

2º	Andrea Pereira Ribeiro	LENDAS AMAZÔNICAS: UMA ESTRATÉGIA DE ENSINO DA LITERATURA PARA ALUNOS SURDOS UTILIZANDO O VÍDEODCAST	Rita De Cássia Almeida Silva		BELEM
3º	Anelise Soares Silva Pinheiro	O LÉXICO NA LIBRAS: UM ESTUDO ACERCA DA VARIAÇÃO REGIONAL DO SINAL C-U-P-U-A-Ç-U	Marilene Dos Santos Marques	Ozivan Perdigão Dos Santos	BELEM

LETRAS PORTUGUÊS - LINGÜÍSTICA

OR-DEM	AUTOR	TÍTULO	ORIENTADOR	COORDINADOR	CAMPUS
1º	Lorena De Andrade Lama	GLOSSÁRIO SOCIOTERMINOLÓGICO DO MIRITI DO MUNICÍPIO DE ABAAETUBA/PA	Eliete De Jesus Bararua Solano	Jaqueline De Andrade Reis	BELEM
2º	Ana Cleide Santiago De Lima	RIQUEZA LEXICAL EM LEAGUE OF LEGENDS: UMA ANÁLISE DOS PROCESSOS DE CRIAÇÃO DE PALAVRAS	Eliete De Jesus Bararua Solano		BELEM
3º	Nair Miranda Da Costa e Emanuel Quaresma Nascimento	DENOMINAÇÕES PARA LEXIA CÔRREGO NO ATLAS GEOSOCIOLINGÜÍSTICO QUILOMBOLA DO NORDESTE DO PARÁ & NA CARTOGRAFIA LINGÜÍSTICA DE IGARAPÉ-MIRI/PA	Talita Rodrigues De Sá		MOJU

LETRAS PORTUGUÊS - LITERATURA

OR-DEM	AUTOR	TÍTULO	ORIENTADOR	COORDINADOR	CAMPUS
1º	Ana Cassia Ribeiro Da Silva	A FUNÇÃO POÉTICA DE HUMANIZAÇÃO DA LITERATURA: FRUIÇÃO E LETRAMENTO LITERÁRIO COMO UM CAMINHO PARA A "FELICIDADE CLANDESTINA"	Carla Melo De Vasconcelos		MOJU

INTERCULTURAL INDÍGENA - CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS

OR-DEM	AUTOR	TÍTULO	ORIENTADOR	COORDINADOR	CAMPUS
1º	Ana Lucia Dos Santos Pereira	O PROCESSO DE FORMAÇÃO HISTÓRICA DA TERRA INDÍGENA MUNDURUKU TAKUARA	Tony Leão Da Costa		SANTARÉM
2º	Domingos De Jesus	A PALMEIRA DO CURUÁ: SUSTENTABILIDADE E IDENTIDADE DO POVO ARAPIUN ALDEIA KARUCY	Hellen Regina Martins Rocha		SANTARÉM
3º	Nilson Correa Da Silva	CARTOGRAFIA SOCIAL DO TERRITÓRIO KUMARUARA	Hellen Regina Martins Rocha		SANTARÉM

INTERCULTURAL INDÍGENA - CIÊNCIAS DA NATUREZA E MATEMÁTICA

1º	Muretehoa Assurini	CONHECIMENTOS TRADICIONAIS SOBRE CONTAGEM DO POVO ASSURUNI DO TROCÁ	Osvando Dos Santos Alves		TUCURUÍ
2º	Celina Santos Tembê	OS MAMÍFEROS DA TERRA INDÍGENA ALTO RIO GUAMÁ: CONSTRUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA AS ESCOLAS DO POVO TEMBÊ TENETEHAR A PARTIR DO ETNOCONHECIMENTO INDÍGENA	Claudio Emidio Silva	Eliana Ruth Silva Sousa	PARAGOMINAS
3º	Maridua Carneiro Tembê	A SAUDE DA MULHER INDÍGENA E O ETNOCONHECIMENTO DO POVO TEMBÊ TENETEHAR: PROPOSTAS PARA TRABALHAR O ENSINO DE CIÊNCIAS NA EDUCAÇÃO ESCOLAR INDÍGENA	Claudio Emidio Silva	Rita De Cassia Almeida Silva	PARAGOMINAS

INTERCULTURAL INDÍGENA - LINGUAGENS E ARTES

OR-DEM	AUTOR	TÍTULO	ORIENTADOR	COORDINADOR	CAMPUS
1º	Ronaldo Tembê	DAS NARRATIVAS ORAIS ÀS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: PRÁTICAS DE LINGUAGEM NA LÍNGUA TENETEHAR	Antonia Zelina Negrão De Oliveira		PARAGOMINAS
2º	Geovanne Dos Santos Pereira	GRAFISMO INDÍGENA - SIGNOS E SIMBOLOGIA: UMA ABORDAGEM PARA O LETRAMENTO INTERCULTURAL	Edilene Furtado Da Costa		SANTARÉM
3º	Paturina Assurini	A CONSTRUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO PARA AQUISIÇÃO E USO DA LÍNGUA ASSURINI: OS PRIMEIROS PASSOS	Rita De Cássia Almeida Silva	Bruna Fernanda Soares De Lima Padovani	TUCURUÍ

