

## FUNDAÇÃO CULTURAL DO PARÁ

### CONTRATO

**Contrato: 009/2026 – FCP**  
**PAE: 2025/3716718**

Objeto: O objeto da contratação de s erviços de software Aquisição do software Microsoft SQL Server Standard 2022, modelo de licenciamento por Core, pacote de 04 (quatro) núcleos, Part Number DG7GMGFOM7XW, destinada à atualização e regularização do ambiente de banco de dados que suporta a Plataforma Pergamun, utilizada pela Fundação Cultural do Estado do Pará para gestão de acervo, usuários e operações das bibliotecas vinculadas.

Vigência: 25/03/2026 a 25/03/2027

Valor Total: R\$ 19.900,00

Dotação Orçamentária: Fonte 015.0000.0001 Programa de Trabalho 8843 104.000.8843 Elemento de Despesa 339040 Plano Interno 104.000.8843 C Ação 285114

Contratante: FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ – FCP, inscrita no CNPJ: 14.662.886/0001-43, Avenida Gentil Bittencourt, nº 650, Bairro: Nazaré, CEP 66.035-340, Belém/PA.

Contratada: MALINOIS LICITACOES LTDA, inscrita no CNPJ nº. 25.089.951/0001-00, com endereço na R ARNALDO GUSI Nº 360 BAIRRO XAXIM CEP 81.830-350 CURITIBA- PR, neste ato representada por sua representante legal, LUCAS GUZZARDI, brasileiro, paraense, e inscrito no CPF/MF nº 110.618.629-09, sito a Rua Arnaldo Gusi nº 360 casa, Bairro Xaxim, CEP 81.830-350, Curitiba/PR.

Data de Assinatura: 25/03/2026

Ordenador: Thiago Farias Miranda

**Protocolo: 1309620**

### CONVÊNIO

**CONVÊNIO nº 004/2026 – FCP**

**PAE: 2026/2291051– FCP**

Objeto: "30º ANIVERSÁRIO DO MUNICÍPIO DE SAPUCAIA-PA"

(Período de Execução: 23/04/2026 - 25/04/2026)

Dotação Orçamentária: Projeto Atividade: 8841 26 DEMGC 0013 Fonte Re-

curso: 015.0000.0001 Elemento Despesa: 334041 Ação: 283475

Valor do Repasse: R\$ 300.000,00 (Trezentos mil reais.)

Valor da Contrapartida: R\$ 30.000,00 (Trinta mil e reais)

Valor Total do Convênio: R\$ 330.000,00 (Trezentos e trinta mil reais)

Vigência: 01/04/2026 a 31/05/2026

Data da Assinatura: 23/03/2026

Concedente: FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO PARÁ - FCP, inscrita no CNPJ 14.662.886/0001-43, Avenida Gentil Bittencourt, nº 650, bairro Nazaré, CEP 66.035-340, Belém/PA.

Conveniente: PREFEITURA MUNICIPAL DE SAPUCAIA/PA, com sede no Município de SAPUCAIA situada na Rua Dália, Bairro: Centro, Nº: 77, CEP: 68548-000- Sapucaia/PA, inscrita no CNPJ sob o nº 01.617.317/0001-34, E-mail: captacaorecursos@sapucaia.pa.gov.br, neste ato representado por seu Representante Legal, o prefeito Sr. Wilton Miranda De Lima, portador de Cédula de identidade nº: 4857592 SSP/PA, inscrito no CPF: 909.911.842-20, residente na rua castanheiras das, setor centro, n 214, cep: 68548-000, sapucaia -pa, zona urbana, doravante denominado CONVENIENTE, resolvem celebrar o presente instrumento mediante as cláusulas e condições seguinte:

Ordenador: THIAGO FARIAS MIRANDA – Presidente da Fundação Cultural do Estado do Pará– FCP

**Protocolo: 1309740**

## FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

### TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

#### TERMO DE HOMOLOGAÇÃO

O Superintendente da FUNDAÇÃO CARLOS GOMES, no uso de suas atribuições legais, acolhendo a decisão do coordenador do procedimento, HOMOLOGA a DISPENSA ELETRÔNICA Nº 05/2026/FCG, Processo nº E-2026/2002683, a qual teve como objeto a Contratação de empresa especializada no fornecimento de PAPEL A4, e o seguinte resultado:

ITEM 1-PAPEL A4, empresa BRITO CUNHA COMÉRCIO LTDA, CNPJ: 52.380.392/0001-65, com sede na folha 16, lote 03 – Q. treze – nº 03 – CEP 68.511-110- Nova Marabá – PA.

