

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO
Nº 249/2017

Nº PROCESSO: 2017/330031

VALOR: R\$ 80.000,00
Emenda Parlamentar: 17EMEN00326
Artigo 25, Inciso III, da Lei 8.666/93
Objeto: Pagamento de cachê artístico para o artista Banda Marquinhos Pará, Madson e banda, Antônio Marcos e Banda, Monique Moral e Paula Forrozeira, por suas apresentações no evento “Forrozão dos Pais” nos dias 12 e 13/08/2017, no município de capitão Poço/Pará.
Contratada: V M Produções Eireli – ME – CNPJ 28.041.982/0001-89
Projeto Atividade: 6523 / Fonte: 0101000000 / Elemento de despesa: 339039
Ordenador: Dina Maria César de Oliveira

Protocolo: 215125

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO
Nº252/2017

Nº PROCESSO: 2017/318796

VALOR: R\$ 8.000,00
Artigo 25, Inciso III, da Lei 8.666/93
Objeto: pagamento de cachê artístico para os Artistas Alcir Guimarães Sequeira e Eduardo Oscarino Martins das Neves, que participarão como artistas convidados na apresentação do Cortejo Folclórico com o Cordão de Bichos nos dias 20 e 27/08/2017, no município de Belém/Pará.
Projeto Atividade: 6520 / Fonte 010100000 / Elemento de Despesa: 339036
Ordenador: Dina Maria César de Oliveira

Protocolo: 215595

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO
Nº 250/2017

Nº PROCESSO: 2017/326844

VALOR: R\$ 51.000,00
Emenda Parlamentar: 17EMEN00384
Artigo 25, Inciso III, da Lei 8.666/93
Objeto: Pagamento de cachê artístico para os artistas Ana Selma, Recorda Som, Tubarões do Forró e Forró do Bacana, por suas apresentações no evento “Projeto Som Cultural” no dia 19/08/2017, no município de Belém/Pará.
Contratada: Antonio Henry Monteiro Augustin Júnior – CNPJ 18.815.125/0001-35 / Olivio Sampaio Ribeiro – CNPJ 24.842.275/0001-/30
Projeto Atividade: 6523 / Fonte: 0101000000 / Elemento de despesa: 339039
Ordenador: Dina Maria César de Oliveira

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO
Nº 251/2017

Nº PROCESSO: 2017/319966

VALOR: R\$ 43.000,00
Emenda Parlamentar: 17EMEN00376
Artigo 25, Inciso III, da Lei 8.666/93
Objeto: Pagamento de cachê artístico para os artistas Danny Lucio, Serginho Nóbrega, Xandy Belém e Rosemary, por suas apresentações no evento “Projeto Música Boa” no dia 20/08/2017, no município de Belém/Pará.
Contratada: Olivio Sampaio Ribeiro – CNPJ 24.842.275/0001-/30 / Felipe Sampaio Ribeiro – CNPJ 25180.110/0001-03 / Tryce Pantoja Produções e Eventos – CNPJ 26.247.421/0001-05
Projeto Atividade: 6523 / Fonte: 0101000000 / Elemento de despesa: 339039
Ordenador: Dina Maria César de Oliveira

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO
Nº 252/2017
Nº PROCESSO: 2017/326798

VALOR: R\$ 49.000,00
Emenda Parlamentar: 17EMEN00381
Artigo 25, Inciso III, da Lei 8.666/93
Objeto: Pagamento de cachê artístico para os artistas Lenilson, Ana Selma, Recorda Som e Fruta Quente, por suas apresentações no evento “Diversão e Arte” no dia 20/08/2017, no município de Belém/Pará.
Contratada: Antônio Henry Monteiro Augustin Júnior – CNPJ 18.815.125/0001-35 / Olivio Sampaio Ribeiro – CNPJ 24.842.275/0001-30 / Tryce Pantoja Produções e Eventos – CNPJ 26.247.421/0001-05
Projeto Atividade: 6523 / Fonte: 0101000000 / Elemento de despesa: 339039
Ordenador: Dina Maria César de Oliveira

Protocolo: 215338

SUPRIMENTO DE FUNDO

PORTARIA Nº 388 DE 11 DE AGOSTO DE 2017

A Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 3 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015 e pelos Decretos do Governador do Estado do Pará, publicados no DOE nº 32.798, de 1º de janeiro de 2015, no D.O.E. nº 33.111 de 19 de abril de 2016, e, de acordo com **Processo 2017/332974, da Coordenadoria de Processos Técnicos - CPROS, RESOLVE:**
CONCEDER, Suprimento de Fundos à servidora abaixo:
VERA LÚCIA DOS SANTOS DIAS, ocupante do cargo de BIBLIOTECONOMISTA, lotada na COORDENADORIA DE PROCESSOS TÉCNICOS, Matrícula: 6483/ 3, CPF: 118.118.972-15

AÇÃO	FONTE DE RECURSO	NATUREZA DE DESPESA	VALOR
231039	0101	339030	R\$ 2.000,00

Objetivo: Para fazer face às despesas de pronto pagamento, necessárias à viabilização das atividades sumas da Coordenadoria de Processos Técnicos da FCP.
Data prevista para aplicação 45 (quarenta e cinco) dias a partir da data da emissão da OB (Ordem Bancária).
Prazo para prestação de contas: 15 (quinze) dias, após o término do período de aplicação.
REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.
DINA MARIA CÉSAR DE OLIVEIRA
Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará /FCP

Protocolo: 215456

OUTRAS MATÉRIAS

PORTARIA Nº 387 DE 11 DE AGOSTO DE 2017.

