

I - Fazer registros diários dos quantitativos fornecidos pelas empresas contratadas para a Secretaria;

II - Auferir as notas fiscais referentes ao recebimento da alimentação destinada às Pessoas Privadas de Liberdade, oriundas das Unidades Prisionais;

III - Elaborar relatórios de fiscalização para as devidas tratativas acerca do conteúdo dos mesmos junto às empresas;

IV - Emitir relatório com tópicos importantes relativos ao acompanhamento da execução do escopo do contrato de alimentação, a critério da Diretoria de Logística, Patrimônio e Infraestrutura (DPLI);

V - Diagnosticar e mediar situações conflituosas embasadas em comunicação formal de qualquer inconformidade de execução das cláusulas do contrato vigente;

Art. 4º Os termos aqui dispostos REVOGAM a Portaria nº. 501/2020 - GAB/SEAP, publicada no dia 16 de junho de 2020, como também todas as disposições contrárias.

Art. 5º As disposições desta Portaria entram vigor na data de sua publicação. DÊ-SE CIÊNCIA, REGISTRE-SE E CUMPRE-SE.

JARBAS VASCONCELOS DO CARMO
SECRETÁRIO DE ESTADO DE ADMINISTRAÇÃO PENITENCIÁRIA (SEAP)

Protocolo: 693212

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

PORTARIA

PORTARIA Nº 653/2021, de 13 de agosto de 2021.

O Presidente da Fundação Cultural do Pará, no uso de suas atribuições legais, Considerando o procedimento licitatório na modalidade concurso, regulamentado pelo EDITAL N.º 06 /2021 DE 7 DE MAIO DE 2021 PRÊMIO VICENTE SALLES DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA 2021, que trata do resultado final da etapa de seleção do certame,

RESOLVE:

Art.1º - Tornar público a homologação do resultado final da etapa de seleção do PRÊMIO VICENTE SALLES DE EXPERIMENTAÇÃO ARTÍSTICA 2021, de acordo com o disposto no item 7.10 do referido edital;

Art. 2º. Após análise dos recursos apresentados, o Presidente da Comissão de Seleção/Diretor de Artes da FCP decidiu pelo INDEFERIMENTO dos recursos interpostos;

Art. 3º- São considerados premiados os candidatos abaixo relacionados, na seguinte ordem: nome da área, nome do premiado e título da proposta artística:

REGIÃO GUAJARÁ

ÁREA	NOME	TÍTULO DA PROPOSTA
DESIGN	CLARA PEREIRA AMORIM	AMAZÔNIA RARA: COLEÇÃO DE ACESSÓRIOS INSPIRADOS NAS ILUSTRAÇÕES BOTÂNICAS DE MARGARET MEE
ARTES MUSICAIS	ELIELTON ALVES AMADOR	CENAS MUSICAIS PARAENSES
TEATRO	FERNANDO AUGUSTO LIMA DE QUEIROZ	CENOGRAFIA REVISTA
MODA	JOMAIQUE NASCIMENTO MELO	QUEM TEM MEDO DO RAIQ QUE O PARTA?
CIRCO	KEVIN BRAGA CONTENTE	MINHA ALEGRIA É TRISTE
AUDIOVISUAL	LUANA BEATRIZ LIMA PEIXOTO	ZUNZUNZUM DO MAR
ARTES LITERÁRIAS	MARIA ESTER SILVA DE SÁ	A VOZ DAS ERVAS
DANÇA	NATANAEL MAGNO TENÓRIO	COREOBRIGUE
MODA	PEDRO HENRIQUE ALCANTARA FIGUEIRA	MULEKE DOIDO: NA PERIFERIA DA BELÉM DOS ANOS 90.
ARTES VISUAIS	SIMONE ALVES DE MELO MACHADO	RETRATOS DA VILA

DEMAIS REGIÕES

ÁREA	NOME COMPLETO	TÍTULO DA PROPOSTA
ARTES VISUAIS	ALEXANDRE SILVA DOS SANTOS FILHO	LABORATÓRIO GÊMEO DIGITAL: INTERVENÇÃO 3D NA ABORDAGEM EXPERIMENTAL EM ARTES VISUAIS
ARTES LITERÁRIAS	ALUFA-LICUTA KIBO QUILIMANDJARO OXORONGA ZUMBI GANGA SOARES	DA ESTÓRIA À HISTÓRIA - RE-VISIT(A)ÇÕES FRAGMENTADAS
TEATRO	ANDREY JANDISON DA SILVA	INQUILINO: EXPERIMENTAÇÕES COM DRAMATURGIA PESSOAL DO ATOR ENTRE O TEATRO E O AUDIOVISUAL
DANÇA	BRAZ FILHO ANGELO DA SILVA	A ORIGEM E A LENDA DO MACULELÊ
CIRCO	ERICA MARIEL PECNIK	PREPARAÇÃO PARA O TECIDO ACROBÁTICO: FERRAMENTAS PARA UMA PRÁTICA SENSÍVEL E CORPORAL
AUDIOVISUAL	FELIPE COSTA DE ALMEIDA	ANÁLIA
ARTES MUSICAIS	GRANT DAVIS DE SOUZA LIMA JUNIOR	MEMÓRIAS: RESGATE, AMAZÔNIA E SONHO.
MODA	HUGO BALBY REALE JÚNIOR	FILHOS DO CARANDAÍ
TEATRO	IVONNE MARITZA BUENAVENTURA RAMÍREZ	TEATRO LAMBE - LAMBE: MULHERES NA AGRICULTURA FAMILIAR