VALOR GLOBAL: R\$ 17.170,00.

RECURSO ORÇAMENTÁRIO:

PT: 47201 13 122 1297, ND: 339030, FT: 01500000001, AT: 8338.

Todas as informações deste procedimento estão disponíveis em web. banparanet.com.br/cotação, e http://www.compraspara.pa.gov.br.

Belém/PA, 31 de março de 2026.

GABRIEL MARIANO DE AGUIAR TITAN, Superintendente da FCG

**Protocolo: 1309708**

### OUTRAS MATÉRIAS

#### Distrato do Termo de Compromisso de Bolsa Professor Visitante da FCG c conforme Resolução nº. 001-FCG de 24.03.2025.

Partes: Fundação Carlos Gomes (Distratante) e

T.C. nº 010/2024 – ANDRÉ DO AMOR DIVINO DA SILVA (distratado);

Motivo: Distrato a contar de 01.04.2026

Assinatura: 31.03.2026 - Autorização: Processo: nº. 2026/2489887

Ordenador: GABRIEL MARIANO DE AGUIAR TITAN - Superintendente da FCG

**Protocolo: 1309698**

#### GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ

#### FUNDAÇÃO CARLOS GOMES

#### CONSELHO DE ENSINO

#### RESOLUÇÃO N.º 01 DE 30 DE MARÇO DE 2026

Ementa: Institui o processo eleitoral para escolha do Cargo de Coordenador do Curso de Bacharelado em Música, normatizando suas etapas, prazos e procedimentos, com aplicação à comunidade acadêmica do curso (docentes, discentes e técnico administrativos).

O Conselho de Ensino da Fundação Carlos Gomes, no uso de suas atribuições legais e regimentais, considerando:

- Anecessidade de preenchimento do cargo de Coordenador do Curso de Bacharelado em Música;
- Os princípios constitucionais da administração pública (legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência – art. 37, CF/1988);
- ORegimento Interno do Instituto Estadual Carlos Gomes/Fundação Carlos Gomes;
- Adisposição do Conselho de Ensino em dar ampla participação à comunidade acadêmica no processo eleitoral;
- Adeliberação do Grupo de Trabalho formado para este

RESOLVE:

Art. 1º – Do Objetivo e Abrangência

• 1º Esta Resolução institui o processo eleitoral democrático, transparente e eficiente para escolha do Coordenador do Curso de Bacharelado em Música do IECG, com mandato de 2 (dois) anos, renovável uma vez por meio de eleição.

• 2º Aplica-se a todos os membros da comunidade acadêmica do curso: docentes efetivos, técnicosemúsica, discentes regularmente matriculados (calouros a formandos) e técnico- administrativos vinculados à Coordenação do Curso de Bacharelado em Música do IECG.

Art. 2º – Do Órgão Eleitoral – Comissão Eleitoral

• 1ºFicacriada a Comissão Eleitoral, designada por Portaria da Superintendência da Fundação Carlos Gomes, composta por:

• –2 (dois) servidores técnico-administrativo da coordenação do curso; o–1 (um) docente atuante no curso, sem candidatura ou parentesco com candidatos (até 3º grau);

• –1 (um) discente devidamente matriculado no Curso de Bacharelado em Música;

o –1 (um) Técnico em Música.

• 2ºAtribuiçõesda Comissão:

o –Receber e analisar inscrições;

□ –Homologar candidaturas e publicar listas;

o –Receber e julgar recursos iniciais;

□ –Organizar campanha, votação e apuração;

□ –Encaminhar o resultado final da composição da Lista Tríplice à Superintendência.

• 3ºOmandato da Comissão encerra-se com a posse do coordenador eleito.

Art. 3º – Do Calendário Eleitoral

O processo observará o seguinte cronograma (dias úteis, exceto feriados):

Etapa	Data
Publicação do Edital	31/03/2026
Inscrições de Candidatos	01/04/2026 a 06/04/2026
Divulgação da Lista Provisória de Candidatos	07/04/2026
Recursos contra Inscrições	08/04/2026 a 09/04/2026
Análise dos Recursos	10/04/2026
Resultados da Análise dos Recursos e Homologação dos Candidatos	13/04/2026
Período de Campanha	14/04/2026 a 15/04/2026
Dia da Votação	16 e 17/04/2026
Apuração e Publicação Provisória	22/04/2026
Recursos contra Resultado	23 e 24/04/2026
Análises do Recurso contra o Resultado	27/04/2026
Publicação do Resultado da Análise do Recurso e Resultado Final	28/04/2026
Nomeação e Posse do Coordenador Eleito	A definir - Publicação na IOEPA/CCG