

44.	Oficina de libras tátil	Ministrar aulas práticas com contexto teórico e prático sobre como se comunicar entre os cegos por meio de libras	
45.	Oficina de introdução à literatura estrangeira - Inglês.	Voltada a alunos que já possuam conhecimentos básicos no idioma estrangeiros, tem por objetivo ofertar aulas que possibilitem aos participantes o aperfeiçoamento das práticas de compreensão e produção orais e escritas através do uso de estruturas e funções comunicativas da língua inglesa, utilizando como método principal a consulta e estudo das obras dos autores literários de maior relevância nesse idioma.	
46.	Oficina de introdução à literatura estrangeira - Espanhol.	Voltada a alunos que já possuam conhecimentos básicos no idioma estrangeiros, tem por objetivo ofertar aulas que possibilitem aos participantes o aperfeiçoamento das práticas de compreensão e produção orais e escritas através do uso de estruturas e funções comunicativas da língua espanhola, utilizando como método principal a consulta e estudo das obras dos autores literários de maior relevância nesse idioma.	
47.	Oficina de Estamparia em Tecidos	Ministrar aulas teóricas e práticas no modelo Oficina de Estamparia em Tecidos, visando proporcionar o aprendizado coletivo, a prática de trabalho artesanal desenvolvendo as técnicas diversas, trabalhando o tingimento a frio, bem como as técnicas de amarrações, fichas, carimbos, dentre outras possibilidades.	
48.	Oficina de Gravura em Tecido	Ministrar aulas teóricas e práticas no Modelo Oficina de Gravura em Tecido, utilizando as ferramentas Pirografo ou Ferro de Solda, na confecção de acessórios, utilitários e painéis, aproveitando sobras de tecidos sintéticos e similares, agregando valor e conceitos usados para as peças, promovendo através da arte a sociabilidade e o aprendizado bem como possibilitando a reutilização de tais materiais.	
49.	Oficina de Tecelagem	Ministrar aulas teóricas e práticas no modelo Oficina de Tecelagem, desenvolvimento através da criação de peças artesanais, a partir do ato de tecer, através do entrelaçamento de fios, tramas e urdiduras, produzindo tapetes, suportes para pratos, dentre outras peças, mostrando a variedade de objetos que se pode criar no tear de pente liço.	
50.	Oficina de Cartona-gem com Materiais Alternativos	Ministrar aulas teóricas e práticas no modelo Oficina de Cartonagem com Materiais Alternativos, usando como base o papel paraná de gramaturas variadas, associando a utilização de materiais que seriam descartados na natureza como papelão, napas, tecidos etc... criando assim possibilidades de reaproveitamento de materiais, transformando-os em objetos úteis e contribuindo para a melhoria do ambiente.	51. Oficina de Confecção de objetos com resíduos industriais
52.	Oficina de Papel Artesanal	Ministrar aulas teóricas e práticas no modelo Oficina de Papel Artesanal, visando proporcionar o aprendizado coletivo, a prática de trabalho artesanal desenvolvendo as técnicas diversas, trabalhando os mais variados tipos de papéis e reaproveitamento de fibras naturais, despertando a sensibilidade ecológica do alunado.	Ministrar aulas teóricas e práticas no modelo Oficina de Confecção de objetos com resíduos industriais ou não, tais como: bobinas de papelão, metais diversos, madeiras de refugo, cabos de vassoura, entre outros, visando proporcionar o aprendizado coletivo, a prática de trabalho artesanal, desenvolver técnicas diversas, e a criatividade de cada aluno.
53.	Oficina de Marcenaria	Ministrar aulas teóricas e práticas no modelo Oficina de Marcenaria, visando proporcionar o aprendizado coletivo, a prática de trabalho artesanal desenvolvendo as técnicas diversas, trabalhando as noções básicas de marcenaria com o reaproveitamento de materiais como sobras de madeira, osso, pvc, dentre outras possibilidades, com criação de objetos em pequenos formatos, como caixas, bandejas, baús, dentre outras possibilidades.	