CIRCO	JONNATA MARQUES RAIOL	CIRCO! O SHOW NÃO ACABOU!
AUDIOVISUAL	JOSÉ EDIVALDO MOURA DA SILVA	CIDADE, MEMÓRIAS E AFETOS: UM FILME POÉTICO TECIDO NO (RE) ENCONTRO DE IMAGENS, ESPAÇOS E NARRATIVAS ORAIS.
ARTES LITERÁRIAS	JOSICLEI DE SOUZA SANTOS	POESIA EXPANDIDA URBANA AMAZÔNICA
DANÇA	MADSON CÁSSIO SOUSA DOS SANTOS	SAIRÉ: A DANÇA DA HISTÓRIA
ARTES VISUAIS	PEDRO ALACE LAMEIRA DOS SANTOS	GALE-RUA!
ARTES MUSICAIS	RAIMUNDO RODRIGO DOS SANTOS SILVA	SALVAGUARDA DO CARIMBÓ RAIZ PATRIMÔNIO IMATERIAL BRASILEIRO E INCLUSÃO
DESIGN	SÂMIA AMORIM DE VASCONCELOS	WWW.NACUIA.COM
DESIGN	THIAGO GUIMARÃES AZEVEDO	DESENVOLVIMENTO DE PROJETO EDITORIAL DE E-BOOK FOTOGRÁFICO NERVO EXPOSTO

Art. 4º- Esta PORTARIA entra em vigor na data de sua publicação.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

GUILHERME RELVAS D'OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP

Protocolo: 692828

PORTARIA 642/ 2021 de 09 de agosto 2021

O Presidente da Fundação Cultural do Pará, no uso das atribuições legais que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 3 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015 e pelo decreto do Governador do Estado do Pará, publicado no DOE, nº 34.488 de 10 de fevereiro de 2021, e tendo em vista o decreto Estadual de nº 1.359 de 30 de agosto de 2015, publicado no DOE, nº32.962 de 1º de setembro de 2015, regulamentou, no âmbito do Poder Executivo Estadual o acesso à informação previsto no incisos X e XXXIII, do Art.37 da Constituição Federal e no Inciso II, do Art.29 e no § 5º, do Art.286 da Constituição Estadual do Estado do Pará e na Lei Federal de nº 12.527, de 18 de novembro de 2011,

Resolve:

Art. 1º Designar os servidores responsáveis pelo Sistema E-SIC - Sistema de Serviço de Informação ao Cidadão via Web da Fundação Cultural do Pará.

NOME	COMPETENCIA - SIC
Camila Passos Barbalho	Responder SIC - Responde solicitação no E-SIC
Raimundo Nonato Azevedo Ramos	Responder SIC - Responde solicitação E-SIC
Raimundo Nonato Azevedo Ramos	Autoridade de Gerenciamento- Gerencia as solicitações e Responde Reclamações
Humberto Bozi Spindola	Autoridade Hierarquicamente Superior- Responde Recursos de 1º Instância
Guilherme Relvas D' Oliveria	Gestor Máximo do Órgão - Responde Recursos de 2º Instância

Art. 2º Esta PORTARIA entra em vigor na data de sua publicação.

Registre-se, publique-se e cumpra-se

Guilherme Relvas D'Oliveira

Presidente da Fundação Cultural do Pará

*Republicado por conter incorreções

Protocolo: 692788

LICENÇA PRÊMIO

PORTARIA Nº 665 – CGP/DAF/FCP DE 16 DE AGOSTO DE 2021

O Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 3 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015 e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicado no DOE nº 34.488 de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO, o que dispõe o art. 98 da Lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994, e ainda os termos do Processo 2021/864206 de 09/08/2021;

RESOLVE:

AUTORIZAR 60 (sessenta) dias de Licença Prêmio à servidora OLÍVIA MENDES DAS NEVES, matrícula nº 5185483/1, ocupante do cargo de AUXILIAR DE SERVIÇOS GERAIS, lotado(a) no(a) Coordenadoria de Apoio Operacional, a gozar no período de 01/09/2021 a 30/10/2021, correspondente ao triênio de 06/02/2015 à 05/02/2018.

REGISTRE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRE-SE.

GUILHERME RELVAS D OLIVEIRA

Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará/FCP.

Protocolo: 693030

PORTARIA Nº 666 – CGP/DAF/FCP DE 16 DE AGOSTO DE 2021

O Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará, usando das atribuições que lhe são conferidas pelo Decreto nº 4.437, de 20 de agosto de 1986, nos termos da Lei nº 5.322, de 26 de junho de 1986, alterada pela Lei nº 6.576, de 3 de setembro de 2003, alterada pela Lei nº 8.096, de 1º de janeiro de 2015 e pelo Decreto do Governador do Estado do Pará, publicado no DOE nº 34.488 de 10 de fevereiro de 2021.

CONSIDERANDO, o que dispõe o art. 98 da Lei nº 5.810, de 24 de janeiro de 1994, e ainda os termos do Processo nº 2021/881190 de 12/08/2021;