

CATEGORIA	DESCRIÇÃO	VALOR (R\$)
1. ACESSIBILIDADE EM LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS)	Pacote de interpretação Português-Libras/Libras-Português: Modalidade simultânea, com duração de jornada de até 6 horas e 2 intérpretes, incluindo direitos de imagem e voz; fotos, gravação de áudio e vídeo para divulgação em mídias diversas; apoio às pessoas com deficiência no dia da realização (antes, durante e após o espetáculo); interpretação de debate/bate-papo após a apresentação que pode incluir projeções, slides ou vídeos.	1.600,00 por até 6 horas, com 2 intérpretes
2. ACESSIBILIDADE EM AUDIODESCRIÇÃO	Serviço de áudio descrição: presença em ensaio dos espetáculos com o mínimo de 3 horas; presença em apresentação do espetáculo, elaboração de roteiro; consultoria com formação áudio descritiva; narração; contingência; direitos de imagem e voz; fotos, gravação de áudio e vídeo para divulgação em mídias diversas; áudio descrição de foto, flyer ou afins do espetáculo para divulgação; apoio aos P.N.E. no dia da realização (antes, durante e após o espetáculo); áudio descrição de debate/bate-papo após a apresentação que podem incluir projeções, slides ou vídeos. Realização com três horas de duração (apoio, espetáculo e debate/bate-papo após apresentação). Para mais de uma apresentação do mesmo espetáculo, será acrescido 300,00 cada (apoio, espetáculo ou debate/bate-papo após a apresentação).	1.600,00 Por até 6 horas, com 2 intérpretes
3. ASSISTENTE DE ILUMINAÇÃO	Efetuar a montagem da iluminação de cenários, de acordo com o plano elaborado pelo iluminador, definindo os equipamentos necessários, de forma a possibilitar iluminação adequada.	500,00 diária
4. ASSISTENTE DE SONORIZAÇÃO	Montar e operar os equipamentos de som usados nas produções audiovisuais, como filmes, por exemplo. Estes dois profissionais ficam responsáveis por controlar o som durante os espetáculos, gravações e ensaios.	500,00 diária
5. CENOTÉCNICO	Auxiliar no planejamento de cenários para espetáculos, eventos, vitrines ou produções audiovisuais. Auxiliar na construção e montagem de cenários de objetos cênicos.	500,00 diária
6. CERIMONIALISTA	Profissional responsável pela organização de evento: cerimônias oficiais ou de público-privado. Compete ao cerimonialista, organização todo o roteiro da cerimônia oficial ou não, onde estabelece todos os passos, cronometricamente calculados, com diversos tipos de eventos, organizando a chegada, movimentação e atos da autoridade ou empresário durante a realização da cerimônia, tendo amplo conhecimento em formação de mesa, ordem de precedência, colocação de bandeiras, regras de cerimonial e protocolo, além de aplicar a etiqueta de cada cultura nas cerimônias	2.500,00
7. CENÓGRAFO(A)	Profissional que crie, projete e supervise, de acordo com o espírito da obra, a realização de montagem de todas as ambientações e espaços necessário à cena, incluindo a programação cronológica dos cenários - determinando os materiais necessários; dirigir a preparação, montagem, desmontagem e remontagem das diversas unidades do trabalho.	3.000,00
8. CONSULTORIA	Serviço especializado de consultoria e prestação de serviços em segmentos da arqueologia, antropologia, história, museologia e patrimônio cultural. Consultoria em gestão do patrimônio cultural, promoção de eventos e produção de materiais de divulgação, cursos, seminários, exposições, edição de livros e catálogos em temáticas voltadas para as ciências humanas e sociais, veiculação de notícias relacionadas ao patrimônio cultural, produção de documentários, avaliações e laudos técnicos em arqueologia e história, campanhas de educação patrimonial. O profissional deve ter formação em nível superior, com experiência comprovada na área de 2 (dois) anos de atuação.	ATÉ 10.000,00 por realização
9. CONTRARREGRA	Contrarregra é o profissional que tem a função de marcar a entrada e saída de artistas em cena, acompanhar o espetáculo responsabilizando-se pela mudança dos cenários e figurinos, colocar e tirar os móveis nos seus devidos lugares em cena e indicar o início do espetáculo.	2.000,00 Evento
10. CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	Apresentações de Narrações de Histórias (infantis ou adultas) que compõem a programação sistemática e de rotina de Literatura realizadas por artistas e/ou grupos regionais ou nacionais, com utilização de elementos cênicos.	500,00 por realização
11. CURADORIA	Profissional responsável por auxiliar no preparo de uma expografia, acompanhando o processo de concepção, organização, conceituação, seleção do acervo, e a tutoria do projeto expográfico. Além da produção de textos e das demais peças gráficas.	Até 5.000,00 por realização
12. DEBATEDOR(A)	Serviço de Profissional em Debates ou Mesas Redondas, organizadas pela SECULT, a partir de interesses relacionados às ações finalísticas institucionais, sendo este com nível técnico ou superior, ou mesmo sem formação escolar, mas com saberes específicos em uma determinada área do conhecimento (notório saber), que possua trabalho de qualidade e relevância, considerando sua linha de trabalho ou de pesquisa.	1.000,00

13. DESIGNER GRÁFICO	Editoração de livros, revistas e materiais publicitários com habilidade em programa ADOBE DESIGN	5.000,00 média/ PROJETO
