

Políticas Públicas de Saúde e de Assistência Social (SUS e SUAS) para Musicoterapia* – 15h	Visa compreender a atuação das políticas públicas de saúde (SUS e SUAS), histórico da reforma sanitária e do SUS, as políticas públicas de saúde atuais, mecanismos de referência e contrarreferência, planejamento, orçamento, regionalização, interdisciplinaridade, intersectorialidade, acolhimento, políticas de saúde em alta complexidade, regulação e vigilância em saúde. Discorrer a respeito das políticas de saúde no Brasil relacionando suas determinações socioeconômicas e no conjunto das políticas sociais; identificar os fundamentos teórico-políticos e as dimensões técnica e financeira da Reforma Sanitária e do SUS; e conhecer o processo de implementação do SUS em sua base legal, as bases sociais de sustentação, os instrumentos de gestão, os entraves conjunturais, o (des) financiamento, as políticas e os programas específicos.
Áreas de aplicação da Musicoterapia – 45h: Musicoterapia em Deficiência Visual; Musicoterapia em Reabilitação; Musicoterapia em Saúde Materno-Infantil; Musicoterapia em Geriatria e Gerontologia; Musicoterapia em Saúde Mental; Musicoterapia em Reabilitação Neurológica; Musicoterapia em Paralisia Cerebral;	Estudar os fundamentos teóricos da Musicoterapia, o desenvolvimento musical do ser humano, a música na sociedade e sua implicação para a Musicoterapia, a história da Musicoterapia no Brasil e no mundo, os fundamentos de Musicoterapia nas diversas áreas de aplicação: Musicoterapia em Deficiência Visual, Musicoterapia em Reabilitação, Musicoterapia em Saúde Materno-Infantil, Musicoterapia em Geriatria e Gerontologia, Musicoterapia em Saúde Mental, Musicoterapia em Reabilitação Neurológica, e Musicoterapia em Paralisia Cerebral.
Estágio Supervisionado em Musicoterapia – 60h; e Supervisão em Musicoterapia – 40h	Propõe-se orientar e observar a atuação do estagiário, a sua movimentação enquanto futuro profissional, a forma de condução de um processo terapêutico e a discussão de questões pertinentes a esse processo. Será apresentado o Código de Ética Profissional do musicoterapeuta para que os discentes compreendam a importância e a seriedade desta atuação.
Metodologia da Pesquisa/TCC (Produção de Artigo) – 15h	Instrumentalizar os discentes, quanto a análise dos principais aspectos da pesquisa científica. Diretrizes metodológicas para a leitura, compreensão e escrita de textos. Processos e técnicas de elaboração quanto aos diferentes métodos científicos: o planejamento da pesquisa, as questões éticas envolvidas, a documentação, o projeto, o relatório de pesquisa, a produção de artigo. Analisar aspectos relativos à condução e ao relato de uma pesquisa científica, tais como coleta de dados, escolha de instrumentos para avaliação, técnicas para análise de dados, redação e discussão de resultados, apresentação da pesquisa com estrutura e normalização adequadas. Elaboração de artigo.

3.4. DO CORPO DOCENTE DO CURSO

DOCENTE	CURRÍCULO RESUMIDO
Leticia Silva e Silva (Coordenadora do Curso)	Mestra
Ana Paula Ruivo	Mestra
Camila Acosta Gonçalves	Mestra
Gustavo Schulz Gattino	Doutor
Gilda Helena Gomes Maia	Mestra
Nydia Cabral Coutinho do Rego Monteiro	Especialista
Patrícia Tatiane Souza Costa	Especialista
Silvia Canaan Moraes de Oliveira	Doutora
Thaciana Araujo da Silva	Doutora

4. DAS VAGAS

4.1. Para fins deste Edital serão ofertadas 50 (cinquenta) vagas, distribuídas conforme o quadro abaixo:

Candidatos	Vagas
Para candidatos declarados PCD's.	
* Quantidade de vagas ofertadas de acordo com o Decreto nº 9.508, de 24 de setembro de 2018.	3
Para Ampla Concorrência.	47
Total de Vagas	50

4.2. Poderão se candidatar às vagas relacionadas no item anterior os profissionais citados nos itens 2.1 e 2.3 deste edital.

4.3. Os candidatos na condição de PCD poderão no ato de sua inscrição fazer a escolha pelas vagas de ampla concorrência, sem prejuízo de eventual solicitação de isenção de taxa de inscrição.

