

**3.3. DAS DISCIPLINAS E DA CARGA-HORÁRIA**

| DISCIPLINA/CARGA HORÁRIA                                                                | EMENTA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Introdução à Musicoterapia: Fundamentos e Aspectos históricos – 30h                     | Introdução à Musicoterapia. Estudo dos conceitos que fundamentam a Musicoterapia. Fundamentos teóricos da Musicoterapia. História da Musicoterapia no Brasil e no Mundo. Fundamentos de Musicoterapia nas diversas áreas de atuação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Teorias, Métodos e Técnicas Musicoterapêuticas – 30h                                    | Aprofundamento de teorias, métodos e técnicas musicoterapêuticas, a partir de experiências práticas e estudo dos principais fenômenos da relação terapêutica em Musicoterapia. Métodos que instrumentalizam o futuro musicoterapeuta para a futura prática clínica. Aplicabilidade da Musicoterapia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Principais técnicas em Musicoterapia: Abordagens e Perspectivas – 30h                   | Modelos Psicodinâmicos, Músico-centrados e Sociais/Comunitários em Musicoterapia. Modelos oficiais de Musicoterapia segundo a Federação Mundial de Musicoterapia: BMGIM, Benenzon, Comportamental, Analítica e Criativa. História dos Modelos, principais conceitos e metodologias, e sua produção científica. Abordagens Plurimodal (APM) e neurológica (Thaut et. al., 2014). Perspectivas da Musicoterapia Brasileira. Introdução ao conceito de ser humano como ser biopsicossocial e espiritual, de acordo com a Classificação Internacional de Funcionalidade, Incapacidade e Saúde (OMS, 2001). Diferenças entre Experiências Musicais e Técnicas em Musicoterapia. Incentivo à práxis relacionada aos contextos de aplicação da Musicoterapia (áreas de Prática, Bruscia, 2016) e sua contribuição interdisciplinar. Pensamento ético em Musicoterapia (Dileo, 2001).                                                                                                                                                                                                                |
| Avaliação em Musicoterapia e Instrumentos avaliativos – 30h                             | Apresentação das diferentes funções das metodologias de avaliação em musicoterapia. Estudo e aplicação das escalas traduzidas e validades no Brasil. Registros descritivos qualitativos e quantitativo das sessões.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Música na prática em Musicoterapia – 15h                                                | A música e suas propriedades. Desenvolver habilidades em trabalhar com a Música enquanto objeto externo ao homem (audição de CD, improvisações, composições e recriações musicais). Questões relativas à música, especificidade da musicoterapia, instrumentalização e utilização desta, bem como para a compreensão da música trazida pelo paciente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| O canto no Processo terapêutico – 15h                                                   | Apresentar as possibilidades do canto como processo terapêutico, o conhecimento da voz, como se processa a voz e o comportamento vocal, bem como algumas abordagens sobre o cantar, tipos de atividades vocais, o desenvolvimento do canto em conjunto, o desenvolvimento das habilidades individuais, o conhecimento do repertório coral, e relacionar o canto quanto aos aspectos neurocientíficos, as funções executivas, as emoções e as canções.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Processamento neurológico da experiência musical* – 15 h                                | Esta disciplina busca apresentar as bases neurológicas relacionadas a experiência musical, e sua prática musical quanto aos efeitos que esta propicia no desenvolvimento humana, e seu envolvimento com aspectos cognitivos, emocionais, motivacionais e sociais, bem como as suas possíveis alterações no processamento cerebral.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Fundamentos dos processos psicológicos básicos* – 15h                                   | Conceituar a Psicologia compreendendo os processos psicológicos (cognitivos e afetivos) subjacentes ao comportamento humano, e os principais aspectos do desenvolvimento humano com vistas às suas implicações no desenvolvimento (neuro) cognitivo. Identificar e analisar as tendências teóricas da Psicologia do Desenvolvimento e da Aprendizagem que podem dar suporte às práticas musicoterapêuticas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Noções básicas sobre psicologia do desenvolvimento e psicologia da música* – 30h        | Compreender a Psicologia do desenvolvimento e seus processos básicos. Abordagem da natureza humana para uma compreensão indispensável visando uma sólida prática terapêutica. Conhecer estudos sobre as bases teóricas e conceituais da Psicologia Geral da Música. Investigação sobre a Psicologia Diferenciada da Música, Psicologia Social da Música, Psicologia da Música Aplicada e Musicoterapia. Música e Cérebro, Neuromusicologia e algumas perspectivas da Psicologia Cognitiva da Música.