MÚSICA

OR-DEM	AUTOR	TÍTULO	ORIENTADOR	COORDINADOR	CAMPUS
1º	Wellington Luís Dos Santos Da Silva	O ENSINO DE MÚSICA DURANTE A PANDEMIA NO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DO COLÉGIO ADVENTISTA DE SANTAREM-PA	Edmário Da Paixão Araújo	Renata Souza Da Silva	SANTARÉM
2º	Luís Darlan Gomes Faria Filho e Thalison Mykhael De Sousa Santos	EDUCAÇÃO MUSICAL E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: UMA PESQUISA-AÇÃO SOBRE A IMPLEMENTAÇÃO DA EDUCAÇÃO MUSICAL EM UMA COMUNIDADE EM VIGIA-PA	Carlos Augusto Pinheiro Souto		VIGIA
3º	Davi De Lima Pimente	EDUCAÇÃO MUSICAL E O DESENVOLVIMENTO DAS HABILIDADES SOCIAIS NA ESCOLA: UMA EXPERIÊNCIA A PARTIR DO ENSINO COLETIVO DE INSTRUMENTOS	Carlos Augusto Pinheiro Souto	Cristina Rolim Wolfenbüttel	BELEM

CIÊNCIAS SOCIAIS

OR-DEM	AUTOR	TÍTULO	ORIENTADOR	COORDINADOR	CAMPUS
1º	Luana Nery Fonseca	"SÓ AS MENINAS RESPEITAM AS REGRAS, SÓ ELAS FAZEM DIREITINHO": IDENTIDADE DE GÊNERO ENTRE CRIANÇAS E PRÁTICAS DOCENTES EM UMA ESCOLA PÚBLICA NO MUNICÍPIO DE IGARAPÉ-AÇU/PA	Lana Clauda Macedo Da Silva		IGARAPÉ-AÇU
2º	Rayres Silva Reis	MARIA MUÇOIM, A MULHER IDOSA NA OBRA OITOCENTISTA DE INGLÊS DE SOUSA	Carla Figueiredo Marinho Saldanha		IGARAPÉ-AÇU
3º	Aline Fernanda Pereira Da Silva	JOGOS ONLINE CIBERCULTURA: UMA ABORDAGEM SOCIOLÓGICA REALIZADA COM JOVENS JOGADORES DE LEAGUE OF LEGENDS E FREE FIRE	Mário Jorge Brasil Xavier		IGARAPÉ-AÇU

HISTÓRIA

OR-DEM	AUTOR	TÍTULO	ORIENTADOR	COORDINADOR	CAMPUS
1º	Laise Evangelista De Miranda	ENTRE A EDUCAÇÃO E O TRABALHO: OS PROCESSOS DE EMANCIPAÇÃO JUDICIAL DE MULHERES EM BELEM (1945-1964)	Telmo Renato Da Silva Araújo		BELEM

GEOGRAFIA

OR-DEM	AUTOR	TÍTULO	ORIENTADOR	COORDINADOR	CAMPUS
1º	Ester Brito Parente e Marta Maia Da Silva	O VERANEIO DE CONCEIÇÃO DO ARAGUAIA: IMPACTOS SÓCIO-ESPACIAIS DIANTE DO CENÁRIO DE PANDEMIA	Dérick Lima Gomes		CONCEIÇÃO DO ARAGUAIA
2º	Brenda Almeida De Almeida e Luiz Gustavo Barbosa De Oliveira	ANTIGOS PROBLEMAS, "NOVAS" SOLUÇÕES: A DINÂMICA URBANA NA AVENIDA AUGUSTO MONTENEGRO E A IMPLANTAÇÃO DO BRT BELEM	Léa Maria Gomes Da Costa		BELEM
3º	Felipe Inacio Melo Andrade	ELABORAÇÃO DE RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO DE GEOGRAFIA NA REGIÃO GEOGRÁFICA IMEDIATA DE CASTANHAL	Carlos Jorge Nogueira De Castro		BELEM

Belém, 06 de dezembro de 2021.

CLAY ANDERSON CHAGAS

Reitor da Universidade do Estado do Pará

Protocolo: 738114

**EXTRATO DO EDITAL Nº 95/2021-UEPA
CONVOCATÓRIA 2022 PARA APRESENTAÇÃO DE PROJETOS
PARA O PROGRAMA DE AÇÃO COMUNITÁRIA PROEX-PAC**

O Reitor da Universidade do Estado do Pará – UEPA, por meio da Pró-Reitoria de Extensão, objetivando a execução do Programa de Ação Comunitária - PROEX-PAC, torna público e convoca a comunidade acadêmica desta Instituição a apresentar Projetos de Extensão para obtenção de apoio financeiro, de acordo com as condições estabelecidas no presente edital. Período de inscrições: 06 a 31/12/2021

Maiores informações: Fone: (91) 3299-2279 / 32992262 / 3299-2264

Belém, 06 de dezembro de 2021.

CLAY ANDERSON NUNES CHAGAS

Reitor da Universidade do Estado do Pará

Protocolo: 738104