

ANEXO II

DA GARDE DE OFICINAS

MODALIDADE DA OFICINA	BREVE SÍNTESE DAS ATIVIDADES					
01.	Oficina de Pintura	Ministrar aulas no modelo Oficina de Pintura através de exercícios teóricos e práticos, bem como o estudo de cores, composição, tipos de textura e estilos (paisagens, retratos, natureza morta, abstrações, etc.) em diferentes suportes: tecido, papel, objetos, entre outros, promovendo o aprendizado a partir de experimentações em diferenciadas técnicas e modalidades dessa linguagem (aquarela, guache, mural, grafite, tecido, entre outros) .	02.	Oficina de Desenho	Ministrar aulas no modelo Oficina de Desenho através de exercícios teóricos e práticos, dando ênfase em procedimentos como, desenho de observação e proporção, perspectiva, estudo da anatomia, luz e sombra e experimentações em diversos tipos de suportes, materiais e técnicas nas propostas de quadrinhos, caricaturas, personagens, realismo, natureza morta, entre outros.	
			03.	Oficina de Serigrafia	Ministrar aulas no modelo Oficina de Serigrafia através de exercícios teóricos e práticos desde a elaboração da arte, preparação de matrizes e impressões em diversos tipos de suporte, fazendo uso de materiais correspondentes às técnicas, estimulando o aluno a desenvolver suas criações visuais, assim como compreender a serigrafia como atividade de geração de renda.	
04.	Oficina de Cerâmica	Ministrar aulas no modelo Oficina de Cerâmica através de exercícios teóricos e práticos na criação e modelagem de peças como adornos corporais, objetos utilitários e ou decorativos em proporções e formatos definidos a partir da técnicas executada na construção do projeto (rolinho, placas, torno e bloco) , assim como o beneficiamento da argila. Limpeza, pintura, texturização, polimento e queima são etapas a serem trabalhadas no percurso da oficina.				
05.	Oficina de Artes Visuais para Crianças	Ministrar aulas no modelo Oficina de Artes Visuais para Crianças, dando ênfase em abordagens como desenho, pintura, colagem, cerâmica, escultura, entre outras técnicas que abrangem a linguagem visual, com o objetivo de estimular a ludicidade, criação, imaginação e percepção, desenvolvendo habilidades no processo do fazer artístico.				

06.	Oficina de Artesanato	Ministrar aulas no modelo Oficina de Artesanato, As oficinas de artesanato visam dar ênfase em trabalhos manuais que utilizam-se de matéria-prima natural ou industrial, produzindo objetos utilitários e ou decorativos, nas confecções de brinquedos, cestarias, bonecas, bolsas, grafismos, cartanagem, encadernação, customização, bijuterias, entre outros.				
07.	Oficina de Escultura	Ministrar aulas no modelo Oficina de Escultura, propondo a criação e construção de objetos utilitários e ou decorativos em proporções, formatos e suportes diferenciados, aplicando técnicas específicas para cada tipo de matéria prima a ser utilizada (madeira, isopor, papel, miriti, plástico, entre outros.).				
08.	Oficina de Desenho Animado	Ministrar aulas no modelo Oficina de Desenho Animado e suas variações como Roteiro para Desenho Animado, Storyboard, Animação para web, Animação Digital e Animação para Games através de exercícios teóricos e práticos, aplicação de conceitos dando ênfase em procedimentos como animação direta e animação pose a pose; frame, key-frame e intervalação; Os 12 princípios da animação; Estudos de movimento e experimentações com mesa de luz, mesa digitalizadora, conhecimento básico de alguns softwares para animação, experimentações em instrumentos ópticos, possibilitando o conhecimento dos tipos de equipamentos, materiais e suas adaptações.				