5. DA ISENÇÃO DA TAXA DE INSCRIÇÃO

5.1. Os pedidos de isenção de taxa de matrícula deverão ser protocolados na Coordenação do Curso de Musicoterapia localizada na Av. Gentil Bittencourt, 977 – CEP: 66.040-174 – Belém/ PA – (91) 3201-9480, no período estabelecido no Cronograma deste Edital constante no Anexo I, no horário de 8 às 12h.

5.2. Será concedida isenção total do pagamento da taxa de inscrição ao candidato que comprovar uma das seguintes condições:

I - Pessoa com Deficiência (PcD), nos termos da Lei Estadual nº 6.988, de 02 de julho de 2007, por meio da apresentação dos seguintes documentos: cópia do documento de identidade e do CPF juntamente com a cópia da carteira da Instituição a qual esteja vinculado (se possuir) ou cópia do laudo médico que atesta a deficiência, desde que conste no laudo o número no Conselho Regional de Medicina (CRM) do médico que emitiu o laudo.

II - Pessoa com Hipossuficiência Econômica que esteja inscrito no Cadastro Único para Programas Sociais do Governo Federal – CadÚnico, de que trata o Decreto Federal nº 6.135, de 26 de junho de 2007, meio da apresentação dos seguintes documentos: cópia do documento de identidade e do CPF juntamente com o Comprovante de Cadastramento no CadÚnico, obtido no link https://aplicacoes.mds.gov.br/sagi/consulta_cidadao/index.php.

5.3. O candidato que atender a um dos requisitos estabelecidos nos itens I e II deverá preencher o requerimento de isenção de taxa de inscrição disponível no Anexo I deste edital, anexar as cópias das documentações solicitadas para a comprovação da condição à qual se enquadre, de acordo com o Item 5.2, no período estabelecido no Cronograma deste Edital constante no Anexo I.

5.4. Não será concedida isenção de pagamento de taxa de inscrição ao candidato que omitir informações e/ou prestar informações incorretas ou inverídicas, bem como fraudar ou falsificar documentos, ficando sujeito a responder por crime contra a fé pública, conforme legislação em vigor.

5.5. É de inteira responsabilidade do candidato o acompanhamento da sua solicitação de isenção no site da FCG

5.6. O resultado da solicitação de isenção será divulgado no site da FCG na data prevista no Cronograma deste Edital constante no Anexo I.

5.7. O candidato que não for contemplado com a isenção da taxa de inscrição deverá gerar o DAE seguindo os passos constantes no Item 6.6 e efetivar o pagamento da taxa no período definido no Cronograma deste Edital constante no Anexo I.

6. DAS INSCRIÇÕES E ENVIO DE DOCUMENTAÇÃO

6.1. As inscrições serão feitas exclusivamente pela internet, por meio de formulário eletrônico do google disponível no site da FCG www.fcg.pa.gov.br.

6.2. O período de inscrição será das 10h do dia 30/06 até às 23h do dia 30/07/2021 de acordo com o Cronograma deste Edital constante no Anexo I.

6.3. O candidato deve preencher completamente a Ficha de Inscrição fazendo indicação se é PCD e quais necessidades especiais a serem atendidas, caso houver ou se é candidato de Ampla Concorrência;

6.4. Salvo para aqueles candidatos que forem contemplados com isenção de taxa de acordo com as condições do Item 5, será cobrada uma taxa de inscrição no valor de R\$150,00 (Cento e Cinquenta Reais), que deverá ser paga por meio de DAE - Documento de Arrecadação Estadual (avulso) emitido no site da SEFA, seguindo os passos do Item 6.6.

6.5. Os candidatos que não forem contemplados com a isenção de taxa de inscrição também deverão emitir o DAE - Documento de Arrecadação Estadual (avulso) emitido no site da SEFA para pagamento da taxa, seguindo os passos do Item 6.6.

6.6. Para preenchimento e emissão do DAE (avulso) o candidato deverá seguir os passos abaixo:

PASSO 1: Acessar o endereço eletrônico <https://app.sefa.pa.gov.br/emissao-dae-avulso/#/inicio>

PASSO 2: Selecionar o órgão: FCG – Fundação Carlos Gomes

PASSO 3: Selecionar o grupo: outros

PASSO 4: Marcar a taxa desejada: selecionar código 1731 – Taxa de inscrição e mensalidade para cursos de pós-graduação lato sensu;

PASSO 5: Selecionar a opção: avançar

PASSO 6: Selecionar tipo de identificação: CP

PASSO 7: Digite o CPF do candidato > pesquisar

PASSO 8: Preencher dados do contribuinte: nome, endereço, telefone, município