

33	pa-1963343180	Rio Capim	Instituto Assistencial, Educacional, Artístico, Esportivo e Cultural Flor de Lótus	93	Habilitada
34	pa-499294000	Carajás	Instituto Barros - INBA	92,5	Habilitada
35	pa-327040650	Araguaia	ASSOCIACAO CULTURAL CORACAO DE REDENCAO ACCOR	92	Não habilitada Conforme o Item - 11.2 alínea e
36	pa-1633035545	Rio Caeté	Instituto de danças e movimentos urbanos de Salinópolis-IDMUS	91	Habilitada
37	pa-189893197	Marajó	Grupo de Tradicoes Marajopara Cruzeiroirinho	89	Habilitada
38	pa-1140871570	Rio Caeté	ASSOCIAÇÃO DO ARTISTAS PLASTICOS E ARTESOES DE SALINOPOLIS	88	Habilitada
39	pa-231398944	Rio Caeté	GRUPO FOLCLORICO E CULTURAL 'CAIPIRAS DO SAL'	87,5	Habilitada
40	pa-1255975430	Baixo Amazonas	ASSOCIAÇÃO AMAZÔNICA TAMBOR NA MATA	81,5	Habilitada

Protocolo: 1335250

INEXIGIBILIDADE DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 014/2026 - SECULT (PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº E-2026/2475004)

O GOVERNO DO ESTADO DO PARÁ, por meio da SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, torna pública a autorização de Inexigibilidade de Chamamento Público, no bojo do PROCESSO Nº E-2026/2475004 - SECULT, tendo por fundamento as disposições contidas no art. 31, Caput, da Lei Federal nº 13.019/2014, alterada pela Lei nº 13.204/2015 e nos seus decretos regulamentadores, objetivando a formalização de parceria com o Instituto Vibe Amazônica, pessoa jurídica, inscrita no CNPJ nº 04.800.099/0001-67, com endereço à R. Dr. Silva Rosado, Nº 332, bairro: Canudos, CEP: 66.070-510, Belém/PA, com o objetivo de viabilizar a realização do projeto BATUQUE DA AMAZÔNIA: Formação Cultural e Ritmo.

A presente parceria será efetivada por meio de TERMO DE FOMENTO entre o Instituto Vibe Amazônica e a SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA, com transferência de recursos financeiros provenientes de Emenda Parlamentar oriunda do Deputado Aveilton Souza, para a Organização da Sociedade Civil, no valor de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais) para a execução do objeto pactuado.

A presente justificativa de ausência de realização de chamamento público faz-se em cumprimento ao Art. 32 da Lei Federal nº 13.019/2014, podendo, no prazo de 05 (cinco) dias, a contar desta publicação, ser impugnada, conforme previsão do §2º deste mesmo dispositivo.

Publique-se de acordo com a legislação vigente.

Belém (PA), 08 de junho de 2026.

BRUNO CHAGAS DA SILVA RODRIGUES FERREIRA
Secretário de Estado de Cultura do Estado do Pará

Protocolo: 1335240

TERMO DE CONCESSÃO DE BOLSA CULTURA VIVA PARA MESTRAS E MESTRES

CONCESSÃO DE BOLSAS CULTURA VIVA A MESTRAS E MESTRES DAS CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA - PNUB (LEI Nº 14.399/2022)

TERMO DE CONCESSÃO DE BOLSA CULTURA VIVA Nº 40/2026

PROCESSO No: E-2026/2790417.

Objeto: O presente Termo de Concessão de Bolsa Cultura Viva tem como objeto realizar as atividades de valorização, fortalecimento e transmissão dos conhecimentos tradicionais e populares propostas pela(o) Mestre(a) PEDRO SOARES DOS SANTOS, conforme o Plano de Atividades do mestre(a) que compõe este termo para o desenvolvimento das ações estruturantes da Política Nacional de Cultura Viva. O Plano de Atividades aprovado integra este Termo de Concessão de Bolsa Cultura Viva, independente de transcrição.

Vigência: O prazo de vigência deste Termo de Concessão de Bolsa Cultura Viva será de 12 (doze) meses, contados a partir da data de sua assinatura. Data de assinatura: 08.05.2026

Valor Total do Recurso: R\$ 25.200,00 (vinte e cinco mil e duzentos).

BRUNO CHAGAS DA SILVA RODRIGUES FERREIRA

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA

PEDRO SOARES DOS SANTOS

MESTRE

Protocolo: 1335201

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2026 SELEÇÃO DE PROJETOS DOS SETORIAIS "ARTESANATO, MODA E DESIGN", "CULTURA ALIMENTAR" E "CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS"

A Secretaria de Estado de Cultura do Pará - Secult/PA torna público o RESULTADO PRELIMINAR DE HABILITAÇÃO do Edital nº 003/2026 de Seleção de Projetos dos Setoriais "Artesanato, Moda e Design", "Cultura Alimentar" e "Culturas Afro-Brasileiras". O prazo para apresentação de recurso será de 10 a 12 de junho de 2026 através do Mapa Cultural, no link: <https://mapacultural.pa.gov.br/opportunidade/2068/#info>

ARTESANATO, MODA E DESIGN - Projetos de Criação							
N	Número da inscrição	Nome Completo:	Nome do Projeto	NOTA	RI	Município	Resultado
1	pa-128470677	Ana Ferreira da Conceição	Encantos da Floresta: Arte e Tradição Marajoara	80	Marajó	Afuá	Habilitada
2	pa-1063345794	Lizziane Silva dos Santos	Coleção de acessórios "Entramas"	80	Guajará	Ananindeua	Habilitada