O DIRETOR DE INTERAÇÃO CULTURAL DA FCP, no uso de suas atribuições legais,
Considerando o disposto no Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pelas Leis nº 6.576, de 03 de setembro de 2003 e nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015;
Considerando o procedimento licitatório na modalidade concurso, regulamentado pelo Edital nº 05/2017, referente ao concurso **“Pauta Livre”**, que exige a publicação da lista do resultado inicial da Etapa de Seleção do **“Pauta Livre”**, de acordo com o disposto no item 9.9 do Edital nº 05/2017,
RESOLVE:
Art. 1º. A Comissão julgadora torna público o resultado inicial da Etapa de Seleção do **“Pauta Livre”**, de acordo com o disposto no item 9.9 do Edital nº 05/2017.
Art. 2º. São considerados provisoriamente classificados os candidatos abaixo relacionados, na seguinte ordem: nome da atividade artístico-cultural, nome do candidato e local de origem da proposta:

TMS
Música, Alvaro Henrique de Sena Silvestre, Belém; Música, Daiane de Souza Batista, Belém; Música, Edson Douglas Dias da Silva, Belém; Artes Cênicas, Eduardo Nazaré Vieira Pereira, Belém; Música, Emivaldo Ribeiro Feitosa Junior, Belém; Música,

Fabício da Rocha Aleixo, Ananindeua; Música, Jacqueline Nikelly Tavares da Costa Mercês, Belém; Música, Nielson Rodrigo Barros, Belém; Música, Priscila Sales Moura Santa Rosa, Belém; Música, Reginaldo de Souza Viana, Belém; Música, Sônia Regina Silva do Nascimento, Belém; Artes Cênicas, Tânia Claudine Menezes do Vale, Belém.

TEWH

Música, Alesson da Silva Barros, Ananindeua; Artes Integradas, Allyster Fagundes, Belém; Música, Arthur Carneiro Bernardes, Belém; Artes Cênicas, Associação Cultural Palhaços Trovadores / Alessandra Santos Nogueira, Belém; Música, Francisco Sanchez Salem, São Paulo; Artes Integradas, Gleyson Almeida Ribeiro, Belém; Artes Cênicas, Lucas Alberto da Cunha, Belém; Artes Cênicas, Luiz Roberto Alves Silva, Tomé-Açu; Artes Cênicas, Waldiney Sandro Marinho Velasco, Belém.

Art. 3º. Está aberto o prazo editalício para a interposição de recursos.
REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.

WALTER FIGUEIREDO DE SOUSA
Diretor de Interação Cultural

Protocolo: 215403

EXTRATO DE EDITAL Nº 011/2017
EDITAL BIBLIOTECA VIVA

A Fundação Cultural do Estado do Pará – FCP torna público o Edital de Seleção Pública 011/2017, conforme abaixo:
Objeto: Seleção de 10 bibliotecas públicas municipais, integrantes do Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Estado do Pará – SEBP, que tenham interesse em dotar a biblioteca pública com acervo de livros de literatura infantil e infanto-juvenil.
Período de inscrição: 16/08 a 29/09/2017.

A íntegra deste **Edital** estará disponível na sede e no endereço eletrônico da FCP (www.fcp.pa.gov.br) a partir de sua publicação no Diário Oficial do Estado.

DINA MARIA CÉSAR DE OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará - FCP

Protocolo: 215304

EDITAL Nº 012/2017 - 1º PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO – PSS/2017 - FCP
RECONVOCAÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DE DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS PARA ASSINATURA DE CONTRATO
A Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, com fundamento no item 6.3 do Edital 009/2017-FCP, convoca **AMANDA SANTOS DA SILVA** para apresentar documentos obrigatórios necessários à assinatura de contrato administrativo com esta Fundação, conforme Anexo VII do Edital, no período de 16 a 18.08.2017, de 9 às 17 h, na Coordenadoria de Gestão de Pessoas – CGP (4º andar), tendo em vista a eliminação, por desistência, de Diogo Mata de Souza haja visto este não ter apresentado em tempo hábil a referida documentação.
Registre-se, Publique-se e Cumpra-se.

FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ, 11 de agosto de 2017.

DINA MARIA CESAR DE OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará

Protocolo: 215355

SECRETARIA DE ESTADO DE
COMUNICAÇÃO

PORTARIA

PORTARIA Nº 282 DE 10 DE AGOSTO DE 2017

O Secretário de Estado de Comunicação do Governo, no exercício de suas atribuições, estabelecidas pela Lei Estadual nº 7.056, de 19 de novembro de 2007;
Considerando os termos do processo nº 2017/43089, em que a Secretaria de Estado de Comunicação – Secom solicita a realização de Processo Seletivo Simplificado para a contratação de servidor temporário, previsto no art. 36, da Constituição do Pará, para suprir a necessidade de profissionais, para reposição de seu quadro de pessoal, tendo em vista ter restado infrutífero e fracassado o III Processo Seletivo Simplificado – SECOM, no que tange ao preenchimento de duas vagas para o cargo de Motorista e uma vaga para o cargo de Publicitário.