

**SECRETARIA DE ESTADO
DE CULTURA****TERMO ADITIVO A CONTRATO****TERMO ADITIVO: 6**

DATA DE ASSINATURA: 01/03/2019

VIGÊNCIA: 03/03/2019 a 01/04/2019

JUSTIFICATIVA: O presente Termo Aditivo tem por objeto a prorrogação do prazo de vigência estipulado no instrumento contratual em mais 30 (trinta) dias a contar de 03 de março de 2019.

VALOR: R\$1.397,66

PROJETO ATIVIDADE: 8338.0101000000-339039 PTRES:158338
PI:420008338C AÇÃO:231053 FUNCIONAL PROGRAMÁTICA:
13.122.1297-8338.

CONTRATO Nº: 001

EXERCÍCIO: 2015

CONTRATADO: CONSERP MANUTENÇÃO DE ELEVADORES LTDA-EPP

ENDEREÇO: Tv. Perebebuí, 2055, Marco, Belém, Pará, CEP:66.095-662.

ORDENADOR: Bruno Chagas da Silva Rodrigues Ferreira

Protocolo: 412717**PORTARIA 143/19 DE 27.02.2019**

Servidor: Edgar Farias da Silva

Cargo: Auxiliar Operacional

Matrícula: 55589213-2

Período de Gozo: 18.03.2019 a 16.04.2019, 30 (trinta) dias

Triênio: 20.06.2011 a 19.06.2014

Protocolo: 412466**LICENÇA PARA TRATAMENTO DE SAÚDE****PORTARIA Nº 148 DE 01.03.2019**

Servidor: Isabel Cristina Cordeiro Lopes

Matrícula: 57191443-1

Cargo: Assistente Administrativo

Laudo Médico: 46337, de 21.02.2019

Período da Licença: 28.12.2018 a 26.01.2019, 30 (trinta) dias

Protocolo: 412476**INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO****INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO****Nº DA INEXIGIBILIDADE: 002/2019**

DATA DE ASSINATURA: 07/03/2019

VALOR TOTAL: R\$3.000,00

OBJETO: Contratação da Banda Álibi de Orfeu, representada por Rui Afonso do Nascimento Paiva, inscrito sobre o CPF nº 256.168.892-53, no valor de R\$3.000,00 (três mil reais), para participar da programação do Dia Internacional da Mulher, especificamente no evento denominado: VERBO DE SER MULHER, a ser realizado no Teatro Estação Gasômetro em Belém/PA no dia 09 de março de 2019.

ORÇAMENTO: Projeto Atividade:8421-0317000000-339036,
PTRES:158421, PI:2120008421C, AÇÃO:254306, FUNCIONAL
PROGRAMÁTICA: 13.392.1444-8421.

CONTRATADO: Banda Álibi de Orfeu

ORDENADOR: Bruno Chagas da Silva Rodrigues Ferreira

Protocolo: 412439**DIÁRIA****PORTARIA Nº 157 DE 08.03.2019**

Fundamento legal: Art. 145, da Lei nº 5.810, de 24/01/1994

Servidor: JOÃO JANUÁRIO FURTADO GUEDES

Cargo: Diretor do Museu da Imagem e do Som

Matrícula: 3255123/2

Quantidade de Diárias: 02 e 1/2 (uma e meia)

Origem: Belém/PA

Destino: Santarém /PA

Período: 14 a 16/03/2019 Objetivo: Participar do 1º Seminário do Festival de Cinema de Alter do Chão, no referido Município

Ordenador: Bruno Chagas da Silva Rodrigues Ferreira/Secretário Adjunto da Secretaria de Estado de Cultura

Protocolo: 412296**TORNAR SEM EFEITO****PORTARIA Nº 150 DE 06.03.2019**

Servidor: Ursula Vidal Santiago de Mendonça

Matrícula: 5075351-1

Cargo: Secretária de Estado de Cultura

Objeto: Tornar sem efeito a PORTARIA Nº 076/19, de 11.02.2019, publicada no Diário Oficial do Estado, de 13.02.2019, que concedeu 02 e ½ diárias à referida servidora. no período de 19 a 21.02.2019, para a cidade de Brasília/DF

