

ANEXO IV – FICHA DE AVALIAÇÃO DO TESTE ESPECÍFICO DE HABILIDADE MUSICAL (TEHM)

NOME DO CANDIDATO:															
Nº INSC:				Nº CPF DO CANDIDATO:				-		-		-			
Nº DO DOCUMENTO DE IDENTIFICAÇÃO:															
NOME DA MÚSICA DE LIVRE ESCOLHA:															
NOME DO COMPOSITOR DA MÚSICA DE LIVRE ESCOLHA:															
UTILIZOU INSTRUMENTO MUSICAL NA EXECUÇÃO: () SIM () NÃO															
QUAL INSTRUMENTO:															
EXECUTOU NO TEMPO ESTIPULADO PELA BANCA:										()		SIM ()		NÃO	
UTILIZOU MATERIAL DE APOIO: () PARTITURA				()				TABLATURA							
() CIFRA				() LETRA DA MÚSICA				() ESTANTE DE PARTITURA							
TESTE ESPECÍFICO DE HABILIDADE MUSICAL (60 PONTOS)															
ITENS DE AVALIAÇÃO		REQUISITOS DE CADA ITEM						PONTUAÇÃO MÁXIMA		PONTUAÇÃO OBTIDA					
DOMÍNIO TÉCNICO DO INSTRUMENTO (DTI)		Implica no conhecimento cinestésico-corporal das diferentes técnicas aplicadas a um instrumento musical que possibilitem o alcance motor fino das intenções interpretativas estabelecidas sugeridas pela música de livre escolha.						15 (QUINZE PONTOS)							
AFINAÇÃO (A)		Ajuste das alturas das notas musicais no instrumento ou em relação a outra nota do próprio instrumento. Quando o intervalo não estiver afinado, ouve-se um batimento.						15 (QUINZE PONTOS)							
ESTILO INTERPRETATIVO (EI)		Envolve as dimensões melodia, harmonia, acorde, ritmo, timbre, forma, e tessitura; o modo como são estruturadas historicamente em termos de período e região do compositor.						15 (QUINZE PONTOS)							
FRASEADO, DINÂMICA E SONORIDADE (FDS)		Envolve o controle dinâmico, isto é, a intensidade de cada nota e a organização delas para a produção de um efeito interpretativo intencional.						15 (QUINZE PONTOS)							
TOTAL DE PONTOS OBTIDOS:															

BELÉM DO PARÁ ____ / ____ / 2021

ASSINATURAS DOS AVALIADORES E DA COORDENAÇÃO

AVALIADOR

AVALIADOR

COORDENAÇÃO

ANEXO V

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM MUSICOTERAPIA

DECLARAÇÃO DE CONCORDÂNCIA DO CANDIDATO – PROCESSO SELETIVO AO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM MUSICOTERAPIA DO IECG –

EDITAL Nº 001/2021.

Declaro que para fins de direito que concordo com todas as normas estabelecidas no edital XXX, para a seleção de candidatos ao curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Musicoterapia oferecido pelo do Instituto Estadual Carlos Gomes – IECG 2021.

Nome completo: _____

CPF: _____

Belém-PA, ____ de ____ de 2021.

ANEXO VI

GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

INSTITUTO ESTADUAL CARLOS GOMES

CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM MUSICOTERAPIA

EDITAL Nº 001/2021

REQUERIMENTO PARA SOLICITAÇÃO DE ISENÇÃO DE TAXA DE INSCRIÇÃO NO PROCESSO SELETIVO AO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM MUSICOTERAPIA

Nº do protocolo:			
NOME COMPLETO:			
TIPO DO DOCUMENTO DE IDENTIDADE:		Nº DOCUMENTO DE IDENTIDADE:	
Nº DO CPF:		TELEFONE:	
E-MAIL:			

Venho, por meio deste requerer a isenção de taxa de inscrição referente ao Processo Seletivo ao Curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Musicoterapia aberto pelo Edital Nº 001/2021.

Solicito isenção de taxa de inscrição na condição de:

Pessoa com deficiência (PcD)	
Hipossuficiência Econômica	

Documentos anexados:

Cópia do documento de identidade	
Cópia do CPF	
Cópia do Laudo Médico que comprove a condição de PcD.	
Cópia da Carteira da Instituição a qual o candidato PcD, está vinculado.	
Comprovante de Cadastramento no CadÚnico, para candidatos na condição de hipossuficiência econômica.	

Belém do Pará, ____ de ____ de 2021

Assinatura do Candidato

COMPROVANTE DE RECEBIMENTO DO REQUERIMENTO PARA SOLICITAÇÃO DE ISENÇÃO DE TAXA DE INSCRIÇÃO NO PROCESSO SELETIVO DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM MUSICOTERAPIA:

Nome do Candidato:		Nº do protocolo:	
Nº documento de identidade:			

Belém do Pará, ____ de ____ de 2021

Nome do Responsável pelo Recebimento

Protocolo: 674101