14. DJ - DISC JOCKEY	Artista que seleciona e reproduz as mais diferentes composições, previamente gravadas ou produzidas na hora para um determinado público alvo, trabalhando seu conteúdo e diversificando seu trabalho em <u>radiodifusão em frequência modulada</u> (FM), pistas de dança de bailes, clubes, boates e <u>danceterias</u> .	500,00 2h de música
15. DIREÇÃO MUSICAL:	Profissional responsável pelos aspectos musicais de uma performance, produção, evento, espetáculo, ou apresentação.	3.500,00
16. DIREÇÃO ARTÍSTICA	Profissional responsável pela direção de todo o processo de criação artística e sua realização desde sua concepção original, desenvolvimento da ideia e seu desdobramento nos aspectos cênicos e plásticos do projeto.	3.500,00
17. DIREÇÃO DE PALCO	Criação, planejamento, implantação e execução dos eventos, atua em diferentes posições nos eventos de acordo com o projeto.	800,00 diária
18. ESPETÁCULOS ARTÍSTICOS COM ATÉ 3 ARTISTAS EM CENA	Apresentações de música, teatro, dança ou circo; arte de rua ou espaços alternativos; infantil, juvenil ou adulta; de companhias, grupos, coletivos, da região metropolitana de Belém, que integrem programação cultural em Belém, com produção autoral, com temáticas ou gêneros específicos e que tenham até (três) 3 artistas em cena	2.500,00
19. ESPETÁCULOS ARTÍSTICOS COM 4 ATÉ 6 ARTISTAS EM CENA	Apresentações de música, teatro, dança ou circo; arte de rua ou espaços alternativos; infantil, juvenil ou adulta; de companhias, grupos, coletivos, da região metropolitana de Belém, que integrem programação cultural em Belém, com produção autoral, com temáticas ou gêneros específicos e que tenham de 4 (quatro) a 6 (seis) artistas em cena.	5.500,00
20. ESPETÁCULOS ARTÍSTICOS COM 7 OU MAIS ARTISTAS EM CENA	Apresentações de música, teatro, dança ou circo; arte de rua ou espaços alternativos; infantil, juvenil ou adulta; de companhias, grupos, coletivos, da região metropolitana de Belém, que integrem programação cultural em Belém, com produção autoral, com temáticas ou gêneros específicos e que tenham 7 (sete) ou mais artistas em cena.	7.500,00
21. EXPOSITOR(A) - ARTISTAS EM ARTES VISUAIS	Artistas iniciantes ou de carreira consolidada, com trabalho de qualidade e relevância que integram a programação cultural da SECULT e que também realizam oficina associada à exposição de seus trabalhos, que permaneçam por período mínimo de 1 (um) mês. Necessária apresentação de sua linha de pesquisa ou trabalho, histórico artístico e carreira por meio de portfólio.	5.000,00
22. EXPOSITOR(A) - ARTISTAS EM ARTES VISUAIS/ FOTOGRAFIA	Apresentação de mostras montadas em suportes alternativos e interativos em formato pocket /fotoinstalações apresentando resultados obtidos pelos participantes em oficinas, leituras de portfólio, acervos fotográficos (ensaios, instalações e outras propostas de profissionais e amadores já em desenvolvimento) que possam ser apresentadas, assim como da exposição resultante da realização	3.000,00
23. FIGURINISTA, COSTUREIRO (A), ADECRESTA.	Profissional que crie, projete e costure trajes, complementos e indumentárias usados em obras artísticas cênicas, sempre em articulação com os responsáveis.	2.500,00
24. FOTÓGRAFO(A)	Profissional responsável pela arte de produzir imagens. Se expressa através de registros de imagens com o auxílio de uma câmera e outros equipamentos que o acompanham.	2.500,00 Por evento
25. GRUPOS CULTURAIS TRADICIONAIS	Apresentações de grupos culturais; infantil, juvenil ou adulta; de companhias, grupos, coletivos, com produção autoral, com temáticas ou gêneros específicos, com qualquer número de brincantes em cena.	4.000,00
26. ILUMINADOR(A)	Profissional que atue com composição e projeção de iluminação em espetáculos cênicos ou musicais	1.000,00 por duas apresentações
27. MEDIADOR(A) - LIVRO E LEITURA	Serviço de Profissional em Debates, Mesa Redonda, Workshop, Leituras em Ação Literária, exigindo desse profissional, preparação antecipada para o evento, sendo pesquisa ou leitura de obras artísticas ou literárias. Profissional que articule ideias e fomenta discussões, diálogos, com fundamento em diferentes campos de atuação ou linguagens.	800,00
28. MEDIADOR - MUSEUS	Serviço de orientação de público e mediação de conteúdos museológicos com público em geral através de ações internas que permeiam todos os momentos de interação, desde o acolhimento, orientação expográfica, bem como, ações externas e com instituições afins. O profissional deve ter formação em nível técnico ou superior, com experiência comprovada na área de atuação.	400,00 por evento
29. MINISTRANTE OU INSTRUTOR(A) DE CURSO OU OFICINA	Serviço em Ações Formativas, Educativas e Culturais, organizadas metodologicamente como Oficinas ou Cursos de curta duração, realizadas por profissionais com nível técnico ou superior, ou mesmo sem formação escolar, mas com conhecimento específico em uma determinada área do conhecimento (notório saber), com temáticas ligadas às atividades da SECULT. Profissional com trabalho de qualidade e relevância, para integrar a programação dos eventos. A experiência profissional pode ser comprovada com currículo vitae e/ou portfólio de trabalhos anteriores.	100,00 hora/aula