3	pa-1585866893	Esmelinda da Silva Lobato	Território Trançado	79,7	Tocantins	Igarapé-Miri	Habilitada
4	pa-71656366	Valdinei Barbosa dos Santos	Lendas Afuaenses nos Remos	79,5	Marajó	Afuá	Habilitada
5	pa-2131888941	Maria Izabel Andrade Rocha	Círio Sustentável: Inclusão e Economia Criativa	79,5	Rio Capim	Bujaru	Habilitada
6	pa-1574861265	Janete Conceição Teixeira Miranda	Tecendo Heranças de Chita na Roda de Carimbó	79,4	Guajará	Belém	Habilitada
7	pa-1883205100	Jarlan Santos Moura	Exposição Pinta Cuia	79	Baixo Amazonas	Monte Alegre	Habilitada
8	pa-2064807810	Camila Fernandes Pereira	Exposição "Mãos que transformam"	78,5	Baixo Amazonas	Santarém	Habilitada
9	pa-1503689314	Cyntia Suelen da Costa Damasceno	Margens Criativas	78,4	Guajará	Ananindeua	Habilitada
10	pa-1602375001	KARINA GAIA MAUÉS	AMAZONIA EM TRAÇOS	78,3	Marajó	Soure	Habilitada
11	pa-587026906	Marcilene Pacheco Melo	Design Sustentável: Lendas e Oralidade	78,2	Marajó	Afuá	Habilitada
12	pa-1741567738	Rose Bezerra (Syrimbabo)	1º EDIÇÃO DO SYRIM-BABO MODA MARAJÓ	78	Marajó	Soure	Habilitada
13	pa-351282326	RAYSSA MONIQUE CARVALHO MOURA	Raízes que Vestem: Criação de Biojoias Amazônicas	77,2	Guajará	Ananindeua	Habilitada
14	pa-190408581	Maria de Fátima Vieira dos Reis	ARTESANATO E TRADIÇÃO: SABERES ANCESTRAIS DO QUILO	77	Rio Capim	Irituia	Habilitada
15	pa-938176942	Catarino da Silva Oliveira	Mestre Luthier: O Banjo e o Ritmo do Carimbó.	76,5	Guajará	Belém	Habilitada
16	pa-1873498218	Christian Emanuel de Oliveira Miranda	Mba'e Porã: Arte Indígena Para Autistas	76,3	Guajará	Ananindeua	Habilitada
17	pa-1707162617	TIFANI SANTOS MACEDO	PEDAÇOS DE BARRO	76,2	Marajó	Soure	Habilitada
18	pa-515265452	Sônia Maria Cunha Neves	Marés de Transformação	76,1	Guamá	São Caetano de Odivelas	Habilitada
19	pa-68245528	Najara de Souza Nascimento	RAÍZES QUE CRIAM: PROCESSO DE CRIAÇÃO ARTESANAL	75,7	Rio Capim	Concórdia do Pará	Não Habilitada - Conforme o Item 9.1.1
20	pa-1380545858	RAFAEL KARAUAI DE SOUZA SANTOS TEMBE	Feira Tawari - Criação de tecelagem Tembê	75	Rio Caeté	Santa Luzia do Pará	Habilitada

ARTESANATO, MODA E DESIGN - Projetos de Formação

N	Número da inscrição	Nome Completo:	Nome do Projeto	NOTA	RI	Município	Resultado
1	pa-1937206229	Marivaldo Sena da Costa	Traços de Icoaraci - Introdução ao Grafismo	80	Guajará	Belém	Habilitada
2	pa-2117607865	Ana Avelino	De mãos em mãos - 3ª Edição	79,8	Guamá	Vigia	Habilitada
3	pa-1373844610	Sidaine Conceição Silva	GRAFOS E CORES	79,4	Marajó	Soure	Habilitada
4	pa-75509353	Maria Raimunda Baía Melo	Trançado do Panacalhou: formação sustentável	79,4	Marajó	Afuá	Habilitada
5	pa-829058179	LUCIVALDO DOS SANTOS E SILVA	Do Barro ao Fogo: Preservação Cerâmica Artesanal	78,9	Baixo Amazonas	Santarém	Habilitada
6	pa-447108963	JENNIFER SUZANE BARROS BUNSCHOTEN	Verde Artesão	78,8	Guajará	Ananindeua	Habilitada
7	pa-1052670859	Syrlanna Sabrina Lopes Moraes	Portfólio em Dia: Oficina de Design para Artistas	78,2	Guamá	Vigia	Habilitada
8	pa-478871816	Associação Centro Social Estrela Dalva	Artesãs do Curucambá: Formação Sustentável	78	Guajará	Ananindeua	Habilitada
9	pa-638147063	Thais Cássia Santos Silva	Tecendo Ancestralidade	77,9	Carajás	Parauapebas	Habilitada
10	pa-70976400	OSIAS DE OLIVEIRA CONCEIÇÃO	MÃOS DO CIMENTO: Formação Artesanal, Inclusão	77,5	Rio Capim	Ipixuna do Pará	Não Habilitada - Conforme o Item 9.1.1
11	pa-1980177311	Maria Cristina dos Santos Sousa	Tramas da Amazônia: Crochê e Cultura Paraense	76,9	Guamá	Castanhal	Habilitada
12	pa-1625031015	Brendo Pereira da Guia	Entre Terras e Joias- Mulheres do Ipixuna	74,6	Tocantins	Abaetetuba	Habilitada