

| ARTES VISUAIS - Projetos de Formação em Artes Visuais |                     |                                    |  |      |                |                         |          |                    |  |
|---|---------------------|------------------------------------|--|------|----------------|-------------------------|----------|--------------------|--|
| N   | Número da inscrição | Nome Completo                      | Nome do Projeto                                    | NOTA | RI             | Município               | Mulheres | Aplicação de Cotas | Resultado                                  |
| 1   | pa-993686466        | Andréa Márcia Oliveira da Silveira | Formação em autorretrato feminino                  | 80   | Rio Caeté      | São João de Pirabas     | Sim      | AC                 | Selecionada                                |
| 2   | pa-553201323        | Advaldo Castro Neto                | Sinfonia do Traço a arqueologia de Walter Bandeira | 80   | Guajará        | Belém                   | Não      | AC                 | Selecionada - Pós Recurso                  |
| 3   | pa-370698771        | GEISA BRITO CAMPOS                 | Projeto: Bem-te-vi Voo! Deixa Voar!                | 80   | Guajará        | Belém                   | Sim      | Pessoa Negra       | Selecionada                                |
| 4   | pa-281553463        | Edgar de Santana Garça Junior      | Oficina de boi de máscaras                         | 79   | Guamá          | São Caetano de Odivelas | Não      | Pessoa Negra       | Selecionada                                |
| 5   | pa-399118424        | Camila Clemente de Souza Borges    | Ateliê como Espaço Potente para Arte e a Infância  | 76.2 | Carajás        | Marabá                  | Sim      | Pessoa Negra / RI  | Selecionada                                |
| 6   | pa-736844449        | IRACI PEREIRA DE ANDRADE           | MOBICUÍ - Mobgrafia Inclusiva                      | 78.3 | Guajará        | Ananindeua              | Sim      | -                  | Não Selecionada                            |
| 7   | pa-497712750        | RAFAEL FERNANDO SERRÃO CHAVES      | Coletividades Periféricas Arte-Educação Itinerante | 76.8 | Guajará        | Belém                   | Não      | -                  | Não Selecionada - Pós Recurso              |
| 8   | pa-840203642        | Josiane Lima do Espírito Santo     | A Ouroiço em 4 Girassóis                           | 76.2 | Guajará        | Belém                   | Sim      | -                  | Não Selecionada                            |
| 9   | pa-932710951        | Rosilane kelvim Maciel de Lima     | Cuias e Cores: Saberes da Pintura Artesanal Rural  | 75.8 | Marajó         | Chaves                  | Sim      | -                  | Não Selecionada                            |
| 10  | pa-421159969        | Ana Beatriz de Oliveira Cunha      | Oficina de Ilustração: Do Cotidiano para a Arte    | 75   | Rio Caeté      | Capanema                | Não      | -                  | Não Selecionada                            |
| 11  | pa-773089244        | Luisa Brasil Seabra                | Lab Artivista                                      | 73.9 | Guajará        | Belém                   | Sim      | -                  | Não Selecionada                            |
| 12  | pa-1720730731       | LÉRITON DA SILVA BRITO             | Recortes Urbanos: Arte, Território e Identidade    | 72.8 | Guajará        | Belém                   | Não      | -                  | Não Selecionada                            |
| 13  | pa-2079788024       | Artur Dória Mota                   | Caminhos da Performance Arte                       | 71.7 | Guajará        | Belém                   | Não      | -                  | Não Selecionada                            |
| 14  | pa-1570769436       | Alice Gopfert                      | "Mãos de Miriti no Tapajós."                       | 71.4 | Tapajós        | Itaituba                | Sim      | -                  | Não Selecionada                            |
| 15  | pa-1210465537       | Juliana Silva                      | Rituais de cor - Pigmentos ancestrais              | 70.5 | Guajará        | Belém                   | Sim      | -                  | Não Selecionada                            |
| 16  | pa-283127807        | Chirley Santos Brito               | Cores do Urumajó                                   | 70.3 | Rio Caeté      | Augusto Corrêa          | Não      | -                  | Não Selecionada                            |
| 17  | pa-1344604722       | Rosilene Pinheiro de Souza         | Meu primeiro Pincel                                | 69.4 | Carajás        | Marabá                  | Não      | -                  | Não Selecionada                            |
| 18  | pa-1663372296       | Oscar Bruno Maciel de Abreu        | Workshop de IA para a Economia Criativa            | 67.8 | Guajará        | Ananindeua              | Não      | -                  | Não Selecionada                            |
| 19  | pa-240020801        | David Ferreira da Silva Neto       | TRAÇOS E CORES DO COTIDIANO                        | 64.3 | Guamá          | Castanhal               | Não      | -                  | Não Selecionada                            |
