de Defesa (Etapa 3).

§4º Caso haja empate na somatória das notas, o desempate se dará através da maior nota recebida no quesito Apresentação de Defesa. Persistindo o empate, o desempate ocorrerá através da maior nota dada pelo presidente do júri no quesito Apresentação de Defesa. Persistindo ainda o empate, o desempate se dará através do voto de minerva do presidente do Júri.

CAPÍTULO VI – DA PREMIAÇÃO

Art. 18. Para fins de premiação, será solicitado preenchimento via formulário eletrônico, informações referentes a recebimento da premiação pecuniária para operacionalização da quitação pela EGPA;

Art. 19. A premiação pecuniária ocorrerá exclusivamente entre os finalistas selecionados para a Etapa 3 da V Mostra de Música - Canta Servidor 2024, e só será efetivada após a publicação do resultado final da Etapa 3, no prazo de até 30 (trinta) dias.

Art. 20. Não caberá à EGPA qualquer subdivisão da premiação, sendo esta quitada apenas ao servidor responsável informado no ato de inscrição.

Art. 21. A premiação terá a seguinte distribuição pecuniária.

I - Etapa 3, finalíssima - V Mostra de Música - Canta Servidor 2024;

a) 1º Lugar: R\$ 6.000,00 (seis mil reais);

b) 2º Lugar: R\$ 3.000,00 (três mil reais);

c) 3º Lugar: R\$ 2.000,00 (dois mil reais);

d) 4º ao 12º Lugar: R\$ 1.000,00 (hum mil reais).

Art. 22. Para além da premiação pecuniária serão entregues:

I - Certificação de participação aos 12 finalistas;

II - Troféu padrão com classificação de 1º a 12º Lugar; e

III - Cheque/prêmio para uso comum em momento de registros fotográficos no ato de premiação.

CAPÍTULO VII – DISPOSIÇÕES FINAIS E GERAIS

Art. 23. O cronograma para a realização desta V Mostra de Música Canta Servidor 2024 encontra-se no Anexo deste Edital, estando sujeito a eventuais alterações posteriores, devidamente motivadas, e amplamente divulgadas no Diário Oficial do Estado e no endereço eletrônico www.egpa.pa.gov.br

Art. 24. São de responsabilidade dos servidores selecionados os pagamentos de transporte, alimentação, hospedagem, cachê e quaisquer outras despesas para o (s) músico (s) incluso (s) na formação da banda base tanto no ensaio, passagem de som e finalíssima (Etapa 3), bem como também são de responsabilidade dos servidores selecionados os pagamentos de transporte, alimentação, hospedagem, cachê e quaisquer outras despesas para particulares e / ou familiares nesta Etapa 3.

Art. 25. A premiação e despesas necessárias para a execução do evento constam no orçamento da EGPA (PPA), especificamente neste setor NPVS.

Art. 26. Será garantido o tratamento isonômico entre os participantes.

Art. 27. Todo material relacionado a V Mostra de Música - Canta Servidor 2024, a saber, Edital, anexos e formulário de inscrição, estará disponibilizado no site www.egpa.pa.gov.br e todas as informações e dúvidas serão sanadas através do e-mail egpanpvs@gmail.com

Art. 28. Devem ser observados no presente Edital os princípios e requisitos das legislações de proteção de Dados Pessoais vigentes, Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018 - LGPD, em relação às atividades de tratamento e processamento de dados pessoais.

Art. 29. Os casos omissos no presente regulamento serão decididos em primeira instância pela Comissão Gestora da V Mostra de Música - Canta Servidor 2024, conforme PORTARIA Nº 043/2024, de 08 de abril de 2024, DOE Nº 35.755, formada pelos seguintes servidores:

a) Fabiana Almeida Leão - Matrícula 5949407/2 - Presidente;

b) Bruno Rabelo de Souza - Matrícula 57195068/1 - Coordenador Técnico;

c) Adrissa Bezerra Sales - Matrícula 5977532 - Membro; e

d) Ângela Barros de Matos - Matrícula 8401280/2 - Membro.

Parágrafo único. Em segunda instância recursos serão destinados à Direção Geral da EGPA, não cabendo qualquer recurso contra decisões nesta instância, conforme previsto na Lei Estadual n. 8.972/2020.

Art. 30. No gerenciamento da V Mostra de Música - Canta Servidor 2024, a Comissão Gestora publicará notas técnicas para complementar o ordenamento técnico administrativo, no que se fizer necessário.

ANEXO I – Cronograma;

ANEXO II – Termo de Cessão de Direitos de Uso de Imagem e de Voz;

ANEXO III – Declaração de Autoria Exclusiva;

ANEXO IV – Declaração de Autoria em Parceria; e

ANEXO V – Declaração de Vínculo.

Belém, 15 de abril de 2024.

Hélvio Moreira Arruda - Diretor Geral - EGPA

ANEXO I - CRONOGRAMA*

a) ETAPA 1:

Inscrições: de 15/04/2024 até às 23:59h de 06/05/2024.

Análise da documentação dos inscritos: 07/05/2024 até 20/05/2024.

Publicação da listagem das inscrições deferidas e indeferidas no Diário Oficial do Estado do Pará e no site da EGPA: 24/05/2024.

b) ETAPA 2:

Seleção por Júri Técnico das canções dos inscritos deferidos: 27/05/2024 até 16/06/2024.

Publicação da relação das canções finalistas selecionadas por Júri Técnico no Diário Oficial do Estado do Pará e no site da EGPA: 20/06/2024.

Comunicação aos servidores selecionados finalistas pelo mesmo e-mail informado no ato de inscrição: 26/06/2024.

c) ETAPA 3:

Ensaio com os servidores intérpretes selecionados e banda base: 08/08/2024;

Finalíssima no Teatro do SESI com apresentação dos servidores intérpretes selecionados e banda base: 09/08/2024.

* **Datas do cronograma sujeitas à alterações posteriores.**

ANEXO II – TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS DE USO DE IMAGEM E DE VOZ

Por meio deste instrumento eu, _____, servidor público, matrícula nº _____, inscrito no CPF sob nº _____, domiciliado e residente no município de _____, cedo e transfiro à ESCOLA DE GOVERNANÇA PÚBLICA DO ESTADO DO PARÁ - EGPA, total, irrevogável, irreatável, sem limite de tempo e/ou área geográfica do Brasil e/ou do exterior, os direitos sobre minha imagem e voz, fixa ou em movimento, nas imagens utilizadas junto ao evento V MOSTRA DE MÚSICA - CANTA SERVIDOR 2024. A presente autorização é concedida por tempo indeterminado e a título gratuito, abrangendo o uso da imagem e voz em todas as suas modalidades e divulgação em geral. Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem e/ou voz.

E, por ser esta a expressão da minha vontade, assino a presente Cessão. _____(Local) _____ de _____ de 2024.

Assinatura do declarante

ANEXO III – DECLARAÇÃO DE AUTORIA EXCLUSIVA

Por meio deste instrumento eu, _____, servidor público, matrícula nº _____, inscrito no CPF sob nº _____, domiciliado e residente no município de _____, declaro que a canção _____, inscrita no evento V MOSTRA DE MÚSICA - CANTA SERVIDOR 2024, organizado pela ESCOLA DE GOVERNANÇA PÚBLICA DO ESTADO DO PARÁ - EGPA, é de mi-