Protocolo: 412558**PORTARIA Nº 151 DE 06.03.2019**

Servidor: Sérgio Márcio Siso de Oliveira

Matrícula: 5415764-1

Cargo: Diretor do Sistema de Teatros

Objeto: Tornar sem efeito a PORTARIA Nº 077/19, de 11.02.2019, publicada no Diário Oficial do Estado, de 13.02.2019, que concedeu 02 e ½ diárias ao referido servidor, no período de 19 a 21.02.2019, para a cidade de Brasília/DF

Protocolo: 412561**OUTRAS MATÉRIAS****EDITAL DE SELEÇÃO Nº 01/2019****1ª MOSTRA DE TEATRO "NILZA MARIA" – EDIÇÃO 2019****SELEÇÃO DE ESPETÁCULOS**

A SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA DO PARÁ - SECULT, criada pela Lei Nº 4.589, de 18 de novembro de 1975, com a alteração da Lei Nº 5.397, de 13 de outubro de 1987, torna público o Edital de Seleção nº 01/2019 referente à seleção de espetáculos para a 1ª Mostra de Teatro "NILZA MARIA" – Edição 2019.

I – DO OBJETO

1.1. O Edital visa à seleção de espetáculos para a 1ª Mostra de Teatro "NILZA MARIA" – Edição 2019, a ser realizado no período de 27 a 31 de março de 2019, em Belém/PA, nos espaços cênicos administrados pela SECULT.

1.2. A MOSTRA DE TEATRO será denominada "NILZA MARIA", em homenagem à consagrada atriz paraense, com 96 anos de idade, 70 anos de carreira, detentora de prêmios de melhor atriz, a nível nacional.

1.3. A realização da Mostra tem por objetivos:

- a) Fomentar e difundir as pesquisas cênicas contemporâneas nas artes cênicas, facilitando o acesso ao público regional;
- b) Promover a formação de público;
- c) Celebrar o dia mundial do Teatro
- d) Atender à demanda reprimida da categoria em consonância com a política desta gestão para dar acesso aos artistas de diversas linguagens aos espaços culturais da SECULT de forma gratuita.
- e) Homenagear personalidades destaques da linguagem teatral.

1.4. Trata-se de mostra não competitiva de espetáculos de Teatro Infanto-Juvenil, Teatro Adulto, Teatro de Bonecos e Teatro de Rua, considerando-se como Teatro a apresentação artística que se caracteriza pela utilização de recursos plásticos (cenografia e vestuário), sonoros (sonoplastia e musicalidade), pictografias visuais (iluminação e projeção videográfica) associados a recursos corporais e vocais a fim de desenvolver uma narrativa apresentada em frente a uma audiência, que serão distribuídos da seguinte forma:

1.4.1. Teatro Infanto-Juvenil e Teatro Adulto - apresentação artística que se caracteriza pela utilização de recursos plásticos (cenografia e vestuário), sonoros (sonoplastia e musicalidade), pictografias visuais (iluminação e projeção videográfica) associados a recursos corporais e vocais a fim de desenvolver uma narrativa apresentada em frente a uma audiência, que serão distribuídos da seguinte forma:

a) Teatro Adulto: 06 (seis) espetáculos para o Teatro Experimental Waldemar Henrique.

Dias: 27 a 31

Período: noite

b) Teatro Infanto-Juvenil: 06 (seis) espetáculos para o Teatro Estação Gasômetro.

Dias: 27 a 31

Período: noite

1.4.2. Teatro de Bonecos – Apresentação feita com manipulação marionetes, fantoches ou bonecos, e palco, cenários etc, que são construídos especialmente para a apresentação dos espetáculos, que será distribuído da seguinte forma:

01 (um) espetáculo para o Coreto do Parque da Residência.

Dia: 30 e 31

Período: tarde

1.4.3. Teatro de Rua – apresentação teatral em que os atores utilizam seu corpo e sua voz a serviço da construção estética no espaço aberto, e distribuído conforme abaixo:

- 01 (um) espetáculo para o Anfiteatro do Gasômetro.

Dia: 30 e 31

Período: manhã

1.4.4 - A efetivação da seleção está vinculada ao cumprimento das exigências estabelecidas no item 7.6 deste edital, além de congruência de datas e espaços disponíveis para a realização dos espetáculos, previstos neste item.

1.4.5. Cada projeto selecionado será apresentado 01 (uma) vez, no espaço para que foi contemplado, dentro da 1ª MOSTRA DE TEATRO "NILZA MARIA", com duração mínima de 30 minutos.