| 20  | pa-1879394851       | João Augusto Tavares Rodrigues     | Narrativas Visuais: Oficina de Fotonovela          | 62.5 | Guajará        | Belém                   | Não      | -                  | Não Selecionada                            |
| 21  | pa-850674446        | MARCIO DOS SANTOS CORDOVID         | PORTFÓLIO CULTURAL DIGITAL: formação em arte       | 61.5 | Guajará        | Belém                   | Não      | -                  | Não Selecionada                            |
| -   | pa-1550545233       | Luane Silveira da Silva            | Fios da Memória                                    | 67.7 | Guajará        | Belém                   | Sim      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5, item 3 |
| -   | pa-569801598        | ELTON COSTA DOS SANTOS             | RASTROS DE TINTA - SERIGRAFIAS QUE CRIAM MUNDOS    | 61.6 | Guajará        | Belém                   | Não      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5, item 3 |
| -   | pa-1961785868       | JORGE LEAL EIRO DA SILVA           | Cartografia Afetiva de Belém                       | 60.7 | Guajará        | Belém                   | Não      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5, item 3 |
| -   | pa-974683442        | Jhonatan Carlos Freitas Lopes      | Spray com Pupunha a cultura paraense nas escolas   | 59.8 | Guajará        | Ananindeua              | Não      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5, item 3 |
| -   | pa-235211693        | José Lucio de Sales Lavareda       | Traços e Tramas: Serigrafia, Costura e Cartonagens | 58.1 | Guajará        | Belém                   | Não      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5, item 3 |
| -   | pa-1179611611       | RODRIGO GOSMAO COSTA               | Raizes: Cores em Estampas                          | 55.7 | Carajás        | Marabá                  | Não      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5, item 3 |
| -   | pa-30175413         | Hugo Figueiredo                    | Arte em Mãos                                       | 55.2 | Guajará        | Belém                   | Não      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5, item 3 |
| -   | pa-1099856671       | Natany Rodrigues da Silva          | mapeamento de artistas Visuais Negros paraenses    | 53.3 | Carajás        | Parauapebas             | Sim      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5, item 3 |
| -   | pa-1224749661       | Maurício Abel Gallardo Soriano     | MURARTE  | 52.3 | Baixo Amazonas | Santarém                | Não      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5, item 3 |
| -   | pa-1397968576       | Luã Palheta                        | Em Busca de Novos Olhares: Oficina de Fotografia   | 41.7 | Guamá          | Vigia                   | Não      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5, item 3 |
| -   | pa-1738157744       | Michael Soares                     | Matrizes da floresta: experimentação em gravura    | 0    | Guajará        | Belém                   | Não      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5, item 6 |
| -   | pa-557526366        | Ana Claudia Sousa Silva            | Arte com as mãos:Sustentabilidade na Periferia     | 0    | Tocantins      | Tailândia               | Sim      | -                  | Desclassificado - Conforme Anexo 5, item 6 |

| ARTES VISUAIS - Projetos de Circulação em Artes Visuais |                     |                                 |   |      |                 |           |          |                    |                           |
|---|---------------------|---------------------------------|---|------|-----------------|-----------|----------|--------------------|---------------------------|
| N   | Número da inscrição | Nome Completo                   | Nome do Projeto                                     | NOTA | RI              | Município | Mulheres | Aplicação de Cotas | Resultado                 |
| 1   | pa-346295058        | Hugo Gomes do Nascimento        | Atelier Floresta                                    | 80   | Guajará         | Belém     | Não      | AC                 | Selecionada               |
| 2   | pa-951218760        | Carlos Átila de Alencar Ximenes | Desenho, Desenho, Desenho & Desenho                 | 79.5 | Guajará         | Belém     | Não      | AC                 | Selecionada - Pós Recurso |
| 3   | pa-616319030        | Izabel Cristina Rocha Andrade   | CIRCULAÇÃO CIRENSE: ARTES VISUAIS, SUSTENTABILIDADE | 79.5 | Rio Capim       | Bujaru    | Sim      | AC                 | Selecionada               |
| 4   | pa-1685348281       | EDSON NONATO AMORAS DE MELO     | "RAIZ DA FÉ: ICONOGRAFIAS DO SAGRADO EM MOVIMENTO"  | 79   | Guamá           | Marapanim | Não      | AC                 | Selecionada               |
| 5   | pa-1803179623       | Bob Blessing                    | Workshop "Tela Preta"                               | 76.5 | Lago de Tucuruí | Tucuruí   | Não      | Pessoa Negra       | Selecionada - Pós Recurso |
| 6   | pa-1391209651       | Mirla Camões                    | Entre Marés: Fotografia e Identidade no Marajó      | 76.1 | Marajó          | Afuá      | Sim      | AC / RI / Mulher   | Selecionada               |