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Princípios para atendimentos Multi, Inter e Transdisciplinar – 30h                      | Visa estabelecer o entendimento e as diferenças entre interdisciplinar, multidisciplinar e transdisciplinar, demonstrando a importância de cada um para o processo musicoterapêutico; bem como a compreensão quanto a interdisciplinaridade, visto que a abordagem em equipe deve ser comum a toda a assistência à saúde. Isso porque o principal aspecto positivo da atuação em equipe interdisciplinar é a possibilidade de colaboração de várias especialidades que denotam conhecimentos e qualificações distintas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Princípios Básicos de Neuroanatomia e Fisiologia humana aplicada a musicoterapia* – 15h | Compreender os princípios básicos da fisiologia neuronal e das células gliais do sistema nervoso e suas principais funções; da neuroanatomia dos lobos cerebrais, núcleos da base, tronco encefálico, sistema nervoso periférico e suas respectivas características funcionais, com enfoque no sistema auditivo e motor no contexto da musicoterapia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Neurologia e Neurociências em Musicoterapia: Atuação na Neuro reabilitação – 30h        | Estudar a relação da música com as neurociências, particularmente a organização cerebral das funções musicais, destacando a atuação do sistema nervoso na música. A neuroplasticidade e processos de reabilitação; possíveis relações cerebrais entre cognição, linguagem e memória; percepção, emoção e movimento. Conhecer a filogênese, ontogênese e retrogênese do sistema nervoso e seus principais desvios na infância, idade adulta e velhice. A importância da Neurologia na formação de um musicoterapeuta. Noções dos estudos da neurologia para atender às necessidades de pessoas que possuem as mais variadas síndromes, deficiências, doenças e transtornos, como por exemplo, o Autismo, Síndrome de Down, paciente dependente, paciente com esquizofrenia, ou a doença ELA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Fundamentos de reabilitação (física, cognitiva e social) em Musicoterapia – 30h         | Visa estudar os fundamentos de reabilitação (física, cognitiva e social), bem como os processos de avaliação, promoção e intervenção nos sistemas biológicos, com ênfase na reabilitação e no desempenho funcional relacionados a musicoterapia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Transtornos do Neurodesenvolvimento: Intervenção Musicoterapêutica – 30h                | Compreender os transtornos do neurodesenvolvimento, bem como as dificuldades e distúrbios de aprendizagem. Fornecer embasamento teórico sobre os principais quadros. Aspectos biológicos, cognitivos, emocionais, pedagógicos e sociais relacionados aos comprometimentos relacionados a (neuro) cognição mais frequentes, incluindo dificuldades de aprendizagem, transtornos de aprendizagem e outros quadros que possam ter relações com as alterações na aprendizagem. Oferecer subsídios teóricos aos discentes quanto a definição e diferenciação entre dificuldade e distúrbio. Relação entre alterações na aprendizagem e dificuldades, transtornos específicos e transtornos relacionados. Definição de dificuldades de leitura, escrita e aritmética; transtornos de aprendizagem (dislexia, disgrafia, disortografia, discalculia) e de outros quadros que possam interferir na aprendizagem (como déficit de atenção e hiperatividade, transtornos invasivos do desenvolvimento, deficiência mental, deficiências sensoriais), interligando com intervenções musicoterapêuticas. |
| Musicoterapia aplicada ao Transtorno do Espectro Autista (TEA) – 30h                    | Compreender como se aplica a musicoterapia a pessoa com Transtorno do Espectro Autista (TEA). Identificar e analisar trabalhos clínicos e de pesquisa verificando como a Musicoterapia tem sido aplicada no tratamento de pessoas com TEA. Averiguar modelos, avaliações e métodos de pesquisa que são utilizados no estudo da Musicoterapia relacionados a pessoa com TEA, e possibilitar a estrutura de objetivos clínicos que possam de fato melhorar a qualidade de vida da pessoa com TEA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Noções sobre Neurodesenvolvimento e funções cognitivas – 30h                            | Compreender os processos psicológicos básicos como atenção e memória, suas bases neurobiológicas e sua relação com a aprendizagem, bem como os conceitos de atenção e memória. Discutir sobre seus principais modelos e funções. Conhecer as bases neurais envolvidas nesses processos psicológicos, além de refletir sobre o papel fundamental que exercem no contexto da aprendizagem, assim como em outras situações cotidianas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |